

Le Jam

Jazz & Musiques Actuelles



AVRIL MAI JUIN
2023 SAISON 2024

www.lejam.com • Tél : 04 67 58 30 30 •
100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin

Le JAM, lieu de vie de toutes les musiques avec une école et une salle de concert !

EDITO

Doucement mais sûrement la fin de cette saison 2023-2024 approche. Avant de vous parler de ce que nous vous avons réservé pour l'occasion nous vous remercions pour votre fidélité, votre présence chaleureuse et tous ces moments précieux que nous avons partagés avec vous durant cette belle saison ! Pour la clore en beauté, et parce que printemps rime avec cocktails, c'est un assortiment de ce que nous aimons le plus que nous vous avons sélectionné : du jazz, du blues, de la chanson, du hip-hop, du reggae et de la soul.

En début de trimestre, le JAM s'associe avec la SMAC Victoire 2 pour mettre en lumière les femmes musiciennes dans l'industrie musicale, toujours teintée d'inégalités persistantes, avec notre événement "**Osez Joséphine**". Au programme : trois concerts féminins, des discussions, des rencontres... avec **Flèche Love** qui nous fera l'honneur de venir conclure cet épisode à l'occasion de notre premier concert "Coup de Cœur ♥" du trimestre !

Deux autres soirées "Coup de Cœur ♥" vous attendent au retour des vacances scolaires. Pour commencer, l'irrésistible **Dab Rozer**, qui nous fait le plaisir de revenir au JAM pour la sortie de son nouveau disque. Hip-hop, rap, sourires et fête... ! Ensuite, toujours sous l'emblème du hip-hop, mais avec ici un itinéraire qui passe par la soul et le jazz, la divine et incontournable **Akua Naru** !

Et comme une saison ne serait pas une saison sans vous inviter à notre belle fête de fin d'année, prenez date du 09 au 31 mai pour le **10^{ème} anniversaire des Paillotes du JAM** ! 24 concerts, 2 bars, restauration sur place, le tout en entrée libre, de la danse, de la joie, un "clap de fin" éclatant avant de vous saluer et de vous souhaiter un bel été !

Michael Williams
Programmateuse du JAM

La salle de concert :

Une salle de 350 places, **80 concerts d'octobre à juin**, des jeudis **gratuits** JAM Découverte dédiés à la scène émergente, des soirées «Coup de Cœur» à des tarifs doux, des musiques festives, des soirées jazz, blues, latines, africaines, **un bar, une ambiance rare**, une proximité avec les artistes, un son dont la réputation n'est plus à faire, le tout à 6 minutes de la gare en tramway (Saint Martin ligne 4). Le plaisir retrouvé de la musique vivante !

Les soirées Paillotes : En mai/juin, dès les premiers beaux jours, les soirées Paillotes vous font apprécier notre jardin en début de soirée, puis dans la salle, avec **trois concerts par soir entièrement gratuits** ! Convivialité garantie !

Chaque **jeudi, à 18h30, en accès libre**, des conférences à thème sur l'Histoire du Jazz et des Musiques Actuelles. Accès tout public.



Calendrier des concerts

Qui ?	Quand ?	PREVENTE		SUR PLACE		YOOT	
		TN	TR	TN	TR		
BENJAMIN THIÉBAULT TRIO	jeu. 04/04	ENTRÉE LIBRE					
DELPHINE SCOTTI + 1 ^{ère} partie : CILEX PROJEKT	ven. 05/04	10 €	10 €	13 €	13 €		
JUSTINE BLUE + HOUSE IN THE DESERT	sam. 06/04	10 €	10 €	13 €	13 €		
FLÈCHE LOVE ♥	dim. 07/04	16 €	16 €	20 €	20 €	6 €	
THE SKANKERS	jeu. 25/04	ENTRÉE LIBRE					
MARIANNE AYA OMAC SEXTET	ven. 26/04	20 €	15 €	20 €	15 €		
DAB ROZER + 1 ^{ère} partie : LOÏS HAMMEL ♥	sam. 27/04	8 €	8 €	12 €	12 €	5 €	
JEUDI JE JOUE	jeu. 02/05	ENTRÉE LIBRE					
MOSES YOOFEE TRIO	ven. 03/05	13 €	13 €	15 €	15 €	5 €	
AKUA NARU ♥	sam. 04/05	20 €	20 €	24 €	24 €	9 €	
LA GRILLON	jeu. 09/05						
SCAT'N'SCRATCH							
BALAPHONIK SOUND SYSTEM							
JOZ	ven. 10/05						
AJAMO							
SUPER PANELA							
JULES & CHARLOTTE	jeu. 16/05						
THE IOMA'S							
MARTHE x PILANI BUBU							
VINSCAT	ven. 17/05						
WENDY POT							
ROSE BETTY KLUB							
GWËN	jeu. 23/05						
FUNKY KILL'Z							
OLD SCHOOL FUNKY FAMILY							
BRUNELLE	ven. 24/05						
ROOM TROIS							
BÜLBÜL							
ZITOUNE	jeu. 30/05						
LADIES JAM							
LEILA NÉGRAU							
SEB CORTEL	ven. 31/05						
TREMLIN JAM							
A CAPPELLA							
CONCERT DES ELEVES (6)	jeu. 06/06	ENTRÉE LIBRE					
CONCERT DES ELEVES (7)	ven. 07/06	ENTRÉE LIBRE					

Les Paillotes

Les Paillotes du Jam
ENTRÉE LIBRE

Infos Pratiques

Ouverture des portes 30 minutes avant les concerts.
Concerts à partir de 21h, sauf exception

BILLETTERIE

Prévente : www.lejam.com, Festik**

*(**Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)*

Yoot : yoot.fr et au CROUS de Montpellier (pour les étudiants de l'enseignement supérieur)

Tarif Réduit : étudiants, chômeurs, sur présentation d'un justificatif

Billetterie : paiements sur place par **chèques et espèces** (CB acceptée selon les soirs)

A la fin du concert, vous avez envie de discuter de la musique que vous venez d'écouter et de terminer votre verre dans le jardin ? Pensez aux voisins. Ne parlez pas trop fort. Merci !



Jeudi 04 avril à partir de 21h

BENJAMIN THIÉBAULT TRIO



Originaire de Montpellier, le pianiste et compositeur Benjamin Thiébault se produit dans le cadre de tournées et collaborations internationales. Avec ce nouveau trio, il présente un répertoire de compositions mûri au fil de ses différentes formations.

*Benjamin Thiébault : Piano
Joan Eche-Puig : Contrebasse
Valentin Jam : Batterie*



JAZZ
CONTEMPORAIN

Entrée Libre



SOUTENEZ NOUS !!!

LIKEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

* PARTICULIERS :

Faites un don défiscalisé à l'association Jam

* ENTREPRISES :

Reversez nous votre taxe d'apprentissage

Vous aimez notre lieu convivial, notre ruche artistique,
notre association à taille humaine ?

Dites le nous ! Montrez le nous !

MERCI DE VOTRE SOUTIEN



TOUS LES JEUDIS SOIRS

UN MOMENT AFTERWORK

ENTIÈREMENT GRATUIT



18h30 > **Conférence histoire du Jazz et
des Musiques Actuelles**

21h > **CONCERT JAM
DÉCOUVERTE**

LE JAM,
C'EST AUSSI UNE
école ←
DE MUSIQUES ET CHANT !!

Inscriptions à
partir du
02 septembre
2024

- de 8 à 98 ans, amateurs et professionnels
- Jazz, Blues, Salsa, Funk, Fanfares... !
- 300 élèves / 32 professeurs
- Financements possibles AFDAS, Région, etc.



centre
national
de la musique



Le Jam et Victoire 2 présentent
les 05, 06 et 07 avril 2024

Osez Joséphine !

Vendredi 05 avril à partir de 21h

DELPHINE SCOTTI + 1^{ÈRE} PARTIE CILEX PROJEKT

SORTIE
D'EP

Voice Lab Production
présente



Delphine Scotti est une autrice, compositrice, interprète. Artiste de la scène montpelliéraine, plus connue sous le nom de Lady Scott, elle nous livre un disque de compositions plus personnel dans un nouveau genre : chanson française pop acoustique.

Delphine Scotti : Voix / Romain Thorel : Clavier, Cor, Chœurs, Tambour basse / Benjamin Thiébault : Piano, Chœurs

Cilex Projekt, autrice-compositrice-interprète, attise des rythmiques urbaines et ethniques progressives. Elle chante et déclame des textes, inspirée par les divinités Ben Mazué, Buridane ou Gaël Faye.

Prévente

10€ | 10€

Sur place

13€ | 13€

CHANSON FRANÇAISE
POP ACOUSTIQUE



Samedi 06 avril à partir de 21h

JUSTINE BLUE + HOUSE IN THE DESERT

VINYLE
RELEASE
PARTY!

Pahaska présente



Justine Blue, le mot clé est soul, l'âme. Pour fêter la sortie du vinyle de l'album «True», toutes et tous les intervenant-e-s de l'album seront présent-e-s sur scène !

*Justine Blue : Chant / Dorian Rival : Guitare
Jules Le Risbé : Claviers / Romain Delorme : Basse*

House in the desert, Jo Chaccour et Manuel Nekt, du Babylon Circus, se sont associés au violoniste Esteban Martinez pour vous présenter le spectacle "Songs of Leonard Cohen" en hommage au grand chanteur et poète canadien.

Manuel Nectoux "Nekt" : Chant / Georges "Jo" Chaccour : Guitare / Esteban Martinez : Violon

Prévente

10€ | 10€

Sur place

13€ | 13€

FOLK BLUES
SOUL JAZZ

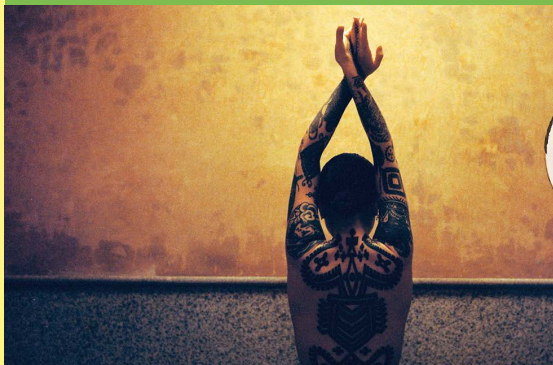


Le JAM et la SMAC Victoire 2 se mobilisent pour mettre en lumière les femmes musiciennes et nous faire réfléchir à la place des femmes dans le secteur musical toujours teinté d'inégalités persistantes. Nous vous proposons les 05, 06 et 07 avril 2024 une programmation 100% portée par des femmes, ainsi qu'un temps de rencontre et de discussions autour de l'empowerment féminin avec Flèche Love avant son concert le dimanche 07 avril !

Dimanche 07 avril à partir de 17h

Le JAM et la SMAC Victoire 2 présentent

FLÈCHE LOVE



Une voix libre à la manière de Bjork, Sevdaliza, Fka Twigs ou encore Lhasa de Sela, associée à la danse que Flèche Love pratique comme une délivrance aux inspirations multiples, mêlant au Butô japonais les danses orientales et le krump. Avec «Les Archipels Intérieurs», sa création acoustique en trio, Flèche Love propose une expérience intime où la voix est à l'honneur. Elle nous invite à naviguer avec elle entre les morceaux de son premier album «Naga» et du nouvel opus «Guérison», sans oublier quelques incursions vers des reprises et titres inédits. Un voyage personnel et sensible, où se mêlent chant et danse, pour faire vibrer les cœurs et les âmes.

Flèche Love : Chant, Danse
Olivier Koundouno : Violoncelle
Jaafar Aggiouri : Guitare, Clarinette

Temps de rencontre et de discussions avec Flèche Love autour de l'empowerment féminin de 14h00 à 16h00 (ouverture des portes à 13h40 • Entrée libre) / Concert à 17h00 (ouverture des portes à 16h30)

Prévente	Yoot
16€ 16€	
Sur place	
20€ 20€	6€

**LIBRE,
FÉMINISTE,
ENGAGÉE**



Jeudi 25 avril à partir de 21h

THE SKANKERS



JAM
DÉCOUVERTE

SKA / ROCKSTEADY
REGGAE

Entrée Libre



Skankers, groupe montpellierain, puise son inspiration dans la musique jamaïcaine des années 60-70. Entre compositions et réappropriations de standards du répertoire, Skankers te transportera sur le dancefloor ! Prépare-toi à user tes semelles pour une séance de skanking endiablée !

*Sami Khalfoune : Chant lead, Trombone
Matthieu Sebbah : Saxophone, Chœurs
Alex Penso : Trompette
Julien Carbone : Batterie
Rajaneesh Dwivedi : Basse
Hadrien Thibault : Guitare, Chœurs
Franç Chauvier : Claviers*

Vendredi 26 avril à partir de 21h

MARIANNE AYA OMAC SEXTET



Prévente
20€ | 15€
Sur place
20€ | 15€

CHANSON
FRANÇAISE, LATIN
WORLD MUSIC, GOSPEL



L'Association MAO Production présente

Après le succès de son dernier concert au Jam (à guichet fermé) et de retour d'une résidence d'écriture au Mexique, Marianne revient avec des morceaux inédits ! Pour l'occasion, elle sera accompagnée par le Mao Sextet. Chanson française, Latin World Music, Gospel, retrouvez tout l'univers musical de Marianne Aya Omac, sublimé et enrichi par le talent et la complicité de ses 5 musiciens.

*Marianne Aya Omac : Voix lead, Guitare
Elvis Megné : Clavier, Chœur
Marius Welker : Saxo, Flûte, Chœur
Julien Raulet : Guitare
Fanfan Miniconi : Batterie, Percussion
Patrice Othoniel : Basse*

Samedi 27 avril à partir de 21h

DAB ROZER + 1^{ÈRE} PARTIE LOÏS HAMMEL

SORTIE
D'EP

Le JAM et Kiwi Records
présentent



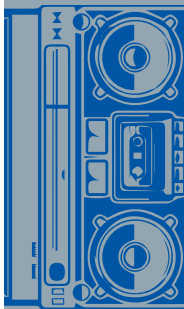
Dab Rozer, grandir n'est pas son ambition première. Lui, ce qu'il aime vraiment, c'est l'errance, internet, ses potes et les jeux vidéo. Pourtant grandir, c'est bel et bien ce que raconte «130» : la crise de la trentaine, le déni, la fête et ses lendemains. Quelque part entre rap, électronique et indie pop, l'artiste originaire de Sète délivre un EP sans concessions, aux punchlines irrésistiblement stupides et aux sonorités qui transpirent la fête. A découvrir d'urgence !

Loïs Hammel est un chanteur, rappeur et compositeur montpelliérain. Il dévoile sa nouvelle direction artistique orientée vers l'afropop. Sur des productions bien rythmées, un looper ou une guitare, venez découvrir une prestation riche en couleur au son de la voix et des textes de ce chanteur aux multiples facettes.

Prévente Yoot
8€ | 8€

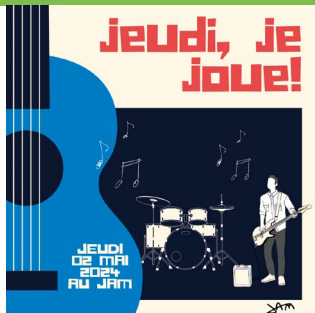
Sur place 5€
12€ | 12€

HIP-HOP



Jeudi 02 mai à partir de 21h

JEUDI JE JOUE



Nous clôturons la saison des jeudis "JAM Découverte" par la mise en lumière de nos talentueux-ses compositeurs et compositrices issu-e-s de l'école du JAM !

Venez découvrir leurs morceaux originaux et encourager nos musicien-ne-s en devenir !

JAM
DÉCOUVERTE

Entrée Libre



Vendredi 03 mai à partir de 21h

Jazz On Top présente

MOSES YOOFEE TRIO



Énergie indomptable pour ce trio berlinois porté par le pianiste et producteur Moses Yoofee. Unis par JDilla & Madlib, puisant dans des influences plus récentes comme Robert Glasper & Yussef Dayes, l'unique EP «Ocean», sorti fin 2023, et les quelques excursions parues sur des compilations ont été d'immenses claqués pour l'équipe de Jazz On Top. Plaisir donc de pouvoir les inviter sur scène, pour une première hors Paris.

Prévente

13€ | 13€

Sur place

15€ | 15€

Yoot

JAZZ / NU-JAZZ

5€



Moses Yoofee : Claviers
Roman Klobe-Barangā : Basse
Noah Fürbringer : Batterie

Samedi 04 mai à partir de 21h

AKUA NARU

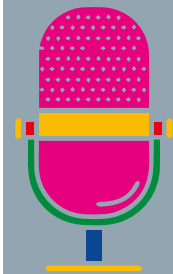
Le Jam présente
Dans le cadre du WAWW Festival



Prévente	Yoot
20€ 20€	
Sur place	9€
24€ 24€	

**HIP-HOP
SOUL / JAZZ**

Pour "The Black Magnificent", Akua Naru a collaboré avec le duo de Brooklyn The Ruff Pack. 7 titres dansants qui flirtent avec hip hop, soul, trap et jazz avant-gardiste. Akua met l'accent sur le pouvoir, la résilience, et la magnificence de la noirceur dans les situations difficiles, en insistant sur la joie et la ténacité dans un monde qui favorise le contraire. Ces morceaux offrent au public un journal intime sonore, de la joie de donner la vie à la douleur causée par les pertes insensées de ceux et celles qui ont été injustement abattu-e-s, des demandes de réparations au besoin radical de tendresse, de joie et de justice dans un monde pas encore postpandémique.



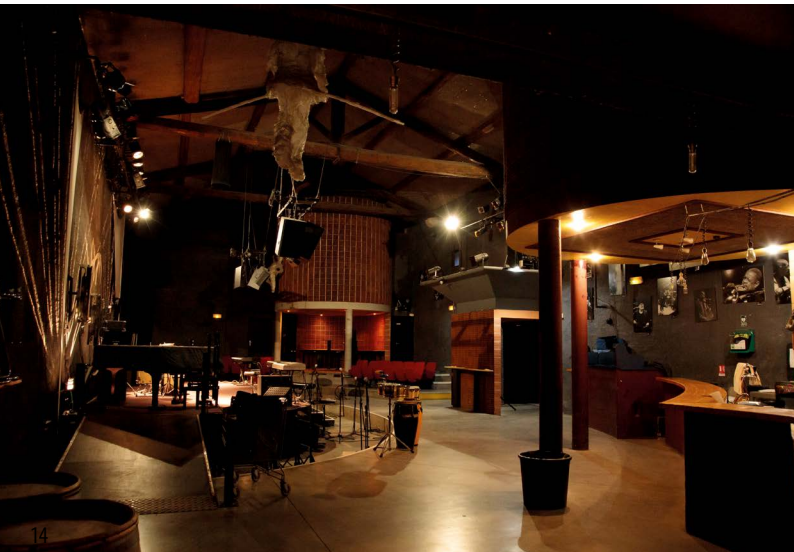
Jeudi 06 et vendredi 07 juin (horaires à venir)

CONCERTS DES ÉLÈVES



Les élèves de la promo 2023-2024 clôturent la saison en se produisant sur scène ! Venez fêter l'été avec elles et eux lors de 2 soirées mémorables !!!

Entrée libre





Les places de parking étant très limitées
et parce que nous prenons soin de notre planète
et de nos voisins,

pensez au tram
ligne 4 arrêt St Martin,
au co-voiturage, au vélo etc...

Info + écoute sur :
www.lejam.com



facebook : /leJamMontpellier

instagram : @jammontpellier34

Tél : 04 67 58 30 30

100 rue F. de Lesseps • Montpellier

Jeudi 30 mai à partir de 20h

PAILLOTE #7 Entrée Libre

ZITONE Western Badass

Zitune a posé ses valises en Occitanie. Il y donne des concerts de plus en plus nombreux et remporte plusieurs tremplins. Son style, qu'il qualifie de "road trip music", se nourrit des sourires, de rencontres et de multiples aventures de voyages, qu'il collectionne et retranscrit dans ses chansons. Le voyage ne fait que commencer !



LADIES JAM Jazz, Soul, Funk

Une joyeuse bande de potes qui s'approprie avec fougue et talent le grand répertoire, jazz/soul/funk. Ça pétille, ça sautille, ça touche au cœur, ça émeut, bref... Ça fait du bien !!



LEILA NÉGRAU Maloya, Séga

Leïla chante et joue des percussions sur scène. Autrice et compositrice, elle propose son style original. Une écriture teintée d'humour, chaleureuse et volcanique inspirée du Maloya/Séga de son île : La Réunion.



Vendredi 31 mai à partir de 20h

PAILLOTE #8 Entrée Libre

SEB CORTEL Chanson française

Seb Cortel privilégie une approche rythmique et percussive de la guitare. Soutenus par l'harmonica infatigable de Miguel Lopez, ses textes pour que musique et paroles s'accordent de la plus simple des manières. S'intéressent de parler d'amour pour parler de tout le reste...



TREMPLIN JAM 2024

Finale du tremplin JAM jeune musicien-ne/chanteur-se : venez découvrir les 5 challengers et voter pour votre candidat-e préféré-e. A gagner à la clé : une année de formation et accompagnement au JAM iii ! Qui succédera à Charlotte Tonus, lauréate 2023 ?



A CAPPELLA Groupe Vocal A Cappella

Le groupe vocal A Cappella du JAM, composé de 9 talentueux-ses chanteurs et chanteuses, interprète un répertoire détonnant et électrique, du jazz au gospel en passant par la soul, animé par Odile Fargère, artiste spécialisée dans l'A Cappella, à l'origine de nombreuses formations du genre (Les Grandes Gueules, Eluïl Nboom!, Scar'n'Scratch...).



Jeu

PAILLOTE #5 Entrée Libre

GWËN Pop Soul

Chanteur et guitariste montpelliérain, compositeur et auteur, ayant fait ses armes au JAM, Gwën chante les maux avec une voix chaleureuse et un timbre dans un univers pop, soul. En quartet, il interprète les chansons de son nouveau spectacle «Mes vieux démons».



FUNKY KILLZ Funk

En tongs ou en baskets, viens chauffer le dancefloor au son Groove de reprises emblématiques de Funk !



OLD SCHOOL FUNKY FAMILY Funk

Rassemblant les influences d'artistes tels que Maceo Parker, Roy Hargrove, Vulfpeck, ou encore Fela Kuti, le monde farfelu et polymorphe du OSFF mélange les styles et les bouscule. La musique y est pétillante et chaloupée, les arrangements ciselés et audacieux, le tout dans une ambiance bon enfant qui traduit les 18 ans de complicité et de partage de ces amis de lycée.



Vendredi 24 mai à partir de 20h

PAILLOTE #6 Entrée Libre

BRUNELLE Chanson française

Quatre artistes pluri-instrumentistes se réunissent autour des compositions de Brunelle, des chansons en français aux influences musicales du monde et moyenâgeses.



ROOM TROIS Hip-hop

Le Hip-hop fête son demi-siècle ! L'occasion parfaite de représenter ce mouvement par le Rap, à l'occasion des Pailloles. Room Trois est le premier orchestre Hip-hop du JAM, composé de 5 MC's et 4 musiciens. Rap US ou français, le nouveau-né du JAM traverse les différents styles et époques qui ont marqué le Hip-hop.



BÛLBÛL Anatolian sound system

Un sound-system électronique et mega groovy, influencé par le rock psychédélique anatolien. Entre les rythmiques implacables des machines et les mélismes envoûtants du chant balkan, saz, violon, synthé et guitare vibrovoient et nous attirent irrémédiablement sur le dancefloor !



Jeudi 16 mai à partir de 20h

PAILLOTE #3 Entrée Libre

JULES & CHARLOTTE Folk, Jazz

Jules et Charlotte se rencontrent au Jam et décident de former un duo. Les deux artistes naviguent entre folk et jazz et vous invitent dans leur univers acoustique et enveloppant, de compositions originales et de reprises.



THE IOMAS, Jazz, Funk, World

Les étudiant-e-s en musique de la prépa IOMA au JAM, promotion 23-24, ont travaillé sur différents styles de musique qui influencent notre culture musicale moderne. Ils-elles vous invitent à un voyage autour du monde à travers leur expérience, au cours duquel ils-elles partagent leur joie et mettent en pratique leurs connaissances. Pépite issue de la pépinière du JAM !



MARTHE x PILANI BUBU Afro-Oriental Jazz

«Nay' Indaba», projet commun du collectif jazz-rock trans-oriental français et de la chanteuse et poétesse sud-africaine. Une odyssée sonore à travers l'Afrique du Sud, ses rythmes et ses femmes militantes. Arpèges de guitare, s'entremêlent avec éléments rythmiques ancestraux, chants engagés, voix envoûtantes et cuivres lancinants. Une aventure sonore et humaine unique !



Vendredi 17 mai à partir de 20h

PAILLOTE #4 Entrée Libre

VINSCAT Indie Pop

Autrice-compositrice-interprète originaire du sud de la France, Vinscat emprunte ses mélodies à la soul et son phrasé staccato trahit son amour du rap. Une "pop introspective" rythmée, sur les traces de Jain, Selah Sue, Amy Winehouse ou encore Lily Allen. Mêlant l'anglais et le français, elle nous raconte son histoire et ses expériences.



WENDY POT Indie Pop

Rebaptisé depuis l'arrivée de Pauline au clavier et au chant, Grout/Grout s'appelle désormais Wendy Pot. Un souffle féminin et une deuxième voix pour ce groupe de pop anglaise basé à Montpellier. D'une arrière-grand-mère qui tenait un bed and breakfast à Brighton, Sylvain Grout puise les fondations de Wendy Pot dans le personnage de Peter Pan.



ROSE BETTY CLUB Jazz Soul

Le Rose Betty Klub, qui vient de fêter ses 10 ans, évolue encore vers un nouveau set de compositions soul & jazz et devient sextet ! Rose Betty, en pin-up déjantée vous embarque dans un tourbillon avec sa gouaille, sa voix puissante et son énergie irrésistible.



Jeudi 09 mai à partir de 20h

PAILLOTE #1 Entrée Libre

LA GRILLON Chansons réalistes et fleuries
La Grillon se dévoile au cœur d'un univers coloré et joyeux, où poésie et légèreté s'entremêlent, où chaque morceau laisse entrevoir un tableau sensible de nos émotions quotidiennes. Un concert malicieux et ciselé, comme un coffre à jouets que La Grillon vous propose de partager !

SCAT'N'SCRATCH Groove Vocal A Cappella
Un groupe vocal a cappella qui fusionne les voix captivantes de Odile, Léa, Manon, Loïs, Gwen et Mickaël. Un show unique, teinté d'humour, bousculant les frontières des genres. Un répertoire électrique entre jazz et musiques actuelles, avec pour seul instrument, la voix. Venez rire, danser, et vivre la magie pure de Scat'n'Scratch !

BALAPHONIK SOUND SYSTEM One Man Band / World Fusion
Des instruments traditionnels, balafon, didgeridoo, vielle à roue et autres guimbarde se mêlent aux machines, au bass synthé, et au beat box, le tout lié par le chant et orchestré par la loop station. Une mixtape vivante, combinée à une dose d'improvisation, avec un langage universel !
Résidence et concert soutenus par le CNM et le JAM

JOZ Pop Française
Accompagnée de sa RC 505 loop station, JOZ vous propose un live qui vous fera voyager à travers ses deux albums. Musicienne, sa voix profonde et son timbre unique ouvrent à la surprise et à la générosité. Soyez prêts-à vibrer !

AMAMO Afrobeat
L'Afro JAM Orchestra joue avec enthousiasme, énergie et générosité des reprises et des compositions inspirées par l'afrobeat du Nigeria et les standards du Sénégal, de la Guinée, du Mali et du Burkina Faso. Il est dirigé par Thomas Vahle, ethnomusicologue, saxophoniste et flûtiste tamarin de Mory Kanté !

SUPER PANELA Afro Colombian & Tropical Vibes

L'octet toulousain s'applique à faire danser les foules sur sa musique, à la fois empreinte de tradition et de modernité. Du mélange des instruments traditionnels, des cuivres et des percussions, résulte un son chaud et puissant, évoquant tantôt les grands orchestres tropicaux des années cinquante, tantôt l'afrobeat de Fela ou la salsa de Fuku.



Les Pailles

s'invitent au Jardin

09 Mai > 31 Mai 2024

Les Jedis et Vendredis ouverture du jardin : 19h30

Entrée Libre

- 3 concerts par soir !
- 2 bars avec tapas et assiettes !
- + expos !

10 ans !

