

LeJAM

Jazz & Musiques Actuelles



AVRIL MAI JUIN
2023

2022 **SALON** 2023

www.lejam.com • Tél : 04 67 58 30 30 •

100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin

Qui ?	Quand ?	PREVENTE		SUR PLACE		YOOT
		TN	TR	TN	TR	
LOUIS WINSBERG TRIO - TEMPS RÉEL 🍷	sam. 01/04	14 €	14 €	18 €	18 €	5 €
OCTET LA NOCTURNE	jeu. 06/04	ENTRÉE LIBRE				
SYLVAIN LUC	ven. 07/04	25 €	25 €	25 €	25 €	-
DOMINIQUE FILS-AIMÉ 🍷	sam. 08/04	18 €	18 €	22 €	22 €	7 €
HECATE	jeu. 13/04	ENTRÉE LIBRE				
LES ÂNES DE PALINKOV	ven. 14/04	10 €	10 €	15 €	15 €	
MESS DREY	jeu. 20/04	ENTRÉE LIBRE				
ZAR ELECTRIK + ADIL SMAALI	ven. 21/04	13 €	13 €	15 €	15 €	
MARIANNE AYA OMAC (1)	sam. 22/04	22 €	17 €	22 €	17 €	
MARIANNE AYA OMAC (2)	dim. 23/04	22 €	17 €	22 €	17 €	
JUDITH ANGOT / TALLER DE SALSA PASSION COCO	jeu. 11/05	Les Paillotes du Jam ENTRÉE LIBRE				
APPALOOSA / ITHAQUE ORCHESTRE NATIONAL DU CHOLAO	ven. 12/05					
LUMOS / PATCHWORK JOCELYN BALU & BORUMBA	jeu. 18/05					
JOZ / LADIES JAM ROM CASTERA	ven. 19/05					
DIRTY BOOTZ / YTTM TIWIZA	jeu. 25/05					
ZANFAN LA POUSSIERE / SCAT'N'SCRATCH DJELY TAPA	ven. 26/05					
MISZELLANY / LA FILLE ALLUMETTE UNE TOUCHE D'OPTIMISME	jeu. 01/06					
LOÏS HAMMEL / TREMPIN JAM A CAPPELLA	ven. 02/06					
CONCERTS DES ELEVES	jeu. 08/06 ven. 09/06	ENTRÉE LIBRE				

OUVERTURE DES PORTES 30 MINUTES AVANT LES CONCERTS.

■ BILLETTERIE

Prévente : www.lejam.com, Festik**

(**Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)

Yoot : yoot.fr et au CROUS de Montpellier (pour les étudiants de l'enseignement supérieur)

Tarif Réduit : étudiants, chômeurs, sur présentation d'un justificatif

Billetterie : paiements sur place par **chèques et espèces** (CB acceptée selon les soirs)

Samedi 01 avril 2023 à partir de 21h
LOUIS WINSBERG TRIO - TEMPS RÉEL

L'Association Continuum et le JAM
présentent



Louis Winsberg, improvisateur, compositeur émérite et virtuose de la guitare baigne depuis sa plus tendre jeunesse dans les saveurs épicées du Sud. Du jazz fusion, au be-bop, du flamenco aux ragas. À ses côtés deux phénomènes de la scène européenne, rythmiciens et chanteurs hors pair : Patrice Héral et Jean-Luc Difraya. Compositions instantanées, improvisations sans frontières, nouvelles technologies. Une musique qui rime avec liberté, écoute et interaction. Chaque concert est une pièce unique en temps réel !

Louis Winsberg : guitare, saz, vocoder
Jean-Luc Difraya : percussions, voix
Patrice Héral : batterie, percussions, voix, électronique

Prévente		Yoot
14€	14€	
Sur place		
18€	18€	5€

**JAZZ
WORLD**



Jeudi 06 avril 2023 à partir de 21h
OCTET LA NOCTURNE

**SORTIE
D'ALBUM**



L'Octet La Nocturne présente son premier album High Octane ! Mélange de frissons de l'improvisation rapide à la gamme subtile de timbres créée par un octuor. Un reflet de l'amour de l'Octet La Nocturne pour les grands jazzmen américains : Charles Mingus, Thelonius Monk et John Coltrane. Du jazz à l'américaine avec un accent français !

*Gabriel Rigaud : piano
 Valentin Jam : batterie
 Yoann Godefroy : contrebasse
 Olivier Dullion : trompette
 Sami Khalfoune : trombone
 Hugues Lehenbre : sax baryton
 Ezequiel Celada : sax tenor
 Pierre Leydier : sax alto*

SAM
 DÉCOUVERTE
 Entrée Libre

FRENCH HARD BOP

Vendredi 07 avril 2023 à partir de 21h
SYLVAIN LUC

Le Festival Jazz à Sète présente



Sylvain est un musicien exceptionnel, basque. Un phrasé unique et un doigté stylisé, glissant son bottleneck le cas échéant ! Tous les possibles de la musique écrite ou improvisée sur son instrument de prédilection : la guitare acoustique six cordes.

Sylvain Luc : guitare acoustique

Prévente

25€ | 25€

Sur place

25€ | 25€

JAZZ



Samedi 08 avril 2023 à partir de 21h
DOMINIQUE FILS-AIMÉ

**AWWW
FESTIVAL**

Dans le cadre du «What A
Wonderful World Festival»
le JAM présente



Dominique Fils-Aimé explore les racines de la culture musicale afro-américaine. Elle adapte la musique soul dans sa forme la plus pure. Une musique qui surgit des entrailles de son âme et qui vient enrichir l'âme de ses auditeurs. La voix enveloppante et feutrée de Dominique Fils-Aimé nourrit des harmonies chaleureuses de style doo-wop des années 1950. Un groove saisissant !

*Dominique Fils-Aimé : voix
Salin Cheewapansri : batterie
Étienne Miousse : guitare
David Osei-Afrifa : claviers
Danny Trudeau : basse*

Prévente	18€	18€	Yoot
Sur place	22€	22€	
JAZZ			7€

Jeudi 13 avril 2023 à partir de 21h
HECATE

SORTIE
D'EP



Avec Mots d'Elles volume 2, HECATE poursuit son Odyssée en réécrivant des histoires de femmes mythiques et légendaires. Une voix porteuse d'histoires et un flot mélodique, des rythmes électro pop et un clavier tantôt jazzy, tantôt new wave. Sororité, amour, éco-féminisme ou encore la question du genre, autant de thèmes explorés. Leur tonalité : le mineur !

*Marianne Griffon : chant
 Mariane Sénéchal : clavier*

SAM
 DÉCOUVERTE
 Entrée Libre

**CHANSON POP
 FRANÇAISE**



Vendredi 14 avril 2023 à partir de 21h
LES ÂNES DE PALINKOV

SORTIE
D'ALBUM

L'Association Stamsar présente



Les Ânes de Palinkov, portés par le guitariste montpelliérain Matia Levréro, mixent de façon festive et timbrée les musiques bulgares, roumaines, tziganes avec des compositions originales, enracinées dans les Balkans mais dont certaines branches traversent les frontières. Tantôt bal explosif et plein d'humour, tantôt groupe de rock d'humeur déjantée, Les Ânes de Palinkov sont soudés par une rythmique rutilante, une bande d'improvisateurs sans limite et la puissante voix du slave Vladimir Gourko.

Prévente

10€ | 10€

Sur place

15€ | 15€

JAZZ TZIGANE



*Matia Levréro : guitare, voix
 Vladimir Gourko : contrebasse balalaïka, voix
 Vincent Boisseau : clarinettes / Guillaume Gardéy de Soos : trompette / Mickael Pernet : saxophone ténor
 Valentin Jam : batterie*

Jeudi 20 avril 2023 à partir de 21h
MESS DREY



JAM
 DÉCOUVERTE
 Entrée Libre

**FUNK, SOUL,
 GROOVE**



Artiste soul de la scène émergente montpelliéraine, Mess Drey d'origine haïtienne, impose un style. Elle nous livre un « Open Soul » dans lequel le funk, le rock, le hip-hop, le reggae, le jazz, le gospel et des sonorités afro-caribéennes y sont intelligemment mixés pour nous offrir le plus beau cocktail de la « soul music ». Une voix habitée, une émotion sincère qui ont inspiré Ashley Kingsley (claviériste de Santana, Prince, Maria Carey, Jamiroquai...), puisque ce dernier a prêté ses talents de pianiste sur "EVE-olution", le premier album de Mess Drey sorti en octobre 21

Mess Drey (Magda Desruisseaux) : chant lead

Zuzanna Dassonville : chœurs

Nicolas Wagner : guitares / Jean-Philippe Cazenove : basse / Frédéric Girard : batterie / Guest : clavier.

Vendredi 21 avril 2023 à partir de 21h
ZAR ELECTRIK + ADIL SMAALI

Sound Seeds Production présente

ZAR ELECTRIK



+ ADIL SMAALI

AFRICAN-TECHNO

Prévente

13€ | 13€

Sur place

15€ | 15€

AFRICAN TECHNO



Sound Seeds Production revient pour une nouvelle soirée qui va mettre le feu au Jam avec un double plateau African Techno !

Zar Elektrik :

Mariage entre trances gnaouies, boucles de la musique subsaharienne et électro ensorcelante ! Gumbri, oud et kora électrique, appuyés par des machines pour un trip envoûtant aux confins du Maghreb. Ça bouillonne et tourbillonne !

Adil Smaali :

Le chanteur du groupe Aywa vient enflammer la scène du Jam ! Il défend la mixité et le mélange des cultures, de la trance acoustique aux trances électroniques.

Samedi 22 à partir de 21h et Dimanche 23 avril 2023 à partir de 17h
MARIANNE AYA OMAC

Association MAO Production présente



Initiée à la direction de chœur par le très grand Emmanuel Pi Djob, Marianne Aya Omac recrée la chorale de son village en 2004. Commence alors une incroyable aventure humaine et musicale avec la création de 5 chœurs et l'écriture d'une cinquantaine de titres originaux. Les Chœurs de Mao réunissent aujourd'hui une trentaine de choristes issus de toute cette aventure. C'est avec eux, elles et ses musiciens que Marianne nous présente son premier album issu de tout son travail de cheffe de chœur. Sonorités africaines, soul et gospel ! Deux soirées qui s'annoncent hautes en couleur, en communion et en émotions !

Marianne Aya Omac : chant, guitare
Elvis Megné : claviers,
Julien Raulet : guitare
Patrice Othoniel : basse,
François Miconi : batterie.
Marius Welker : saxophone
Le Choeur de MAO : 40 choristes

Prévente		Yoot
22€	17€	
Sur place		7€
22€	17€	

**GOSPEL, SOUL ET
 WORLD MUSIC**



Jeudi 08 et Vendredi 09 juin 2023 (*horaires à venir*)
CONCERTS DES ÉLÈVES



Entrée Libre

Les élèves de la promo 2022-2023 clôturent la saison en se produisant sur scène ! Venez fêter l'été avec eux ! Et découvrir nos pépites !!!

Nos élèves s'exportent, venez les applaudir au Festival Jazz en Pic Saint Loup :

- Aux Matelles, Fanfare Africaine le samedi 10 juin
- Au Triadou, Les Ladies JAM & One Guy le vendredi 09 juin et le JAM Store le samedi 10 juin



SOUTENEZ NOUS !!!

LIKEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



• PARTICULIERS :

Faites un don défiscalisé à l'association Jam

• ENTREPRISES :

Reversez nous votre taxe d'apprentissage
 Parrainez une soirée dans le cadre du mécénat
 Vous aimez notre lieu convivial, notre ruche artistique,
 notre association à taille humaine ?
 Dites le nous ! Montrez le nous !

MERCI DE VOTRE SOUTIEN



centre
national
de la musique





TOUS LES JEUDIS SOIRS, UN MOMENT AFTERWORK ENTIÈREMENT GRATUIT :

18h30 > Conférence histoire du Jazz
et des Musiques populaires

21h > Concert JAM Découverte

Jusqu'au 20/04/2023 inclus



Les places de parking étant très limitées et parce que nous prenons soin de notre planète et de nos voisins, pensez au tram ligne 4 arrêt St Martin, au co-voiturage, au vélo etc...

Info + écoute sur : www.lejam.com

Tél : 04 67 58 30 30

100 rue F. de Lesseps - Montpellier





LE JAM, C'EST AUSSI UNE ÉCOLE DE MUSIQUES ET CHANT !!

**Des formations tournées vers la pratique d'ensemble,
l'improvisation et l'expérience de la scène !**

- de 8 à 98 ans, tous niveaux
- Amateurs et professionnels
- Du jazz, du blues, de la salsa, du funk, des fanfares... !
- 250 élèves amateurs ou professionnels
- 32 professeurs
- Financements possibles AFDAS, Région, etc.



INSCRIPTIONS À PARTIR DU
04 SEPTEMBRE
2023



Jeudi 01 juin 2023, à partir de 20h **PAILLOTE #7** Entrée libre



MISZELLANY RnB, Soul, Beatbox
Lors du «Magyc Miszellaneous Show», Miszellany présente une sélection de compositions. «Sick beatbox beats, juicy keys and melodic lyrics» sont les ingrédients qui donnent vie à ces histoires, avec PACMax (beatbox) et Vincent Girardin (claviers). Emotion garantie, soul profonde et nostalgie du RnB !

LA FILLE ALLUMETTE Chansons à texte crunchy

Mélanie Arnal, alias « La Fille Allumette » revient avec un deuxième album bien trempé. "Y a des jours", c'est l'histoire d'une femme qui nous embarque dans une danse des mots à travers la vie, la mort, l'amour et la folie des hommes, se moquant gentiment des uns et des autres, sur des airs d'accordéon, de flamenco et de soleil. Elle est entourée par sa bande de musiciens complices.

UNE TOUCHE D'OPTIMISME Chanson Française

Une Touche d'Optimisme repart sur les routes pour fêter les 10 ans de son morceau phare intitulé « Joyeux bordel » ! Les 6 garçons, rejoints cette année par Emmanuelle au chant et à la danse, vous embarquent dans un tourbillon d'émotions, où des morceaux festifs côtoient des moments plus tendres, avec des textes pleins d'humanité.

Vendredi 02 juin 2023, à partir de 20h **PAILLOTE #8** Entrée libre



LOÏS HAMMEL Vocal Looping
Bienvenue dans le «Loop! Show», un des projets solos de Loïs Hammel. Chanteur, rappeur et beatboxer, il compose ses instrumentales, avec sa RC 505 loop station, en live, à l'aide de sa bouche et de ses cordes vocales, pour ensuite y poser sa voix. L'artiste montpelliérain mélange afrobeat, rap, jazz, house ou encore musiques latines.

TREMPLIN JAM 2023

Après 3 ans d'absence, revoilà enfin le tremplin JAM Jeune Musicien.ne/Chanteur.se. Venez découvrir les 5 lauréats et voter pour votre candidat.e préféré.e.
A gagner à la clé : une année de formation au JAM iii

A CAPPELLA Groupe Vocal A Cappella

Le groupe vocal A Cappella du JAM, composé de 9 talentueux. ses chanteurs et chanteuses, interprète un répertoire détonnant et électrique. Du jazz au gospel en passant par la soul. Animé par Odile Fargère, artiste spécialisée dans l'A Cappella, à l'origine de nombreuses formations du genre (Les Grandes Gueules, Eluill Noomi, Scratch...).

« Je pars dans le futur avec l'héritage africain », résumait-elle à TV5 Monde début 2019. La griotte de Montréal, alias Afrotonix, adepte du mouvement travaillé avec Caleb Rimbobaye, alias Afrotonix, adepte du mouvement afrofuturiste et sacré meilleur DJ africain en 2018. Traditions mandingues et blues du désert ondulent joliment sous une fascinante brise synthétique.

DJELY TAPA Afrofuturisme - Mandingue

présent sur scène : la VOIX !
choregraphiées : du rap, du R'n'B, du jazz et du reggae. Un seul instrument survole. 6 chanteuses, a cappella, de jazz et de musiques actuelles, Rhythmique beatbox, ligne de basse chantée, mélodies et harmonies vocales. SCATCH Groove Vocal A Cappella

origines dans les traditions et rituels des premiers esclaves de la Réunion. Autour des compositions d'Etienne, le groupe fusionne musique folklorique réunionnaise et l'univers du maloya traditionnel puisant ses

ZANFAN LA POUSSIÈRE Fusion Maloya - Sèga

Soirée en partenariat avec le festival Jazz en Pic St Loup



Vendredi 26 mai 2023, à partir de 20h PAILLOTE #6 Entrée Libre

Mélange réussi de musiques berbère & chaâbi, de rythmes révoltés et d'esprit rock'n'roll ! Emmené par son charismatique chanteur Sohané Belaid, le groupe Tiviza crée son propre son, mêlant pop rock indé, mélodies nord-africaines et des influences allant de Gnawa Diffusion à Lounès Matoub en passant par l'Orchestre National de Barbès.

TIWIZA Berbère Rock

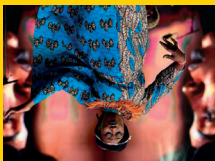
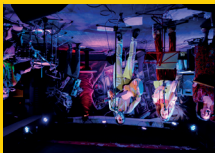
vous n'avez plus qu'à savourer !
cuisinées aux petits oignons façon jazz-funk et musiques afro-latines, Huit musiciens qui se sont rencontrés au JAM, des reprises. Pas besoin de parler, You Talk To Much va régaler vos papilles auditives.

YTM Jazz-Funk

Dirty Bootz est le projet solo de Geoffray AZNAR. Un blues taillé pour les amoureux des grands espaces et des duels au soleil, pour les vieux cow-boys ayant survécu au grunge et au punk californien. Un hurlement sans âge, entre rage et mélancolie. Mélodies puissantes et voix rocailleuses !

DIRTY BOOTZ Grungy Blues Rock

Jeudi 25 mai 2023, à partir de 20h PAILLOTE #5 Entrée Libre



PAILLOTE #3 Entrée Libre

Jedi 18 mai 2023, à partir de 20h

LUMOS Chansons d'amour, d'antan et d'été

Lumos est un duo intimiste qui reprend des chansons d'amour d'antan et d'été. Leur concert théâtral donne un nouveau souffle aux classiques de la chanson française : Aznavour, Dassin, Souchon, Camille, Brigitte Fontaine... Des compositions s'ajoutent à cela, toujours axées sur le thème de l'amour, heureux, ou malheureux, routinier, ou passionné.

PATCHWORK Pop Rock

Le groupe Patchwork, composé d'élèves du JAM, vous emmène en ballade pop et rock dans un répertoire de covers remaniés, de Queen à Frank Zappa. L'énergie du rock est au rendez-vous !

JOCELYN BALU & BORUMBA Rumba Congolaise Sortie EP

Inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO, la rumba congolaise témoigne d'une richesse musicale et culturelle incontestée. Jocelyn Balu et sa bande nous entraînent dans une ambiance tropicale de l'âge d'or de la rumba congolaise, dans la ferveur des maquis (bars et bistrots) de la République Démocratique du Congo des années 40-70 !



Vendredi 19 mai 2023, à partir de 20h PAILLOTE #4 Entrée Libre

JOZ Variété Française, Hip-hop/Soul

Un projet neuf, qui n'attend que la scène pour pouvoir entamer sa métamorphose. Pop, rap, musiques du monde, musique classique, rock, tous les styles sont bons pour faire voyager. Un duo en phase. Préparez-vous à chanter !

LADIES JAM Jazz /Soul

Une joyeuse bande de potes qui s'approprie avec fougue et talent le grand répertoire jazz/soul/funk. Ça pétille, ça sautille, ça touche au cœur, ça émeut, bref... ça fait du bien ! Un quartet de musiciens, made in JAM, accompagne la joyeuse bande mettant en valeur son grand talent.

ROM CASTÈRA Pop-Folk

Alliant rythmes actuels et mélodies percutantes, Rom Castéra chante une pop-folk dansante. Ses références de toujours ? Paul McCartney, Ben Harper, Leonard Cohen. Ceux qui l'inspirent aujourd'hui ? Damon Albarn, Jack White, Baxter Dury. Auteur-compositeur-interprète, Rom Castéra laisse s'envoler pleinement ses chansons brutes, entières, dansantes, entre folle douce et poésie urbaine.



Jeudi 11 mai 2023, à partir de 20h **PAILLOTE #1** Entrée Libre



JUDITH ANGOT Chansons Poétique/Folk
Une artiste armée de sa voix et de sa guitare. Avec un brin d'humour et d'authenticité, elle nous livre ses chansons-poèmes comme des contes. L'auréate du prix d'écriture Claude Nougaro, elle sera accompagnée par Mathieu Thoroz (guitare électrique) et Alberto Dassilva (basse).



TALIER DE SALSA Musique Cubaine
Le Talier (atelier) de salsa est une classe du JAM dirigée par le trompettiste Manu Chevalier, où sont étudiés et joués quelques-uns des principaux styles de la musique cubaine traditionnelle : chachacha, guajira, son montuno, guantanaco... toutes musiques à danser. «A gozar» : comme on dit là-bas, faire la fête ! 12 musiciens sur scène pour une soirée «calliente» !



PASSION COCO Psych-Cumbia
Le quatuor Passion Coco allie ses influences et compose une musique inédite où les rythmes traditionnels colombiens et plus largement tropicaux, fusionnent avec une ambiance rock psychédélique à tendance surfi !

Vendredi 12 mai 2023, à partir de 20h PAILLOTE #2 Entrée Libre



APPALOOSA Folk/Bluegrass
Du bluegrass traditionnel aux compositions de Neil Young, il est un chemin que dessine Appaloosa. Leur route fait dialoguer violon, banjo et mandoline, guidée par une voix féminine entourée de chœurs. Une plongée dans le répertoire folk américain !



ITHAQUE Chanson Française Folk Rock
Une excursion en Méditerranée, parsemée d'énigmes et d'histoires d'amour. De la chanson aux textes cryptiques. Cinq compagnons qui officient sur des compositions folk et rock !



ORCHESTRE NATIONAL DU CHOLAO Afro-Caribéen
La petite île du Choloa intrigue. Quels écrits oubliés en font mention ? Quelle est l'origine de sa langue ? A la fois musiciens et hauts dirigeants de l'archipel, les membres de l'Orchestre National du Choloa sont les derniers ambassadeurs du folklore musical de la république du soleil. Merengues psychédéliques, sembas et biguines composent le répertoire.

Am

Les Paillotes s'inventent au Jardin

11 Mai > 2 Juin 2023

Les Jedis et Vendredis ouverture du jardin : 19h30

Entrée Libre

3 concerts par soir !
2 bars avec tapas et assiettes !
+ expos !



www.lejam.com • Tél : 04 67 58 30 30 •
100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin