

# lejam

Jazz & Musiques Actuelles

Ne pas jeter sur la voie publique • Licences : L-R-22-25-70/72/73

**JAN FEV MAIRS**  
**2023**

2022 SAISON 2023

[www.lejam.com](http://www.lejam.com) • Tél : 04 67 58 30 30 •  
100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin

## Le JAM, vous connaissez ? On vous en dit plus.

### Le JAM, vous ne connaissez pas ? On vous dit tout !

#### ■ LA SALLE DE CONCERT :

Une salle de 350 places, 80 concerts d'octobre à juin, des jeudis gratuits JAM Découverte dédiés à la scène émergente, des soirées « coup de cœur ♥ » à des tarifs doux, des musiques festives, des soirées jazz, blues, latines, africaines, un bar, une ambiance rare, à proximité des musiciens, un son dont la réputation n'est plus à faire, le tout à 6 minutes de la gare en tramway (Saint Martin ligne 4). Le plaisir retrouvé de la musique vivante !

Les soirées Paillotes : En mai/juin, dès les premiers beaux jours, les soirées Paillotes vous font apprécier notre jardin en début de soirée, puis dans la salle, avec trois concerts par soir ! Convivialité garantie !

#### ■ L'ÉCOLE :

Le JAM est une école de musique, dédiée au Jazz et aux Musiques Actuelles (250 élèves en moyenne chaque année).

#### ■ VOUS ÊTES AMATEUR ?

Au JAM, vous pouvez pratiquer et perfectionner votre technique musicale et instrumentale (plusieurs cycles adaptés à votre temps libre), apprendre à improviser, et surtout à jouer ensemble dans les différentes classes et/ou orchestres à thème, quel que soit votre niveau ou votre âge.

#### ■ VOUS ÊTES MUSICIEN PROFESSIONNEL

##### OU VOUS SOUHAITEZ LE DEVENIR ?

Le JAM, labellisé Qualiopi, vous propose différents cycles de formation professionnelle, avec possibilités de financement, et réalise aussi la préparation au certificat IOMA (Interpréter une Oeuvre de Musiques Actuelles).

Les 32 enseignants du JAM, tous musiciens de scène, sont là pour vous guider, vous conseiller, vous faire découvrir des répertoires variés, ouvrir vos oreilles, vous rendre musicalement curieux et vous donner envie de monter sur scène, à la fin de chaque trimestre pour les concerts des élèves et/ou dans les groupes créés grâce aux rencontres avec d'autres musiciens du JAM.

Le JAM est un vivier de musiciens que l'on retrouve dans de nombreuses formations, un lieu de brassage de personnalités très diverses qui donnent de belles rencontres musicales.

L'école du JAM, ce sont 10 salles de cours équipées, qui peuvent aussi vous servir de locaux de répétition (réservé aux élèves). De plus, certains cours ont lieu dans la salle de concert.

**...Et ce n'est pas tout ! ...**

## ■ LES RÉSIDENCES :

Chaque saison, le JAM accueille régulièrement des groupes en résidence, en préparation d'un enregistrement ou d'un nouveau spectacle.

## ■ LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DU JAZZ ET DES MUSIQUES

### ACTUELLES :

Chaque jeudi, à 18 h 30, en accès libre, des conférences à thème sur l'Histoire du Jazz et des Musiques Actuelles. Accès tout public.

### ■ LE TREMPLIN JAM :

Chaque année, le JAM offre la possibilité de bénéficier d'un cycle d'études d'un an gratuit au JAM, en participant à un tremplin ouvert aux jeunes musiciens jusqu'à 30 ans, sans limite de style musical.

### ■ ET BIENTÔT .... UN STUDIO :

En liaison avec l'équipement numérique et le dispositif sonore et scénique du JAM, ce studio permettra aux musiciens d'effectuer des captations de concert, de réaliser des clips de promotion, d'enregistrer des maquettes, etc.

### ■ LES PARTENAIRES :

Depuis 43 ans, le JAM, soutenu par l'ensemble des collectivités et la plupart des sociétés civiles de musique, noue des partenariats avec des manifestations musicales (Internationales de la Guitare, Koa Jazz Festival, Les Nuits du Chat, Ex Tenebris Lux...), afin de vous offrir encore plus de choix dans les musiques proposées.

### ■ VENIR AU JAM :

En voiture : Il y a peu d'emplacements de parking autour du JAM. Venez de bonne heure et respectez les plates-bandes. Privilégiez le co-voiturage.

En tramway : Ligne 4, station Saint-Martin (possibilité de se garer au parking tramway Garcia Lorca, à deux arrêts)

En vélo : nous avons un jardin où vous pouvez attacher votre vélo.

### ■ BILLETTERIE :

Réserver vos places sur internet vous permet de bénéficier de tarifs plus avantageux. Sinon, vente sur place, le soir du concert en fonction des places disponibles. Pour les étudiants, tarifs Yoot pour les productions JAM.

A la fin du concert : vous avez envie de discuter de la musique que vous venez d'entendre et de terminer votre verre dans le jardin ? Pensez aux voisins. Ne parlez pas trop fort. Merci !

Qui ?	Quand ?	PREVENTE		SUR PLACE		YOOT
		TN	TR	TN	TR	
TAREL/LONERGAN QUARTET	jeu. 05/01			ENTRÉE LIBRE		
"JEUDI, JE CHANTE !" + NDOBO-EMMA	jeu. 12/01			ENTRÉE LIBRE		
ELETUMBA'O	sam. 14/01	12 €	12 €	14 €	14 €	
PIERRE COULON-CERISIER FEAT. BEPPE CARUSO 4TET	jeu. 19/01			ENTRÉE LIBRE		
EXTRA LIFE (NYC)	sam. 21/01	10 €	10 €	14 €	14 €	
MX4L	jeu. 26/01			ENTRÉE LIBRE		
GIN TONIC ORCHESTRA	ven. 27/01	13 €	13 €	15 €	15 €	6 €
EYM TRIO	jeu. 02/02			ENTRÉE LIBRE		
KINGA GLYK 🍷	sam. 04/02	18 €	18 €	22 €	22 €	7 €
MY JOSEPHINE	jeu. 09/02			ENTRÉE LIBRE		
IGNAOUN & AZIZ KONKRITE + GUEST	sam. 11/02	Info billetterie à venir sur lejam.com				
BASILE RAHOLA QUARTET	jeu. 16/02			ENTRÉE LIBRE		
ISIAH SHAKA & THE ZULU ROCKERZ	sam. 18/02	10 €	10 €	12 €	12 €	
DALONAZ	jeu. 09/03			ENTRÉE LIBRE		
MAGIK MALIK FANFARE XP 🍷	ven. 10/03	12 €	12 €	16 €	16 €	5 €
JASUAL CAZZ	sam. 11/03	10 €	10 €	12 €	12 €	5 €
WATT	jeu. 16/03			ENTRÉE LIBRE		
OUSANOUSAVA	ven. 17/03	19 €	16 €	19 €	16 €	
BONEY FIELDS 🍷	sam. 18/03	16 €	16 €	20 €	20 €	6 €
CONCERT DES ELEVES (Sous réserve)	mer. 22/03			ENTRÉE LIBRE		
CONCERT DES ELEVES	jeu. 23/03			ENTRÉE LIBRE		
CONCERT DES ELEVES	ven. 24/03			ENTRÉE LIBRE		
NATHAN MOLLET TRIO	jeu. 30/03			ENTRÉE LIBRE		
AGATHE ZE BOUSE	ven. 31/03	15 €	13 €	15 €	13 €	

OUVERTURE DES PORTES 30 MINUTES AVANT LES CONCERTS.

CONCERTS À PARTIR DE 21H, SAUF EXCEPTION

## 📌 BILLETTERIE

**Prévente :** www.lejam.com, Festik\*\*

(\*\*Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)

**Yoot :** yoot.fr et au CROUS de Montpellier (pour les étudiants de l'enseignement supérieur)

**Tarif Réduit :** étudiants, chômeurs, sur présentation d'un justificatif

**Billetterie :** paiements sur place par **chèques et espèces** (CB acceptée selon les soirs)

Jeudi 5 janvier à partir de 21h  
**TAREL-LONERGAN QUARTET**



Un peu de jazz pour bien commencer l'année ! Un quartet franco-britannique : le virtuose anglais multi primé Riley Stone-Loneragan, un des meilleurs saxophonistes de la scène anglaise, le britannique désormais installé en France, Andy Barron, à la batterie, et les « presque british », Fabrice Tarel au piano et Michel Molines à la contrebasse. Un quartet qui se produit dans toute l'Europe avec son jazz solide, inspiré et personnel.

**JAM**  
DÉCOUVERTE  
Entrée Libre

**JAZZ ACTUEL**



*Riley Stone-Loneragan : tenor saxophone*  
*Fabrice Tarel : piano*  
*Michel Molines : contrebasse*  
*Andy Barron : batterie*

Jeudi 12 janvier à partir de 21h  
**« JEUDI, JE CHANTE ! » + NDOBO-EMMA**



En ce début d'année, c'est une soirée "JAM Découverte" hors du commun que nous vous proposons. Bien au chaud, dans une ambiance intimiste et feutrée, venez découvrir une sélection d'auteur-es compositeur-rices interprètes, tous et toutes issu-es de l'école de musique du JAM ! Une invitation à découvrir leurs univers musicaux et leurs compositions en configuration acoustique pour la première fois sur scène. Un moment chaleureux à partager avec ces artistes de talent !

Pour couronner le tout, nous accueillons une invitée, marraine de la soirée : Ndobbo-emma. Ancienne élève du JAM dont on ne présente plus le talent, elle clôturera cette soirée en beauté avec un concert en solo dont elle a le secret !

**JAM**  
DÉCOUVERTE  
Entrée Libre

**CHANSON**



Samedi 14 janvier à partir de 21h  
**ELETUMBA'O**

Etnik Hop Production présente



Eletumba'O est un orchestre de Timba créé à Montpellier en 2021. «Gracias a él» est la devise du groupe qui rend, comme son nom l'indique, hommage au légendaire Juan Formell, créateur du groupe cubain Los Van Van. Eletumba'O popularise, au même titre que Los Van Van, le songo, rythme dansé par les cubains depuis 50 ans. La complicité, valeur importante du groupe, honore la musique de Formell.

*Elena Mendez : lead / Jonar Gonzalez : chœurs / Jonathan Jeanton : chœurs / Julien Ferré : piano / Zurley Diaz : clavier, flûte, chœurs / Sylvain Delmas : trombone / Matthieu Maigre : trombone / Dan Di Ruzza : trombone / Victor Ibañez : baby basse, chœurs / Azzedine Baje : congas / Livio Pezzella : guiro / Franck Génard : batterie, timbales*

Prévente

12€ | 12€

Sur place

14€ | 14€

**SONGO, TIMBA**



Jeudi 19 janvier à partir de 21h

**PIERRE COULON CERISIER FEAT. BEPPE CARUSO QUARTET**



Une rencontre entre le pianiste de terrain Pierre Coulon Cerisier et le tromboniste Beppe Caruso, accompagnés d'une superbe section rythmique : Michel Altier à la contrebasse et Thomas Doméné à la batterie. Des standards connus sur le bout des doigts, des compositions personnelles très écrites et une place réservée à l'univers sonore de Dollar Brand, source d'inspiration importante pour Pierre Coulon Cerisier. De la musique vivante à savourer, note après note.

**SAM**  
DÉCOUVERTE  
Entrée Libre

**JAZZ**



*Beppe Caruso : trombone  
Michel Altier : contrebasse  
Thomas Doméné : batterie  
Pierre Coulon Cerisier : piano*

Samedi 21 janvier à partir de 21h  
**EXTRA LIFE (NYC)**

Rock It To The Moon présente



L'ambiance éruptive de la création musicale new yorkaise débarque au JAM avec Extra Life ! Le groupe reformé autour du disque « Secular Works 2 » revient aux sources. Une expérience musicale enrichie par de multiples tournées mondiales, avec la participation du chanteur-guitariste-synthés Charlie Looker (ZS, Dirty Projectors, Xiu Xiu, John Zorn, Amanda Palmer). Des recherches musicales avec une inspiration qui va du math rock à la musique byzantine. Un univers sonore coloré par le violon et la trompette de Timba Harris, et chauffé à blanc par la basse de Toby Driver et la batterie virtuose de Gil Chevigné.

Prévente

10€ | 10€

Sur place

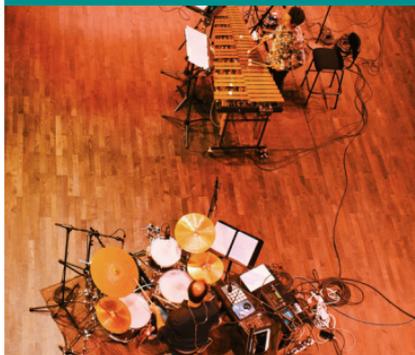
14€ | 14€

**POST ROCK &  
MÉDIEVAL**



*Charlie Looker : chant, guitare, synthés /  
Timba Harris : violon, trompette / Toby Driver : basse /  
Gil Chevigné : batterie*

Jeudi 26 janvier à partir de 21h  
**MX4L**



En clair MAX for Life ! C'est bien la traduction sonore et musicale de ce titre à laquelle vous allez assister. Le percussionniste vibraphoniste Philippe Limoge, venu de la musique classique, le bassiste Jean-Luc Lehr et le batteur Patrice Héral, musiciens à la carte de visite internationale, se sont entourés de multiples outils numériques, pour vous donner à entendre des créations sonores et musicales, dans un esprit jazz.

**JAM**  
DÉCOUVERTE  
Entrée Libre

**ELECTRO JAZZ**



*Philippe Limoge : compositions, vibraphone, synthés,  
ableton  
Jean-Luc Lehr : basse électrique, ableton push  
Patrice Héral : batterie, voix, électronique*

Vendredi 27 janvier à partir de 21h  
**GIN TONIC ORCHESTRA**

Jazz On Top présente  
Soirée de lancement !



L'association montpelliéraine Jazz On Top y réfléchissait depuis longtemps : offrir des soirées célébrant les nouvelles scènes jazz françaises et européennes au rythme de l'année ! Cela commence ici, au JAM, avec les stéphanois de Gin Tonic Orchestra. Du Jazz mais pas que ! Depuis une paire d'années, ce jeune quintet se fait remarquer par ses mélodies douces entre future jazz et broken beat, concoctant une alchimie imparable si les énergies de Kaidi Tatham, Theo Parrish ou Kamaal Williams ne vous sont pas inconnues.

Prévente

13€ | 13€

Sur place

15€ | 15€

Yoot

6€

**NU JAZZ /  
BROKEN BEAT**



*Victor Dijoud : claviers, synthétiseurs  
Léo Puccio : batterie, Léo Aoun : basse  
Clément Céni : guitare  
Théo Giroudon : machines*

Jeudi 2 février à partir de 21h  
**EYM TRIO**



Bien implanté sur la scène internationale, EYM Trio continue son chemin défendant un jazz acoustique sur un concept à géométrie variable. Elie Dufour (piano), Marc Michel (batterie) et Yann Phayphet (contrebasse) forment le noyau dur du groupe depuis 2011. Ils parcourent la planète tant physiquement grâce aux tournées que musicalement par les musiciens qu'ils invitent. Fort de plus de 300 concerts à travers le monde (Jazz à Vienne, Tokyo Jazz Festival, Jarasum Jazz Festival, Jazzahead, Winter Jazzfest...), EYM expérimente sans cesse. Le trio crée un univers captivant, amusant et surprenant qui invite avec légèreté au voyage et au lâcher prise.

*Elie Dufour : piano / Yann Phayphet : contrebasse /  
Marc Michel : batterie*

**JAM**  
DÉCOUVERTE  
Entrée Libre

**JAZZ MODERNE**





Le **JAM** et la **SMAC Victoire 2** se mobilisent pour mettre en lumière les femmes musiciennes et nous faire réfléchir à la place des femmes dans le secteur musical toujours teinté d'inégalités persistantes.

Nous vous proposons les 03 et 04 février 2023 une programmation 100% portée par des femmes, une projection de documentaire ainsi que des temps d'échanges, de rencontres et de débats ! Retrouvez toutes les informations complémentaires et horaires sur nos réseaux sociaux et sites internet.

#### **Vendredi 03 février, à Victoire 2 :**

Temps de rencontre et discussions suivi d'un concert !

#### **Samedi 04 février, au JAM : Ouverture des portes : 19h30**

Projection du documentaire "**LA CANTATRICE CHÔME, EPISODE 2**" à 20h00

#### **Quelle place pour les professionnel.le.s des musiques actuelles ?**

17 % parmi les dirigeant.e.s des scènes de musiques actuelles ; 5 % de techniciennes...

La situation des professionnel.le.s est tristement similaire à celle des artistes.

Dans ce deuxième épisode de La Cantatrice Chôme, directeur.rice.s de label, manager.euse.s, technicien.ne.s, chercheur.se.s et militant.e.s prennent la parole et reviennent sur les différents freins rencontrés dans leurs carrières.

Comment y faire face ? Quels outils pour limiter et définitivement supprimer ces inégalités ?

Temps d'échange avec la réalisatrice Manon Caussignac et invitées : 20h45

#### **Concert de Kinga Glyk à 21h45**





Samedi 4 février,  
soirée à partir de 20h, concert 21h45

## KINGA GLYK

Elle dit « Je ne chante pas tellement bien, c'est pour ça que je joue de la basse ». Et elle a bien fait de faire ce choix ! La jeune polonaise, à un peu plus de vingt ans, prouve qu'il y a de la place entre Jaco Pastorius et Marcus Miller. Elle arrive avec son nouvel album « Dreams », dans lequel elle joue de sa (très) grande virtuosité et démontre ses talents de compositrice. Sa basse fait ce qu'elle sait faire de mieux : raconter des histoires, vibrantes et légères, le tout accompagné d'un groupe « high level ». Laissez-vous aller à votre curiosité, vous direz plus tard : « J'y étais ! ».

*Kinga Glyk : basse*  
*Pawel Tomaszewski : claviers*  
*Arek Grygo : claviers*  
*Nicolas Viccaro : batterie*

Prévente	Yoot
18€   18€	
Sur place	7€
22€   22€	

JAZZ  
GROOVE



Jeudi 9 février à partir de 21h  
**MY JOSÉPHINE**

SORTIE  
D'ALBUM

Sortie de l'Album «Églée»



MY JOSÉPHINE est le projet le plus personnel de la chanteuse, contrebassiste et compositrice, Marie Nosmas. Elle est cette fois-ci inspirée par ses racines réunionnaises, en composant en 3 langues : créole, français et anglais. MY JOSÉPHINE hybride avec originalité une voix jazz & blues, avec des rythmiques créoles et du beatmaking. Une énergie fulgurante et un univers envoûtant aux tonalités tribales ! « Un jour j'ai fait le voyage sur mon île, l'île de La Réunion, et j'ai commencé à tisser le lien, à dérouler le fil de mon histoire familiale créole que j'explore avec MY JOSÉPHINE. »

**JAM**  
DÉCOUVERTE  
Entrée Libre

POP CRÉOLE  
ZÉBRÉE



Marie Nosmas : chant, contrebasse  
Louis Huck : guitare  
Duff : finger drum et beatmaking

Samedi 11 février à partir de 21h  
**IGNAOUN & AZIZ KONKRITE + GUESTS**

Association Konkrite présente



Créé en 2019, IGNAOUN est un groupe issu de la scène de Montpellier. La formation composée de musiciens marocains, gabonais et français propose une musique fusion qui s'articule autour de la musique Gnawa, la transe et la musique électronique. Pour l'occasion, le groupe s'associe avec le producteur et DJ Aziz Konkrite et son concept Siba Sawt Système afin de proposer une soirée sous le signe de la danse.

Info billetterie à  
venir sur  
[www.lejam.com](http://www.lejam.com)

GNAWA ELECTRO  
WORLD



Youssef Smarraï : guimbri, chant lead  
Ahmed Baska : ngoni et chœurs  
Qualid Msadia : carcabou et chœurs  
Franck Chauvier : claviers  
Karl Moussavou : batterie

Jeudi 16 février à partir de 21h  
**BASILE RAHOLA QUARTET**



Le contrebassiste Basile Rahola, récemment arrivé en Belgique, décide de former son nouveau quartet avec 3 musiciens hors pair de la scène jazz franco-belge. Ce quartet propose un jazz poussant les dynamiques à l'extrême, donnant de l'importance aux nuances, du pianissimo au fortissimo, avec toujours comme propos principal la sincérité et la spontanéité du discours musical. Ils ont présenté leur premier album «label Fresh Sound New Talent» à la Jazz Station dans le cadre du River Jazz Festival.

**JAM**  
DÉCOUVERTE  
Entrée Libre

**JAZZ MODERNE**



*Basile Rahola : contrebasse, compositions*  
*Wajdi Riahi : piano*  
*Pierre Hurty : batterie*  
*Matthias Van Den Brande : saxophone ténor*

Samedi 18 février à partir de 21h  
**ISIAH SHAKA & THE ZULU ROCKERZ**



*Soulfire Music présente*



Chanteur afro-caraïbéen, Niger-Martinique, militant et activiste, issu à la fois de l'école des Sound system dancehall et de celle du Gospel Negro-spiritual, Isiah Shaka alterne ses mélodies Soul avec des flows et toasts rocks et incisifs. Une mélodie roots universelle, un message d'espoir conscient et sincère fusionné par de talentueux musiciens et choristes, les ZULU ROCKERZ. Un intense éclat de vie à découvrir en live !

Warm Up : Selecta Micky San (Ruff & Kultcha)

Prévente

10€ | 10€

Sur place

12€ | 12€

**ROOTS REGGAE**



*Julien «Yout» Barker : batterie / Jah Fab «Slide»  
Marly : basse / Farid «Fa» Selmi : guitare / Flora  
Sicot : clavier, chœurs / Babacar «Babs» Mangane :  
clavier / JM Sabathier : percu roots vibes / Isiah  
Shaka : chant lead*

Jeudi 9 mars à partir de 21h  
**DALONAZ**

SORTIE  
D'ÉP



Dalonaz est né sur le vieux continent, répondant au profond besoin de Julien, son leader, d'écrire sa propre musique et chanter ses textes dans son créole natal de l'île de La Réunion. La musique et la danse maloya, aux rythmes chaloupés et qui font bouger les hanches, puisent leur force envoûtante dans une histoire riche en métissage.

*Julien Rivière : chant, guitare  
Pablo Auguste : basse, chœurs  
Valentin Jam : batterie  
Louis Genoua : trompette, clavier*



Entrée Libre

**MALOYA EVOLUTIF**



**SOUTENEZ NOUS !!!**

LIKEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

**\* PARTICULIERS :**

Faites un don défiscalisé à l'association Jam

**\* ENTREPRISES :**

Reversez nous votre taxe d'apprentissage

Vous aimez notre lieu convivial, notre ruche artistique,  
notre association à taille humaine ?

Dites le nous ! Montrez le nous !

**MERCI DE VOTRE SOUTIEN**

Vendredi 10 mars à partir de 21h  
**MAGIC MALIK FANFARE**

Le JAM présente

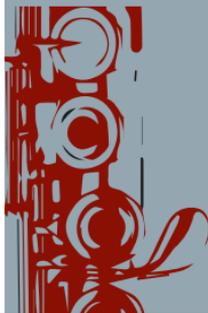


Magic Malik est de retour, avec sa fanfare XP et sa douzaine de musiciens affûtés comme jamais. Sa flûte nous délivre une musique fluide, chaude. Un groove qui nous entraîne, en partant de compositions aux mélodies simples, dans une aventure musicale et rythmique rare, laissant une grande place à des improvisations nées d'une joyeuse écoute mutuelle.

*Malik Mezzadri : flûte, voix*  
*Pascal Mabit : saxophone alto*  
*Maciek Lasserre : saxophone soprano*  
*Johan Blanc : trombone*  
*Olivier Laisney : trompette*  
*Fanny Ménégos : flûte*  
*Alexandre Herer : claviers*  
*Daniel Moreau : synthétiseur*  
*Mailys Maronne : claviers*  
*Nicolas Bauer : basse*  
*Vincent Sauve : batterie*

Prévente	.....	Yoot
12€   12€	.....	
Sur place	.....	5€
16€   16€	.....	

**EXPERI-  
MENTAL  
GROOVE**



Samedi 11 mars à partir de 21h

Jazz On Top présente

## JASUAL CAZZ



Vous ne connaissez pas leur nom ? C'est normal car c'est un tout jeune trio découvert récemment, remarqué à Jazz à Vienne. Vous avez envie de les découvrir ? C'est normal car il semble que la relève soit assurée avec Jasual Cazz. Leur musique, aussi proche d'un funk brut que d'un jazz électronique, avec des lives enjoués et assumés, est à la recherche de publics toutes générations confondues. Venez partager notre plaisir d'accueillir ces jeunes lyonnais pour une rencontre avec Montpellier : on parle ici de rhodes gras, de basse à la Head Hunters, de kick électronique et aussi (surtout!) d'une seconde soirée JazzOnTop au JAM.

Prévente

10€ | 10€

Sur place

12€ | 12€

Yoot

RETRO  
FUTURISTIC JAZZ



*Théo BOERO : basse / Japhet BORISTHENE : batterie / Pierre-Louis VARNIER : piano, claviers*

Jeudi 16 mars à partir de 21h

## WATT



Un trio autour du saxophoniste Guilhem André (le A de Watt) qui vient nous présenter un jazz tout en mélodies, délivrées par un saxophone chaleureux. Des effets électroniques, des sensations inattendues. Tout en rythmiques subtiles, comme la mer, toujours recommencées, et qui s'appuient sur des compositions très travaillées.

*Guilhem André : saxophone  
William Carosella : claviers  
Thomas Julienne : contrebasse  
Julien Augier : batterie*

  
DÉCOUVERTE  
Entrée Libre

JAZZ MODERNE



Vendredi 17 mars à partir de 21h  
**OUSANOVASA**

L'association Ousanousava présente



Ils arrivent de La Réunion, avec leur dernier album « Ça mon pays ». Huit musiciens pour une musique cuivrée, aux couleurs, aux parfums, aux rythmes, aux chants créoles de leur île, et on peut parier que l'envie de danser ne sera jamais loin !

*Bernard Joron : guitare, trompette, chant*  
*François Joron : caïambe, chant*  
*Patrick Atide : guitare*  
*Laurent Serveaux : batterie*  
*Frédéric Tossem : basse, chant*  
*Guillaume Dejean : violon, trompette, chant*  
*Alfred Vienne : accordéon*  
*Alain Chan Yu Hon : saxophone*

Prévente

19€ | 16€

Sur place

19€ | 16€

**SÉGA/MALOYA**



**TOUS LES JEUDIS SOIRS,**  
**UN MOMENT AFTERWORK**  
**ENTIÈREMENT GRATUIT :**  
**18h30 > Conférence histoire du Jazz**  
**et des Musiques Actuelles**  
**21h > Concert JAM Découverte**

**Ouverture des portes 30 minutes avant les concerts.**  
**Concerts à partir de 21h, sauf exception.**

Samedi 18 mars à partir de 21h

## BONEY FIELDS

Le JAM présente



Le funk et le blues ! Boney Fields fusionne fidèlement ces deux versants d'une même Great Black Music, avec tout le savoir-faire d'une carrière passée à arpenter les scènes du monde entier et des partenaires de jeu tels que Lucky Peterson, Luther Allison, James Cotton, Buddy Guy, Liz Mc Comb, George Clinton, Maceo Parker, Fred Wesley et Bootsy Collins. Boney Fields forge son propre style de trompette, un métissage de blues et de funk cuivré. Boney Fields & son Band laissent derrière eux comme une trainée de poudre hautement énergétiquement et jubilatoire. Showman infatigable, Boney Fields fait voyager sa musique aux quatre coins de la planète et arrive au JAM avec le vibrant répertoire de son 6ème album « Bump City ».

*Boney Fields : trompette, chant*  
*Nadège Dumas : saxophone et chœurs*  
*Pierre Chabrele : trombone*  
*Joseph Champagnon : guitare et chœurs*  
*Yoann Julliard : batterie*  
*Ichème Zougart : basse, chœurs*  
*Pity Cabrera : claviers*

Prévente	16€	16€	Yoot
Sur place	20€	20€	6€

**BLUES  
FUNK**



Jeudi 23 et vendredi 24 mars (Horaires à venir) (+ Mercredi 22 mars sous réserve)  
**CONCERT DES ELEVES**



Entrée Libre

À chaque fin de trimestre, les élèves de l'école du JAM montent sur scène. Ils ont travaillé et répété dur, et viennent partager avec vous le plaisir de contempler le chemin accompli. Ils vous présentent un répertoire varié, porté par l'enthousiasme et la joie de jouer avec leurs professeurs et de vous surprendre ! Emotions garanties !

Jeudi 30 mars à partir de 21h  
**NATHAN MOLLET TRIO**



Attention, pépite ! Après une apparition très remarquée au Festival Jazz en Tête en 2018, à l'âge de 15 ans, puis à Jazz à Sète, Nathan Mollet, pianiste, compositeur, mène son projet en trio avec une maturité surprenante. Ses compositions reflètent un jazz exigeant, élaboré, rythmiquement et harmoniquement. La complicité du trio est belle à voir et à écouter. Le Nathan Mollet Trio s'est vu décerner le prix du public au concours européen du Festival de Jazz d'Avignon en août 2019. Le CD « Instants » du trio (inoüie distribution) a été désigné album « Révélation » par Jazz magazine.

**JAM**  
DÉCOUVERTE  
Entrée Libre

**JAZZ ACTUEL**



*Nathan Mollet : piano, compositions*  
*Elire Jouve : batterie*  
*Dominique Mollet : contrebasse*

Vendredi 31 mars à partir de 21h  
**AGATHE ZE BOUSE**

Meuh Production présente



Ce groupe atypique vient fêter ses 31 ans d'existence, le 31 mars (bien entendu !), avec sa tournée « AGATHE sur son 31 » ! Iconoclaste et inclassable, Agathe Ze Bouse vous entraînera dans son univers surréaliste et décalé ! Des sourires et de francs fous-rires, des costumes inattendus, avec une musique à trois grands D : Décalée, Déjantée, et radicalement Différente (plutôt funky tout de même). Mettez-vous aussi sur votre 31 pour assister à ce concert singulier, festif et mémorable !

Prévente	
15€	13€
Sur place	
15€	13€

**JAZZ ROCK POP  
 FUNK CHANSON**



*Fred Bocage : basse, chœurs / Gabriel Couble : trombone / Philippe Hermann : sax alto, chœurs, claviers / Jean-Pol Oudart : percussions / Michel Paris : guitare, claviers, chœurs / Jean-Yves Thomas : batterie / François Fava : sax ténor / Maurice Vachelier : chant, guitare*



Les places de parking étant très limitées et parce que nous prenons soin de notre planète et de nos voisins, pensez au tram ligne 4 arrêt St Martin, au co-voiturage, au vélo etc...

Info + écoute sur : [www.lejam.com](http://www.lejam.com)

Tél : 04 67 58 30 30

100 rue F. de Lesseps • Montpellier



Création : 06 51 55 47 10 • clempelffer@gmail.com



Jazz & Musiques actuelles

# LE JAM, C'EST AUSSI UNE ÉCOLE DE MUSIQUES ET CHANT !!

**Des formations tournées vers la pratique d'ensemble,  
l'improvisation et l'expérience de la scène !**

- de 8 à 98 ans, tous niveaux
- Amateurs et professionnels
- Du jazz, du blues, de la salsa, du funk, des fanfares... !
- 250 élèves amateurs ou professionnels
- 32 professeurs
- Financements possibles AFDAS, région, etc.

**Qualiopi**   
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
Le certificat Qualiopi est délivré en vertu de  
la loi de simplification du droit du 6 août 2015  
relative au dialogue de société et au renouvellement  
de la confiance.



centre  
national  
de la musique

**SPEDIDAM**  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRETES

**festik**.net

**Goot**  
PATRIMOINE EN CULTURE

**Clapas**  
93.5 COMMUNAUTÉ

franco  
**bleu**  
hérault