JAM

Jazz & Musiques Actuelles

OCT NOV DEC 2022

2022 SAISON 2023

www.lejam.com • Tél : 04 67 58 30 30 •

100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin

Ne pas jeter sur la voie publique • Licences : 1065174 – 1065175 - 1065176

C'EST PARTI POUR LA 43 ÈME SAISON !

Le JAM, vous connaissez ? On vous en dit plus.
Le JAM, vous ne connaissez pas ? On vous dit tout !

LA SALLE DE CONCERT :

Une salle de 350 places, 80 concerts d'octobre à juin, des jeudis gratuits JAM Découverte dédiés à la scène régionale, des soirées «coup de cœur» à des tarifs doux, des musiques festives, des soirées jazz, blues, latinos, africaines, un bar, une ambiance rare, à proximité des musiciens, un son dont la réputation n'est plus à faire, le tout à 6 minutes de la gare en tramway (Saint Martin ligne 4). Le plaisir retrouvé de la musique vivante !
Les soirées Paillotes : En mai/juin, dès les premiers beaux jours, les soirées Paillotes vous font apprécier notre jardin en début de soirée, et vous lancer à la découverte d'une musique joyeuse, rythmée et colorée.

L'ÉCOLE :

Le JAM est une école de musique, dédiée au Jazz et aux musiques actuelles (250 élèves en moyenne chaque année)

VOUS ÊTES AMATEUR ?

Vous pouvez au JAM pratiquer et perfectionner votre technique musicale et instrumentale (plusieurs cycles adaptés à votre temps libre), apprendre à improviser, et surtout jouer ensemble dans les différentes classes d'ensemble, participer aux orchestres à thème, quel que soit votre niveau ou votre âge (ados de 11 à 17 ans)

VOUS ÊTES MUSICIEN PROFESSIONNEL OU VOUS SOUHAITEZ LE DEVENIR ?

Le JAM, labellisé Qualiopi, vous propose différents cycles de formation professionnelle, avec possibilités de financement, et réalise aussi la préparation au certificat de l'IOMA (Interpréter une Oeuvre de Musiques Actuelles).
Les 30 enseignants du JAM, tous musiciens de scène, sont là pour vous guider, vous conseiller, vous faire découvrir des répertoires variés, ouvrir vos oreilles, vous rendre musicalement curieux et vous donner envie de monter sur scène, à la fin de chaque trimestre pour les concerts d'élèves et/ou dans les groupes créés grâce aux rencontres avec d'autres musiciens du JAM.
Le JAM est un vivier de musiciens que l'on retrouve dans de nombreuses formations, un lieu de brassage de personnalités très diverses qui donnent de belles rencontres musicales.
L'école du JAM, ce sont 10 salles de cours équipées, qui peuvent aussi vous servir de locaux de répétition (Réservé aux élèves). De plus, certains cours ont lieu dans la salle de concert.

…Et ce n'est pas tout ! …

LES RÉSIDENCES :

Chaque saison, le JAM accueille régulièrement des groupes en résidence, en préparation d'un CD ou d'un nouveau spectacle.

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DU JAZZ :

Chaque jeudi, à 18 h 30, en accès libre, des conférences à thème sur l'histoire du jazz, (musiques et vidéos). Accès tout public*.

LE TREMPLIN JAM :

Chaque année, le JAM offre la possibilité de bénéficier d'un cycle d'études d'un an gratuit au JAM, en participant à un tremplin ouvert aux jeunes musiciens jusqu'à 30 ans, sans limite de style musical

Des surprises …..

La programmation du JAM permet des surprises de dernière minute. Suivez-nous sur notre page facebook, notre site internet (lejam.com) inscrivez-vous à notre newsletter, lisez la presse (Midi Libre, la Gazette, Mamasound, etc) écoutez la radio, Radio Clapas, France Bleu Hérault ……

ET BIENTÔT .... UN STUDIO :

En liaison avec l'équipement numérique et le dispositif sonore et scénique du JAM, ce studio permettra aux musiciens d'effectuer des captations de concert, de réaliser des clips de promotion, d'enregistrer des maquettes, etc.

LES PARTENAIRES :

Depuis 43 ans, le JAM, soutenu par l'ensemble des collectivités et la plupart des sociétés civiles de musique, noue des partenariats avec des manifestations musicales (Internationales de la Guitare, collectif Koa, nuit du Slam, différents producteurs de musique, Cinemed…), afin de vous offrir encore plus de choix dans les musiques proposées.

VENIR AU JAM :

En voiture : Il y a peu d'emplacements de parking autour du JAM. Venez de bonne heure et respectez les plates-bandes. Privilégiez le co-voiturage.

En tramway : Ligne 4, station Saint-Martin (possibilité de se garer au parking tramway Garcia Lorca, puis deux stations de tram)

En vélo : nous avons un jardin où vous pouvez attacher votre vélo.

BILLETTERIE* :

Réserver vos places sur internet vous permet de bénéficier de tarifs plus avantageux. Sinon, vente sur place, le soir du concert en fonction des places disponibles. Pour les étudiants, tarifs Yoot pour les productions JAM.

A la fin du concert : vous avez envie de discuter de la musique que vous venez d'entendre et de terminer votre verre dans le jardin ? Pensez aux voisins. Ne parlez pas trop fort. Merci !

**En fonction des règles sanitaires en vigueur*

Qui ?	Quand ?	PREVENTE		SUR PLACE		YOOT
		TN	TR	TN	TR	
AMÉLIE-LES-CRAYONS LES DOIGTS DE L'HOMME	mer. 28/09	24€	22€	26€	24€	-
LeGr0OvePack invite LADIES JAM	jeu. 06/10	ENTRÉE LIBRE				
ANNA VON HAUSSWOLFF	ven. 07/10	24€	21€	24€	21€	-
LA CHICA	sam. 08/10	16€	16€	20€	20€	6€
ORAGE	jeu. 13/10	ENTRÉE LIBRE				
LES NAUFRAGÉS	ven. 14/10	12€	12€	13€	13€	-
NDOBO-EMMA + DE PHASE	sam. 15/10	7€	7€	10€	10€	-
JUSTINE BLUE	jeu. 20/10	ENTRÉE LIBRE				
RÉMI PANOSSIAN TRIO	ven. 21/10	20€	20€	22€	22€	-
BAGHZ	jeu. 27/10	ENTRÉE LIBRE				
SOUND SEEDS	ven. 28/10	12€	12€	12€	12€	-
GRATITUDE TRIO	jeu. 03/11	ENTRÉE LIBRE				
BIBI TANGA & THE SELENITES	sam. 05/11	16€	16€	20€	20€	6€
REFLETS QUARTET	jeu. 10/11	ENTRÉE LIBRE				
CHRISTOPHE IMBS TRIO FT. PACEO + MONINO TRIO	ven. 11/11	12€	10€	12€	10€	-
IRIE JAHZZ	sam. 12/11	8€	8€	12€	12€	-
HÉLÈNE PIRIS	jeu. 17/11	ENTRÉE LIBRE				
NEW BLUES GENERATION TOUR	ven. 18/11	18€	18€	18€	18€	-
BARTLEBY	sam. 19/11	8€	8€	10€	10€	-
CUARTETO TAFI	jeu. 24/11	ENTRÉE LIBRE				
LIOR SHOOV	sam. 26/11	14€	14€	18€	18€	5€
ERIC LÖHRER TRIO	jeu. 01/12	ENTRÉE LIBRE				
ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTO	ven. 02/12	16€	16€	20€	20€	-
QUENTIN BRAINE QUINTET	jeu. 08/12	ENTRÉE LIBRE				
IMBERT IMBERT	ven. 09/12	15€	12€	15€	12€	-
CHINA MOSES	sam. 10/12	24€	24€	29€	29€	13€
CONCERT DES ELEVES (1)	jeu. 15/12	ENTRÉE LIBRE				
CONCERT DES ELEVES (2)	ven. 16/12	ENTRÉE LIBRE				

20h30 : ouverture des portes. Début des concerts vers 21h, sauf mention expresse.

BILLETERIE*

Prévente : www.lejam.com, Festik**
*(**Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)*
Yoot : yoot.fr et au CROUS de Montpellier (pour les étudiants de l'enseignement supérieur)
Tarif Réduit : étudiants, chômeurs, sur présentation d'un justificatif

Billetterie : Paiements sur place par **chèques et espèces uniquement**

PAS DE CB à la Billetterie !! (CB acceptée au Bar)

**En fonction des règles sanitaires en vigueur*

Mercredi 28/09

Les Internationales de la Guitare présentent

AMÉLIE-LES-CRAYONS CHANTE AVEC LES DOIGTS (DE L'HOMME)

Prévente

24€ | 22€

Sur place

26€ | 24€

BLUES CHANSON / JAZZ MANOUCHE

Quelle affiche prometteuse née de la rencontre hors normes entre l'espièglerie, la légèreté drôle, la poésie des chansons d'Amélie-Les-Crayons et le swing, la virtuosité et l'enthousiasme des Doigts de l'Homme. Une rencontre improbable et évidente, une musique chaude et surprenante, avec comme unique but de vous surprendre et de vous séduire.

Amélie-les-crayons : chant
Olivier Kikteff : guitare
Benoît Convert : guitare
Yannick Alcocer : guitare
Tanguy Blum : contrebasse
Nazim Altouche : percussion

Jeudi 06/10

Le JAM fait sa rentrée !

LEGROOVEPACK INVITE LADIES JAM

JAM DÉCOUVERTE

Entrée Libre

JAZZ, SOUL, FUNK

Le GrOOvePack est un collectif de musiciens toujours prêts à accompagner et à mettre en valeur les voix du moment, sur des tubes interplanétaires, à la sauce Funk, Soul ou Jazz, et justement c'est le terrain de jeu favori des Ladies JAM, avec ses 9 chanteuses survoltées d'autant plus qu'elles chantent ce soir à domicile : au JAM ! Chaleureux, généreux, à applaudir sans modération.

Vendredi 07/10

ANNA VON HAUSSWOLFF

Le Festival Ex Tenebris Lux présente

Prévente

24€ | 21€

Sur place

24€ | 21€

KRAUTROCK
GOTHIQUE

Dans le cadre du festival Ex Tenebris Lux, le JAM justifie sa réputation de lieu atypique en accueillant la chanteuse suédoise Anna Von Hausswolff et son full band. Une voix lumineuse, une pop scintillante, un fond de musique sacrée, des ambiances baroques, une musique enveloppante comme un brouillard du soir. Si vous aimez Kate Bush, PJ Harvey, Cocteau Twins ou Anna Calvi, ne la ratez pas. Après une tournée en Espagne et au Portugal, elle n'est en France que pour deux concerts : à Paris et au JAM.

Samedi 08/10

LA CHICA

Le JAM présente

Prévente

16€ | 16€

Sur place

20€ | 20€

Yoot

6€

PIANO SOLO

Entre Amérique latine et Belleville, la Chica trace sa route, et elle repasse par le JAM. Le face à face de son piano et de sa voix, les textures sonores et les harmonies riches de toutes ses influences, de Nina Simone à Debussy, la force de son expression vocale, sont résumées dans sa définition de la musique : "elle est ma manière à moi de faire de la magie". Magie que l'on retrouve dans son dernier album "la Loba", choix de nombreuses playlists radiophoniques.

Jeudi 13/10
ORAGE

Un jeune groupe montpelliérain, fédéré autour d'Alexandre Inglebert qui écrit les paroles et partage la création musicale avec ses complices. Un rock aux accents jazz, un petit côté Feu Chatterton, des chansons cuisinées à l'ancienne pour une musique qu'ils qualifient de "galopante et innovante ". L'Orage, pour eux, va "de gouttes subtiles en bourrasques affirmées". Dans tous les cas, pour le public, l'Orage, ce n'est pas du mauvais temps.

JAM DÉCOUVERTE
Entrée Libre

CHANSON POP

Alexandre Inglebert : chant, guitare
Thomas Gallego : basse
Jordi Cantagrill : batterie
Jérôme Tellene : claviers

Vendredi 14/10
LES NAUFRAGÉS

SORTIE D'ALBUM

De Bouche à Oreille présente

Trente six ans de carrière, ce n'est pas rien. Les naufragés émergent après deux années de tempêtes covidiennes et c'est au JAM qu'ils font escale pour présenter leur nouvel album "Rêve errance". Groupe phare de la scène rock des années 80 (OTH, Spi et la gaudriole, Salut les anges) l'inusable SPI, chanteur et poète, Fanfan la Rousse à l'accordéon, et Sami le crabe à la batterie ont embarqué deux nouveaux David Shittulli (guitare) et Ludovic Crès (basse). Sur scène, c'est toutes voiles dehors, du ska, de la chanson, du rock "marin et corsaire " une musique au parfum salé de l'énergie.

Prévente
12€ | 12€

Sur place
13€ | 13€

ROCK FRANÇAIS

Samedi 15/10
NDOBO-EMMA + DE PHASE

SORTIE D'EP !

Agama Poitiers présente

Prévente

7€	7€

Sur place

10€	10€

R'N'B, JAZZ
HIP-HOP

Alchimistes débridés et addicts au jeu de l'hybridation, Ndobo-emma et De Phase continuent d'explorer sans complexes les territoires limitrophes du R'n'B, du hip-hop, du jazz, et des musiques électroniques pour produire un substrat liquoreux, toujours puissant, où le groove et l'émotion occupent clairement la place royale.

Tous issus de la scène montpelliéraine et collaborateurs de longue date, c'était naturel qu'ils célèbrent ensemble la sortie de «Roses and Milk», troisième EP de Ndobo-emma ; et de «Obsessed», premier single du premier album de De Phase annoncé pour le printemps 2023.

Jeudi 20/10
JUSTINE BLUE

SORTIE D'ALBUM

JAM DÉCOUVERTE
Entrée Libre

BLUES, SOUL, JAZZ

Du blues avec une voix française, c'est possible. Passée par l'école du JAM, Justine obtient avec son groupe le prix de la révélation du tremplin national de Blues sur Seine. Elle mixe standards et compositions personnelles blues et jazz.

Justine Blue : chant/ukulele
Enzo Taguet : guitares
Romain Delorme : basse
Auguste Caron : claviers
Curtis Ella Foua : batterie

Vendredi 21/10
RÉMI PANOSSIAN TRIO

SORTIE D'ALBUM

Asso Regarts et Caféturc Music & Arts présentent

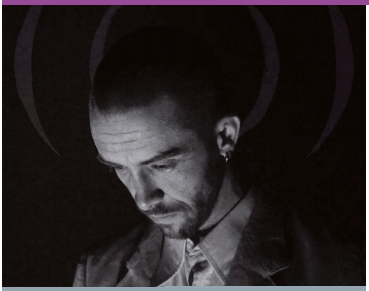
Prévente
20€ | 20€
Sur place
22€ | 22€

JAZZ

Douze ans après sa création, 500 concerts et 40 pays plus tard, le trio de Rémi Panossian, alias RP 3, revient (régulièrement) au JAM, cette fois-ci avec son dernier album Happy Birthdé.. Cet ancien élève du JAM (il y a longtemps, mais …) propose une musique inventive, mélodique, aux improvisations pleines de groove et de malice. La grande tradition des trios de jazz, avec une virtuosité et une complicité qui n'appartiennent qu'à eux. Joie et émotions garanties.

Rémi Panossian : piano
Maxime Delporte : contrebasse
Frédéric Petitprez : batterie

Jeudi 27/10
BAGHZ



JAM DÉCOUVERTE
Entrée Libre

RAP ÉLARGI

BagHZ s'est laissé glisser vers le rap pour satisfaire sa soif d'écrire, une écriture poétique qui ne perd pas de vue l'air du temps qui nous entoure, à coup de punchlines qui grattent, de mots incisifs qui percutent, tout comme percute sur scène le trio, un univers sonore de multi instrumentistes, avec des beats électroniques rageurs, comme les paroles qu'ils supportent. Percutant, on vous dit !

Martin Giraud : voix et batterie
Timothé Renard : basse, clarinettes, clavier, choeurs
Gianni Nardone : synthés, piano, machines et choeurs

Vendredi 28/10 *Soirée de Lancement !*

CONCERT DE LANCEMENT DE SOUND SEEDS PRODUCTION

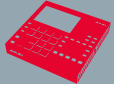
Prévente

12€ | 12€

Sur place

12€ | 12€

ELECTRO DUB, REGGAE JAZZ



Soirée de lancement de Sound Seeds, boîte de production qui a pour but d'organiser des concerts en couplant scène locale et nationale. Quoi de mieux pour commencer qu'un alliage entre la puissance du Reggae Jazz du groupe Montpelliérain Yoda, Qwarl & Mellow et l'électricité enivrante du duo bisontin Electro Dub : Tetra Hydro K ! Accrochez-vous bien car les basses vont résonner !

Jeudi 03/11

GRATITUDE TRIO

SORTIE D'ALBUM

DÉCOUVERTE

Entrée Libre

POWER JAZZ TRIO

Pour la sortie de leur dernier album "Birth", Gratitude trio touche le coeur du public avec ses sonorités tapissées de voix, de grooves sexy, de percus dansantes, de ballades sensibles et d'improvisations imprévisibles. Mix de sons acoustiques et électroniques, c'est une pépite à découvrir que nous propose le collectif KOA, un trio toujours à la recherche d'aventures musicales nouvelles après 12 ans d'existence.
Jeroen Van Herzeele : saxophone ténor, EWI, synthé modulaire
Alfred Vilayleck : basse électrique
Louis Favre : batterie, percussions, voix
Invité·es : Michel Andina : cithare, dilruba
Héloïse Van Herzeele : chœur
Selim Van Herzeele : chœur
Anne Van Der Plasche : chœur

Samedi 05/11

BIBI TANGA & THE SELENITES

Le JAM présente

Prévente		Yoot
16€	16€	
Sur place		6€
20€	20€	

AFRO-FUNK

Même si Selenites signifie "habitants de la lune" c'est bien en Afrique que la musique de Bibi Tanga est ancrée, influencée par Fela Kuti, avec une oreille sur la musique afro moderne. Une voix funky, une musique toujours dansante, un afro beat permanent qui s'en va faire quelques emprunts au rock et à l'électro.

Bibi Tanga : basse, chant
Le Professeur Inlassable : platines
Rico Kerridge : guitare électrique
Arthur Simonini : claviers et violon
Arnaud Biscay : batterie

Jeudi 10/11

REFLETS QUARTET

SORTIE D'ALBUM

JAM DÉCOUVERTE
Entrée Libre

JAZZ

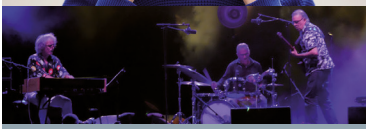
L'idée de ce quartet est née du duo qu'ont décidé de monter les guitaristes Louis Martinez et Jean-Marc Floury pendant le confinement. Après quelques séances de travail, Louis propose à Jean-Marc d'intégrer au duo, la solide rythmique Basse - Batterie de son dernier projet « Influences » et c'est tout naturellement qu'ils proposent à Philippe Panel et Thomas Domene de les rejoindre.
Ils abordent ce projet avec un plaisir évident qu'ils espèrent partager avec le public après ces longs mois de frustration.

Louis Martinez et Jean-Marc Floury : guitare
Philippe Panel : basse
Thomas Domene : batterie

Vendredi 11/11

Le Koa Jazz Festival 14ème édition présente

CHRISTOPHE IMBS TRIO FEAT. ANNE PACEO + FRED MONINO TRIO



Deux concerts, deux trios. Copieuse, la soirée ! Frédéric Monino, incontournable bassiste de la scène jazz française, avec son vieux complice François Laizeau, pour une rythmique sans concession, et Emmanuel Bex, qui revisite l'orgue Hammond avec son tempérament volcanique. Un beau trio pour un moment jubilatoire.

Et une nouvelle manière d'envisager le trio piano-basse-batterie, avec le pianiste Christophe Imbs et ses climats percutants et sensibles, nés d'un piano acoustique teinté d'effets électroniques, la puissance de la basse de Matteo Bortone (Découverte Jazzman) et le large espace musical de la batteuse Anne Paceo (3 Victoires du jazz). Sur les territoires du jazz, l'énergie du rock et l'efficacité de la pop.

Prévente

12€ | 10€

Sur place

12€ | 10€

FRENCH JAZZ NIGHT

Samedi 12/11

SORTIE D'ALBUM

SteamProd présente

IRIE JAHZZ

En dix ans d'existence, Irie Jahzz fait partie des groupes phares montpelliérains et le JAM en est fan. Les sept musiciens ont à peu près tout exploré, le reggae, le swing, la musique jamaïcaine, gnawa, la salsa, le hip hop et se sont retrouvés dans Irié, avec leurs compositions, et avec leur amour de l'improvisation et du dub. Ça fait taper dans les mains et bouger les hanches !

Karl Moussavou
Samuel Lavignasse
Théo Vialy
Lionel Laumond
Corentin Lehembre
Hugues Lehembre
Agnès Miro a.k.a. Pitch Up

Prévente

8€ | 8€

Sur place

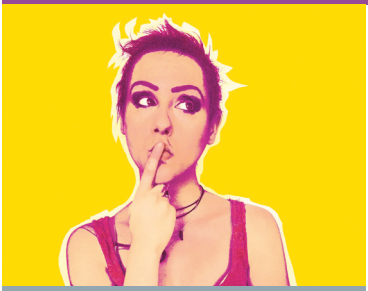
12€ | 12€

REGGAE & MORE

Jeudi 17/11

HÉLÈNE PIRIS

Soirée d'ouverture de la 15ème édition du Festival Les Nuits du Chat !



JAM DÉCOUVERTE
Entrée Libre

CHANSON

Pour leur 15 ème édition "Les Nuits Du Chat " continuent à promouvoir une chanson originale et des musiciens en émergence.
Hélène Piris et sa voix virtuose, nous reviennent avec une formule explosive: sur une base rythmique ultra dynamique, proche de la soul. Un chant soutenu par un violoncelle, une batterie et quelques boucles musicales. Nerveux, rapides, tranchants, ses textes remplis d'humour décapant, sont assaisonnés au vitriol. Que voulez-vous, fallait pas l'énerver !

Hélène Piris : chant, violoncelle, looper
Florie Perroud : batterie, chœurs

Vendredi 18/11

Jazz Me Blue présente

NEW BLUES GENERATION TOUR :
STEPHEN HULL EXPERIENCE FEAT. ANDREW ALLI

Prévente
18€ | 18€
Sur place
18€ | 18€

BLUES

La cuvée 2022 du new Blues Generation nous confirme que la relève est prête. Stephen Hull, après avoir laissé traîner sa guitare dans tous les clubs de blues mythiques de Chicago, vient au JAM pour nous le chanter et nous le jouer (le blues). Il avoue des influences comme celle d'Albert King ou BB king. Il y a pire ! Et en invité, une vraie révélation avec Andrew Alli, chanteur, harmoniciste et compositeur. Deux jeunes bluesmen qui ont déjà un style bien à eux.

Stephen Hull : guitare, voix
Andrew Alli : harmonica, voix
Samuel Winterheimer : basse
Victor Reed : batterie

Samedi 19/11
BARTLEBY

SORTIE D'ALBUM

Association KIVIVE présente

Prévente

8€ | 8€

Sur place

10€ | 10€

CHANSON

Le jeune chanteur montpelliérain, après son album "l'amour réaliste " sorti en Mai, vient sur scène " chanter les mots du quotidien contre lequel il se cogne ". Voix et mélodies délicates, un petit air de Souchon, un arrière goût de Brassens. A cocher dans votre agenda à la rubrique "à découvrir".

Florent Lebel : chant, guitares
David Miralles : guitare électrique
Thibault Akrich : basse
Yohan Akrich : batterie

Jeudi 24/11
CUARTETO TAFI

JAM DÉCOUVERTE

Entrée Libre

WORLD POP MUSIC

S'il est un spectacle "musiques du monde", c'est bien celui-là. Sans jamais oublier l'Argentine, les chacareras, les zambas, tangos et milongas, le cuarteto y a rajouté les cordes acides du bouzouki méditerranéen, du oud oriental, d'une guitare aux accents flamenco, des percussions afro-latines. Le tout au service d'une musique pleine de chaleur, des histoires chantées en espagnol et en français, qui veulent semer des graines de liberté.

Leonor HARISPE : chant
Ludovic DENY : bouzouki grec
Matthieu GUENEZ : guitare/oud
Frederic THEILER : percussions/programmations

Le JAM présente

Samedi 26/11
LIOR SHOOV

Prévente
14€ | 14€ Yoot
Sur place
18€ | 18€ 5€

UN SOLO COLLECTIF

Insaisissable, inclassable, exploratrice, Lior Shoov l'est aussi dans son art et les multiples disciplines – arts de rue, musiques, clown, chanson.
Cette création est une forme d'oxymore : un solo collectif. Seule en scène, Lior Shoov est un être multiple, collectif : la résultante de la somme des humains qui la constituent, celles et ceux qu'elle a croisés sur sa route, qu'elle a écoutés, admirés, aimés. Lior leur donne un peu de sa chair et de sa voix pour nous en transmettre l'humanité.

Jeudi 01/12
ERIC LöHRER TRIO

JAM DÉCOUVERTE
Entrée Libre
JAZZ

Eric Löhrer a promené sa guitare de Jeanne Cherhal à Ibrahim Maalouf, Jacques Bernard sa contrebasse avec Paolo Fresu, Enrico Rava,et Stéphane Beuvelet de John Abercrombie à Stéphane Belmondo, et bien sûr Organik trio. Les compositions d'Eric Lörher sont d'une profonde musicalité et sa musique comme le titre d'un de ses morceaux "dulce y violente". S'y ajouteront des revisitations du répertoire de jazz pour une soirée réussie.

Éric Löhrer : guitare
Jacques Bernard : contrebasse
Stéphane Beuvelet : batterie

Vendredi 02/12
ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTO

Ma Case Prod présente

Prévente
16€ | 16€
Sur place
20€ | 20€

MUSIQUE MANDINGUE

La voix séduisante du griot Ablaye Cissoko, avec sa kora, qui depuis 20 ans s'est produit sur tous les continents, partageant la scène avec des musiciens aussi divers que Randy Weston ou Cheikh Tidiane Seck, se mêle ce soir à l'accordéon inattendu de Cyrille Brotto. C'est comme si Amélie Poulain nous envoyait une carte postale du Sénégal.
Leur musique nous entraîne dans un voyage intimiste, qui apaise l'esprit et les sens.
L'idée simple et joyeuse que la musique touche d'abord le corps.

Ablaye Cissoko : chant, kora
Cyrille Brotto : accordéons diatoniques

Jeudi 08/12
QUENTIN BRAINE QUINTET

SORTIE D'ALBUM

DÉCOUVERTE
Entrée Libre

JAZZ MODERNE

Après avoir accompagné pendant plus de quinze ans, des artistes de la scène jazz, soul, world et gospel (Mathis Haug, Emma Lamadji, Nicolas Gardel...) le batteur montpelliérain a trouvé l'inspiration en traversant deux fois l'Europe à vélo, et a profité des confinements pour peaufiner ses compositions. Influencé par des guitaristes New Yorkais comme Jonathan Kreisberg ou David Gilmore, sa musique nous parle de grands espaces et de spiritualité. Il nous présente aujourd'hui les morceaux de son album « What's Beyond » qui sortira à l'automne.
Quentin Braine : batterie
Charles-Eric Moreau : saxophones
Marc Negre : guitare
Romain Delorme : contrebasse
Killian Rebreyend : piano

Vendredi 09/12
IMBERT IMBERT

Association Printival présente

Prévente
15€ | 12€

Sur place
15€ | 12€

CHANSON

Chanteur longtemps indissociable de son instrument, la contrebasse, ovni de la chanson française, il nous présente son dernier album "un enfant de 300 000 ans " accompagné par un trio de musiciens créateurs sonores, sculpteurs de notes, bref artistes ! Pour le résumer, (mais c'est impossible) il dit " Parfois, je me souviens que c'est le moment de vivre, alors je l'écris, puis je le chante !"

Mathias Imbert : Contrebasse, Voix
Brunoï Zarn : Guitares, Choeurs
Mathieu Werchowski : Violon
Laurent Paris : Batterie, Percussions

Samedi 10/12
CHINA MOSES

Le JAM présente

Prévente
24€ | 24€

Sur place
29€ | 29€

Yoot
13€

SOUL - R&B

C'est comme un cadeau de Noël que le JAM vous propose. Ça va sonner sur scène, China Moses, enfant du jazz et de la soul et 9 musiciens. Un cocktail pétillant rythmé de soul et de R&B, avec une bonne pincée de pop rock. Energie folle, présence sur scène intense, timbre de voix incomparable, elle vient vous donner en live ce qui deviendra un album en 2023.

Jeudi 15/12 + Vendredi 16/12

CONCERT DES ELEVES

Et voici venue, la nouvelle promo 2022-2023 !
Nos orchestres montent sur scène pour la première fois de l'année !
Venez les découvrir et les encourager !

Entrée Libre

SOUTENEZ NOUS !!!

LIKEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

* PARTICULIERS :
Faites un don défiscalisé à l'association Jam

* ENTREPRISES :
Reversez nous votre taxe d'apprentissage

Vous aimez notre lieu convivial, notre ruche artistique, notre association à taille humaine ?
Dites le nous ! Montrez le nous !

MERCI DE VOTRE SOUTIEN

LE JAM, C'EST AUSSI UNE ÉCOLE DE MUSIQUES ET CHANT !!

Jazz & Musiques actuelles

Des formations tournées vers la pratique d'ensemble, l'improvisation et l'expérience de la scène !

- de 8 à 98 ans, tous niveaux
- Amateurs et professionnels
- Du jazz, du blues, de la salsa, du funk, des fanfares... !
- 250 élèves amateurs ou professionnels
- 30 professeurs
- Financements possibles AFDAS, région, etc.

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : Action de formation

TOUS LES JEUDIS SOIRS, UN MOMENT AFTERWORK ENTIÈREMENT GRATUIT :

18h30 > Conférence histoire du Jazz et des Musiques Actuelles

20h30 > Concert JAM Découverte

***20h30 : Ouverture des portes.**
Début du concert vers 21h.
Sauf mention expresse.

JAM

Jazz & Musiques Actuelles

Info + écoute sur :
www.lejam.com
Tél : 04 67 58 30 30
100 rue F. de Lesseps • Montpellier

Les places de parking étant très limitées et parce que nous prenons soin de notre planète et de nos voisins, pensez au tram ligne 4 arrêt St Martin, au co-voiturage, au vélo etc...

Création : 06 51 55 47 10 • clempeiffer@gmail.com