

Le Jam

Jazz & Musiques Actuelles



Ne pas jeter sur la voie publique • Licences : L-R-22-2570/2572/2573

OCT NOV DEC
2023 SAISON 2024

www.lejam.com • Tél : 04 67 58 30 30 •
100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin



Le JAM, lieu de vie de toutes les musiques avec une école et une salle de concert !

EDITO S'il y a bien une chose que nous affectionnons particulièrement au JAM, c'est **défendre la création et soutenir l'émergence des projets artistiques**. Ce premier trimestre de la saison 23-24 en est une belle illustration avec pas moins de dix soirées dédiées à des sorties d'album ou d'EP ! Définitivement, le JAM est un lieu de prédilection pour la découverte musicale !

Avec l'éclectisme comme point d'ancrage, nous retrouvons ce trimestre quatre styles de musique prédominants. Tout d'abord, **la part belle est faite au jazz**, dont vous retrouverez de très nombreux dérivés et interprétations. N'est-elle pas là la richesse et la singularité du jazz ?

Le blues aussi, et tout le poids de son histoire, sera chanté et joué par des musiciens plus talentueux.es les un.es que les autres. Et enfin, **la chanson et les musiques du monde** qui représentent autant d'invitations au voyage vers d'autres régions ou univers imaginaires.

Deux soirées « Coup de Cœur » ce trimestre sous le thème des 88 touches du piano :

l'une avec le pianiste américain que l'on ne présente plus, **Aaron Parks**, qui nous fera l'honneur de son seul et unique concert en France, l'autre avec le pianiste que nous prenons grand plaisir à vous présenter, jeune prodige français et enfant chéri du Boogie-Woogie, **Nirek Mokar** !

Vous l'aurez compris, c'est une programmation riche et dense que nous vous proposons pour débiter cette 44ème saison. Tantôt intimiste, tantôt festive, des primeurs comme des artistes mondialement reconnus, et toujours avec la qualité artistique comme pierre angulaire. Elle est bien là la beauté du JAM. De très belles (re)découvertes, des moments riches en émotion, en sourires, de belles fêtes, des souvenirs précieux et chaleureux, voilà ce que nous vous proposons de venir partager avec nous !

Michael Williams
Programmeur du JAM

La salle de concert :

Une salle de 350 places, **80 concerts d'octobre à juin**, des jeudis **gratuits** JAM Découverte dédiés à la scène émergente, des soirées «Coup de Cœur» à des tarifs doux, des musiques festives, des soirées jazz, blues, latines, africaines, **un bar, une ambiance rare**, à proximité des musicien.nes, un son dont la réputation n'est plus à faire, le tout à 6 minutes de la gare en tramway (Saint Martin ligne 4). Le plaisir retrouvé de la musique vivante !

Les soirées paillotes : En mai/juin, dès les premiers beaux jours, les soirées paillotes vous font apprécier notre jardin en début de soirée, puis dans la salle, avec **trois concerts par soir entièrement gratuits** ! Convivialité garantie !

Chaque **jeudi, à 18h30, en accès libre**, des conférences à thème sur l'Histoire du Jazz et des Musiques Actuelles. Accès tout public.



Calendrier des concerts

Qui ?	Quand ?	PREVENTE		SUR PLACE		YOOT	
		TN	TR	TN	TR		
AYWA	jeu 05/10	ENTRÉE LIBRE					
JAZZBOIS	ven 06/10	13 €	13 €	16 €	16 €	5 €	
SUNSCAPE	jeu 12/10	ENTRÉE LIBRE					
ART DECO QUINTET : CLAPAS JAZZ LEGENDS	ven 13/10	19 €	17 €	19 €	17 €		
GOSPELIZE IT INVITE LES MUSIQUES DU MONDE (1)	sam 14/10	25€	25€	28€	28€		
GOSPELIZE IT INVITE LES MUSIQUES DU MONDE (2)	dim 15/10	25€	25€	28€	28€		
CONNIE & BLYDE	jeu 19/10	ENTRÉE LIBRE					
FWAD DARWICH	ven 20/10	14 €	-	16 €	10 €		
RACHEL RATSIZAFY	sam 21/10	15 €	15 €	15 €	15 €		
FOLPA TRIO	jeu 26/10	ENTRÉE LIBRE					
ROBYN BENNETT	sam 28/10	20 €	16 €	20 €	16 €		
LEANWOLF	jeu 02/11	ENTRÉE LIBRE					
ANGLES MORTS	ven 03/11	8 €	8 €	13 €	13 €	5 €	
ZYLIA	jeu 09/11	ENTRÉE LIBRE					
DR SUGAR	ven 10/11	-	-	10 €	8 €		
AARON PARKS QUARTET 	sam 11/11	18 €	18 €	22 €	22 €	7 €	
MOJO - The Spirit of Dr. John	jeu 16/11	ENTRÉE LIBRE					
NBGT 2023 - DYLAN TRIPPLETT & THE SIMI BROTHERS	ven 17/11	15 €	15 €	18 €	18 €		
BLACK LIVES - FROM GENERATION TO GENERATION	sam 18/11	18 €	18 €	22 €	22 €		
LA SUBSTANCE	jeu 23/11	ENTRÉE LIBRE					
NICOLAS PARENT	ven 24/11	14 €	-	16 €	10 €		
MARTIN KOUMS & AFROBEAT COLOR	sam 25/11	14 €	14 €	14 €	14 €	5 €	
MUET	jeu 30/11	ENTRÉE LIBRE					
SOMOS GENTE	sam 02/12	12 €	12 €	15 €	15 €		
LAURENT MARION	jeu 07/12	ENTRÉE LIBRE					
NKM	ven 08/12	13 €	13 €	16 €	16 €	5 €	
NIREK MOKAR & HIS BOOGIE MESSENGERS-SAX GORDON 	sam 09/12	14 €	14 €	18 €	18 €	5 €	
BANGRIL & BIHK	jeu 14/12	ENTRÉE LIBRE					
CONCERT DES ELEVES (1)	jeu 21/12	ENTRÉE LIBRE					
CONCERT DES ELEVES (2)	ven 22/12	ENTRÉE LIBRE					

Infos Pratiques

Ouverture des portes 30 minutes avant les concerts.

Concerts à partir de 21h, sauf exception

BILLETTERIE

Prévente : www.lejam.com, Festik**

*(**Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)*

Yoot : yoot.fr et au CROUS de Montpellier (pour les étudiants de l'enseignement supérieur)

Tarif Réduit : étudiants, chômeurs, sur présentation d'un justificatif

Billetterie : paiements sur place par **chèques et espèces** (CB acceptée selon les soirs)

A la fin du concert, vous avez envie de discuter de la musique que vous venez d'écouter et de terminer votre verre dans le jardin ? Pensez aux voisins. Ne parlez pas trop fort. Merci !



Jeudi 05 octobre à partir de 21h

La rentrée du JAM !

AYWA



Cinq musiciens portés par le souffle chaud de la Méditerranée revisitent le son du Maghreb. Un choc lumineux entre des cultures et des héritages éloignés qui fusionnent dans le brasier de la transe. Ils invoquent sur scène les dieux du rock, de la pop et les unissent au cri révolutionnaire du raï et à l'arc-en-ciel des rythmes gnawa. Aywa a été finaliste du Prix des Musiques d'Ici en France et a obtenu un Golden Tanit aux JMC de Carthage en Tunisie !

JAM
DÉCOUVERTE

NEW MAGHREB
SOUND

Entrée Libre



Adil Smaali : Ngoni, Chant
Théophile Vialy : Guitare, Chœur
Guilhem Chapeau Centurion : Basse, Chœur
Damien Fadat : Flûte traversière, Clavier, Chœur
Valentin Jam : Batterie, Chœur

Vendredi 06 octobre à partir de 21h

Jazz On Top présente

JAZZBOIS



Première date française ! Puisant ses inspirations chez ses contemporains Yussef Dayes, Robert Glasper ou Madlib, connecté aux esprits de Chick Corea et Azymuth, le trio hongrois croise les fers du jazz, du hip-hop et de l'improvisation, façon heavy beats & cosmic attitude. De leurs débuts foisonnants à Budapest à cette nouvelle tournée dans la foulée de trois excellents albums (le dernier date de juillet dernier) et des millions de streams, les Jazzbois vont clairement vouloir en découdre, vite et fort !

Prévente

13€ | 13€

Sur place

16€ | 16€

Yoot

5€

NU JAZZ / BEATS



Viktor Sági : Basse
Bence Molnár : Claviers
Tamás Czirják : Percussions

Jeudi 12 octobre à partir de 21h

SUNSCAPE

SORTIE
D'EP



Sunscape présente son premier album éponyme. Une plongée dans un paysage solaire où fusionnent les timbres acoustiques, électriques et synthétiques des claviers. Fondé sur le mélange du piano et de l'orgue Hammond, le trio façonne une musique aux sonorités délicieusement «vintage». Ses compositions semblent avoir été écrites les pieds dans le sable. La musique de Sunscape est un soleil autour duquel on n'a pas fini de tourner !

JAM
DÉCOUVERTE

JAZZ GALACTIQUE

Entrée Libre



*Emmanuel Beer : Orgue, Claviers
Jules Le Risbé : Piano, Claviers
Thomas Doméné : Batterie*

Vendredi 13 octobre à partir de 21h

ART DECO QUINTET

Les Internationales de la Guitare présentent



Les musiciens du Quintet Art Deco sont des témoins engagés, heureux de partager avec le public les souvenirs musicaux d'une expérience unique et irremplaçable. Dans cet hommage, le quintet composé de «all stars» de la scène internationale, toutes issues de Montpellier, présente un bouquet des différentes facettes du travail de Don Cherry, dont il revisite la musique, en y mettant sa propre personnalité musicale.

Prévente

19€ | 17€

Sur place

19€ | 17€

JAZZ



*Doudou Gouirand : Saxo alto
Michel Marre : Trompette
Denis Fournier : Batterie
Gérard Pansanel : Guitare
Jacques Bernard : Contrebasse*

Samedi 14 à partir de 21h et dimanche 15 octobre à partir de 17h L'Association Jordelan présente

GOSPELIZE IT INVITE... LES MUSIQUES DU MONDE



Prévente

25€ | 25€

Sur place

28€ | 28€

GOSPEL, MUSIQUES
DU MONDE



Gospelize It Project rencontre les artistes de la scène «Musiques du monde» montpelliéraine ! Afro-jazz, afro-fusion, folklores traditionnels et ancestraux se rassemblent autour du gospel pour célébrer le message de partage et d'amour venu de la Terre-Mère ! Les répertoires se croisent, les instruments d'origines diverses s'unissent, les voix se mêlent en une vibration puissante pour n'en créer qu'une. Prières, transe, danse, ambiance, festivités assurées !

Avec Emma Lamadji et Gospelize It Project, Leila Negrau et Emmanuel Pi Djob.

Jeudi 19 octobre à partir de 21h

CONNIE & BLYDE

SORTIE
D'ALBUM



SAM
DÉCOUVERTE
Entrée Libre

CHANSON



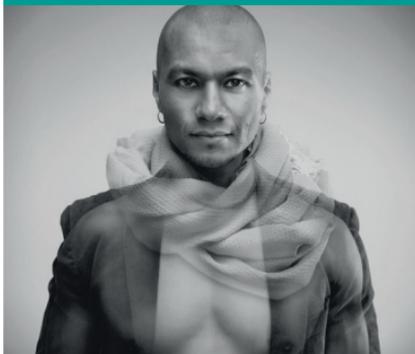
Connie & Blyde prennent toutes les libertés pour poétiser des thèmes qui font écho à leurs bouleversements face au monde. Le violoncelle et la voix sont intimes et décidés à exalter leurs sonorités. Caroline Sentis et Bruno Ducret sont au service d'une créativité qui éclate les frontières du paysage musical. Duo singulier : une chanteuse à (très bons) textes et un violoncelliste qui joue surtout en pizzicato, dans un langage d'influence jazz.

Caroline Sentis : Voix
Bruno Ducret : Violoncelle

Vendredi 20 octobre à partir de 21h

Vibes & Motion Productions présente

FWAD DARWICH



Fwad Darwich & The New Dialects : une passerelle entre le jazz contemporain et les musiques traditionnelles du Maroc. Imprégné de la richesse culturelle de son pays natal et du jazz, Fwad Darwich, bassiste et compositeur, mélange habilement ses influences. Dès les premières notes, la musique nous emmène dans un univers coloré, vivant, où fusionnent, dans un savant mélange, phrasés jazz et musiques ethniques envoûtantes.

Prévente

14€ | -

Sur place

16€ | 10€

ETHNO-JAZZ
(MAGHREB)



*Fwad Darwich : Basse électrique
Srebrin Avuski : Saxophone
Dawoud Bounabi : Batterie
Benjamin Thiébault : Piano, Clavier*

Samedi 21 octobre à partir de 21h

RACHEL RATSIZAFY

SORTIE
D'ALBUM

Associations Amavoi &
Odette Louise présentent



Après ses deux premiers opus aux influences malgaches puis jazz, Rachel Ratsizafy nous présente son 3ème album faisant la part belle à sa musique de cœur/chœur : le gospel. Projet «auto-portrait» dans lequel la chanteuse montpelliéraine se dévoile. Elle nous offre ses coups de cœur artistiques et humains. Le gospel de Rachel Ratsizafy est un surprenant patchwork esthétique, musical et familial.

Prévente

15€ | 15€

Sur place

15€ | 15€

GOSPEL



*Rémi Ploton : Piano, Claviers
Manu Beer : Orgue Hammond
Thomas Doméné : Batterie
Joan Eche-Puig : Basse, Contrebasse
Florence Crouzet : Choeurs
Irina Padra : Choeurs
Stéphanie Akoa Mva : Choeurs
Rachel Ratsizafy : Chant lead*

Jeudi 26 octobre à partir de 21h

FOLPA TRIO



En tournée toute l'année entre Salazie, Sète et Montreuil, le Folpa trio donne un swing chaleureux et aventureux. Au répertoire, des standards de jazz choisis et quelques compositions pour partager une ambiance de régalade et de complicité.

Gaël Horellou : Sax alto
Joan Eche-Puig : Contrebasse
Valentin Jam : Batterie

JAM
DÉCOUVERTE

JAZZ



Entrée Libre

Samedi 28 octobre à partir de 21h

ROBYN BENNETT

City Music Productions présente



Dans la lignée des grandes voix américaines, Robyn Bennett, qui nous vient de Pennsylvanie, irradie une musique contagieuse, une poésie simple et touchante, une voix d'exception, au timbre puissant et sensuel. Robyn Bennett nous revient avec le troisième volet, «Love», de son triptyque musical. Des guitares funky, une batterie urbaine, des claviers vintage et des riffs cuivrés pour un hymne à l'action et un voyage musical aux confins du swing et de la soul.

Robyn Bennett : Voix / Ben Van Hille : Trombone / Jean-Hervé Michel : Saxophones / Laurian Daire : Claviers / Ludovic Bruni : Guitare / Stan Augris : Batterie

Prévente

20€ | 16€

Sur place

20€ | 16€

JAZZ SOUL



Jeudi 02 novembre à partir de 21h

LEANWOLF

SORTIE
D'ALBUM



AM
DÉCOUVERTE

BLUES-ROCK SOUL

Entrée Libre



Guitariste et chanteur, LeanWolf s'impose comme la nouvelle sensation du blues en France : en trois ans d'existence, il a déjà reçu l'ovation du public en première partie de Lucky Peterson, Melvin Taylor ou encore Keziah Jones. LeanWolf délivre un blues-rock électrisant, teinté d'une soul enivrante qui touche en plein cœur.

Quentin Aubignac : Guitare, Chant
Guilhem Vienot : Basse
Emilien Gindrat : Batterie, Choeurs
Emmanuel Beer : Orgue

Vendredi 03 novembre à partir de 21h

ANGLES MORTS

Jazz On Top présente



Angles Morts naît à l'été 2020 de la rencontre de ses quatre membres au cursus jazz du conservatoire de Marseille et du constat de leur amour commun pour le son magnétique du jazz fusion des années 70, autant que pour les musiques électroniques britanniques du tournant du siècle.

Samuel Diouf : Claviers
Paul Philibert : Basse
Raphaël Thoreau La Salle : Guitare, Claviers
Jérémi Martinez : Batterie

Prévente

8€ | 8€

Sur place

13€ | 13€

Yoot

NU JAZZ / FUSION

5€



L'école :

Le JAM est une école de musique et de chant, dédiée au Jazz et aux Musiques Actuelles : 250 élèves en moyenne chaque année.

Vous êtes amateur.rice.s ?

Au JAM, vous pouvez pratiquer et perfectionner votre technique musicale, instrumentale et vocale (plusieurs cycles adaptés à votre temps libre et à votre niveau : débutants acceptés), apprendre à improviser, et surtout à jouer ensemble dans les différentes classes et/ou orchestres à thème, quel que soit votre niveau ou votre âge.

Vous êtes musicien.ne.s professionnel.le.s ou vous souhaitez le devenir ?

Le JAM, labellisé Qualiopi, vous propose différents cycles de formation professionnelle, avec possibilités de financement, et réalise aussi la préparation au certificat IOMA (Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles).

Les 32 enseignants du JAM, tous.tes musicien.ne.s de scène, sont là pour vous guider, vous conseiller, vous faire découvrir des répertoires variés, ouvrir vos oreilles, vous rendre musicalement curieux et curieuses et vous donner envie de monter sur scène, à la fin de chaque trimestre pour les concerts des élèves et/ou dans les groupes créés grâce aux rencontres avec d'autres musicien.ne.s et chanteur.euses du JAM.

Le JAM est un vivier de musicien.ne.s que l'on retrouve dans de nombreuses formations, un lieu de brassage de personnalités très diverses qui donnent de belles rencontres musicales.

L'école du JAM, ce sont 10 salles de cours équipées, qui peuvent aussi vous servir de locaux de répétition (réservé aux élèves). De plus, certains cours ont lieu dans la salle de concert.

Le tremplin JAM :

Chaque année, le JAM offre la possibilité de bénéficier d'un cycle d'études d'un an gratuitement au JAM, en participant à un tremplin ouvert aux jeunes musicien.ne.s et chanteur.euses jusqu'à 30 ans, sans limite de style musical. Le ou la lauréat.e devient l'artiste associé.e du JAM pendant un an !



Jeudi 09 novembre à partir de 21h

ZYLIA

SORTIE
D'EP

Le JAM en partenariat avec le
Koa Jazz Festival présente



4 ans après son album «Logos», Zylia continue son travail de recherche et de création avec la réalisation de son nouvel EP «Les Lignes de Désir». Une musique avant tout collective, qui s'élabore dans la durée entre lyrisme et chambrisme électro-acoustique. Zylia nous plonge dans un espace composé de tableaux vifs, bruitistes et contemplatifs au fort pouvoir onirique.



JAZZ CHAMBRISTE
ELECTRO-ACOUSTIQUE

Entrée Libre

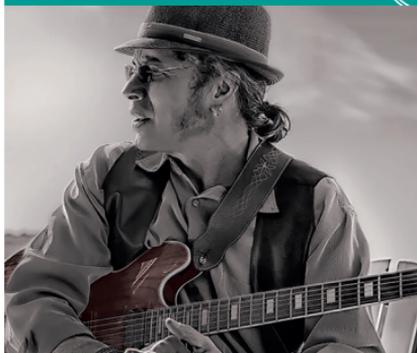
Samuel Mastorakis : Vibraphone, Electronics
Julien Grégoire : Batterie, Electronics
Rémi Ploton : Claviers, Electronics

Vendredi 10 novembre à partir de 21h

DR SUGAR

SORTIE
D'ALBUM

L'Association CTI présente



Concert de sortie du nouvel album solo de Dr Sugar, dans la continuité de son ancien groupe Les Marvellous Pig Noise. Cheminement toujours aussi passionné des rives du Mississippi au cœur des faubourgs de la Nouvelle-Orléans, là où le Blues, le Gospel et le Jazz ont vu le jour !

Dr Sugar : Chant lead, Guitare, Harmonica
David Jalley Bardy : Choeurs, Tambourin
Emmanuel Beer : Orgue Hammond, Claviers
Niko Sarran : Batterie
Pierre Cordier : Basse

Prévente

CHANSON SOUL
BLUES

Sur place

10€

8€



Samedi 11 novembre à partir de 21h

AARON PARKS QUARTET

Le JAM en partenariat avec le
Koa Jazz Festival présente



Aaron Parks Quartet est un retour à la musique acoustique en petit groupe pour le pianiste-compositeur, après des années de tournées avec son groupe Little Big. Une musique d'une palette de couleurs harmoniques riche, avec des rythmes allant du swing au méditatif. Beaucoup de liberté pour communiquer et improviser ensemble en tant que groupe.

Aaron Parks : Piano
Ben Solomon : Saxophone ténor
Kanoa Mendenhall : Basse
RJ Miller : Batterie

Prévente		Yoot
18€		18€
<hr/>		
Sur place		
22€		22€
		7€
JAZZ		

Jeudi 16 novembre à partir de 21h

MOJO - THE SPIRIT OF DR JOHN



AM
DÉCOUVERTE

BLUES, JAZZ &
FUNK VAUDOÛ

Entrée Libre



Mojo va puiser dans la musique de Malcolm John Rebennack, dit Dr. John «Le Sorcier du Bayou», pour y trouver ce groove unique fait de blues, de zydeco, de jazz et de funk, teinté de l'esprit Vaudou propre à La Nouvelle-Orléans. Hommage ou relecture, inspiration ou évocation, Mojo nous emmène sur la piste d'un surprenant imbroglio musical, mêlant les pulsations des Indiens aux rythmes entraînants d'un rock psychédélique !

Slim Paul : Guitare, Voix
Guillaume Gardey de Soos : Trompette, Clavier
Vincent Boisseau : Saxophone baryton
Martin Jaussan : Basse
Quentin Braine : Batterie

Vendredi 17 novembre à partir de 21h

Jazz Me Blue présente

NBGT 2023 - DYLAN TRIPLETT & THE SIMI BROTHERS



Prévente

15€ | 15€

Sur place

18€ | 18€

BLUES



Dylan Triplett, ex-enfant prodige, se produisait déjà dans les clubs locaux dès l'âge précoce de neuf ans, sous le surnom de Little Dylan. Dès "Barnyard Blues", son puissant shuffle introductif, on mesure à quel point son timbre naguère encore juvénile s'est mué en une tessiture à la fois soul et rauque, à même de remuer les auditoires les plus blasés. Autant à l'aise dans les registres soul que blues, accompagné par ses compères brésiliens les Simi Brothers, Dylan découvrira l'Europe pour la première fois en novembre 2023 !

Dylan Triplett : Chant / Nicolas Simi : Guitare, Chant / Danilo Simi : Guitare, Chant / Wellington Pagano : Basse / Pedro Leo : Batterie

Samedi 18 novembre à partir de 21h

Jammin'Colors présente

BLACK LIVES - FROM GENERATION TO GENERATION



Les compositeurs de Black Lives viennent des États-Unis, des Caraïbes et d'Afrique. Ils sont connus pour leur travail de leaders mais aussi pour leur collaboration avec des artistes tel que Miles Davis. Jazz, soul, funk, jazz-fusion des années 70, musiques africaines, rock, blues et gospel, tout est mélangé !

Reggie Washington : Basse, Jacques Schwarz Bart : Saxophone / Grégory Privat : Piano / Federico Gonzalez Peña : Clavier / Jean-Paul Bourelly : Guitare, Chant / Adam Falcon : Guitare, Chant / David Gilmore : Guitare, Gene Lake : Batterie, Marque Gilmore : Batterie, Électroniques, Sonny Troupé : Batterie / Tutu Puoane : Chant / Christie Dashiell : Chant / Sharrif Simmon : Spoken word / Dj Grazzoppa : Platines

Prévente

18€ | 18€

Sur place

22€ | 22€

JAZZ - SOUL -
WORLD - FUNK
- BLUES - ROCK -
HIP HOP

Jeudi 23 novembre à partir de 21h

LA SUBSTANCE



La Substance est un collectif de rap hybride, originaire de Perpignan, formé en 2020. Le rappeur Lambda et les six musicien-nes flirtent avec le rap « conscient », le storytelling, et avec un amour certain pour le flow. On y entend l'influence de J. Dilla, la puissance rock de Rage Against The Machine, ou la pop déchirante de Radiohead !

Pierre Guisset aka Lambda : Rap / Sandra Cipolat : Claviers, Chant / Damien Guisset aka Logr3 : Guitare, Basse, MPC / Laura Guisset : Flûte traversière, Fx / Mathias Coste : Trombone, Percussions / Jan Gruter : Synthétiseur, Basse / Axel Garcia : Batterie, SPDSX

AM
DÉCOUVERTE

RAP LIVE HYBRIDE

Entrée Libre



Vendredi 24 novembre à partir de 21h

Vibes & Motion Productions présente

NICOLAS PARENT



Nicolas Parent nous présente ses compositions, tout en laissant place à de pures improvisations. Sa guitare est scintillante et douce, un brin nostalgique, toujours volontaire et rassurante. Tantôt percussive et vive, tantôt éthérée et créative, elle apprivoise de nouvelles textures. Nicolas Parent, magicien du silence et de l'épure, nous emmène en voyage : lunaire et méditatif. Tout simplement, beau.

Prévente

14€ | -

Sur place

16€ | 10€

JAZZ



Nicolas Parent : Guitare
Srebrin Avuski : Saxophone
John Owens : Guitare
Kentarō Suzuki : Contrebasse

Samedi 25 novembre à partir de 21h

Gospel University Choir présente

MARTIN KOUMS & AFROBEAT COLOR



Afrobeat : un mélange de musique traditionnelle nigériane, de jazz, de highlife, de funk et de chant, popularisé en Afrique dans les années 70. Martin Koums, artiste camerounais, s'inspire de ces sonorités venues d'Afrique, tout en explorant les univers du gospel et du jazz, en passant par l'afro jazz et le reggae !

Prévente

14€ | 14€

Sur place

14€ | 14€

Yoot

5€

AFROBEAT



Martin Koums : Guitare, Chant /
Emmanuel Beer : Orgue / Sega Seck : Batterie /
Bénilde Foko : Basse / Alain Cahuzac : Guitares /
Thomas Vahlé : Sax / + invités...

Judi 30 novembre à partir de 21h

MUET

Sortie
d'Album



Colin Vincent, accompagné de son acolyte Maxime Rouayrou, coud son nouvel habit ample d'électronique et nous livre Muet. Une poésie moderne, ardente et empreinte d'un existentialisme à fleur de peau. Le duo explore un son riche et puissant porté par des synthétiseurs analogiques et un jeu de batterie laissant place à de belles envolées. Muet a été sélectionné par le dispositif héraultais 34Tours, choisi pour participer aux auditions régionales du printemps de Bourges à la salle Victoire 2 et programmé en 1ère partie de Bertrand Belin.



CHANSON
ELECTRONICA



Entrée Libre

*Colin Vincent : Chant, Claviers, Guitare
Maxime Rouayrou : Batterie, Pad, Chœurs*

Samedi 02 décembre à partir de 21h

SOMOS GENTE

Fresconcerts présente



Créé durant l'hiver 2021 par la rencontre entre quatre musiciens issus de la scène montpelliéraine, Somos Gente est un sextet de musique salsa qui explore un répertoire essentiellement cubain. La formation est articulée autour du chanteur et compositeur d'origine cubaine Carlos Maikel Pelegrino Dominguez.

*Carlos Maikel Pelegrino Dominguez : Chant /
Benjamin Thiébault : Claviers / Zurley Diaz
Montalvo : Flûte / Frédéric Léger : Contrebasse
Guillaume Rodriguez : Congas / Karl Moussavou :
Batterie / + Guest : Eliene Castillo*

Prévente

12€ | 12€

Sur place

15€ | 15€

SALSA



Judi 07 décembre à partir de 21h

LAURENT MARION

SORTIE
D'ALBUM



LAURENT MARION

Laurent Marion est son nom. Il joue de la folk, aime le baseball et les banjos bien rouillés. Dans sa caisse, il écoute Eddie Vedder à longueur de journée. À l'arrière, trois mercenaires qui drivent ses chansons brutes et bien tourbées. La contrebasse passe à pas de louve et la guitare aiguise ses riffs dans le bois.

Laurent Marion : Chant lead, Mandoline, Flûte, Guitare
Nagui Mehany : Guitares, Chœurs
Yoann Godefroy : Contrebasse, Chœurs
Axel Hache : Batterie, Percussions, Chœurs



FOLK / MUSIQUES
DU MONDE



Entrée Libre

Vendredi 08 décembre à partir de 21h

Jazz On Top présente

NKM



Après un second LP chez le solide et historique label anglais Tru Thoughts Rec, le trio porté par Nikitch & Kuna Maze a réussi au fil de ses releases à explorer les liens les plus obscurs entre le jazz, le broken beat, le UK Garage et la soulful house. En live, les envolées de flûtes et de synthés croisent les lignes de basse vibrantes à souhait, où chaque mesure est une surprise pour les sens et pour la danse. Sourires au maximum et cassage de cou offerts.

Nikitch Nicolas Morant : Flûte, Claviers, Machines
Kuna Maze Edouard Gilbert : Basse
Victor Pascal : Batterie

Prévente

13€ | 13€

Sur place

16€ | 16€

Yoot

5€

NU JAZZ / BROKEN
BEAT



Samedi 09 décembre à partir de 21h

Le JAM présente

NIREK MOKAR FEAT. SAX GORDON



Photo Laurent Cheron

Entre compositions et reprises originales, Nirek réussit l'exploit de moderniser le Boogie-Woogie, soutenu par un groupe composé de briscards confirmés ! Un concert fortement recommandé aux danseur.ses !

*Nirek Mokar : Piano, Chant
Guillaume Nouaux : Batterie
Nicolas Dubouchet : Basse
Stan Noubard Pacha : Guitare
Claude Braud : Saxophone
Sax Gordon : Saxophone, Chant*

Prévente	14€		14€	Yoot
Sur place	18€		18€	5€

**BOOGIE-
WOOGIE**



Jeudi 14 décembre à partir de 21h

BANGRIL & BIHIK

SORTIE
D'ALBUM



Une double fête ! Bangril alias Daniel Bourguet fête la sortie de son quatrième album «Fleur Sauvage», créé avec le compositeur algérien Bihik qui sera sur scène, à la batterie, à la direction musicale et au chant kabyle. Bangril fête aussi ses 20 ans : en décembre 2003 paraissait son premier album «Kaïna». Un voyage autour de la méditerranée entre chanson française et musiques du monde. Un beau métissage !



CHANSONS MÉTISSÉES
FRANCO-KABYLES

Entrée Libre



Bangril : Chant lead / Siham Bessa : Chant lead, Chœurs / Cécile Bourguet : Chant lead, Chœurs / Sandra Bourguet : Chœurs / Abdelhak Ziani alias Bihik : Batterie, Chant lead, Chœurs / Fouad Darwich : Basse / Haki Killic : Clavier, Accordéon, Percussions / Samir Benyahia : Guitares / Pierre Bernon : Mandole, Banjo, Guitares / + de nombreux artistes invité.es qui ont participé à ces 20 ans de scène et/ou d'albums

Jeudi 21 et vendredi 22 décembre (Horaires à venir)

CONCERT DES ÉLÈVES



Entrée Libre

Premiers concerts des élèves de la promo 2023-2024 ! A chaque fin de trimestre, les élèves de l'école du JAM montent sur scène. Ils ont travaillé et répété dur, et viennent partager avec vous le plaisir de contempler le chemin accompli. Ils vous présentent un répertoire varié, porté par l'enthousiasme et la joie de jouer avec leurs professeur.es et de vous surprendre ! Emotions garanties !



Les places de parking étant très limitées et parce que nous prenons soin de notre planète et de nos voisins, pensez au tram ligne 4 arrêt St Martin, au co-voiturage, au vélo etc...

Info + écoute sur :
www.lejam.com



facebook : /leJamMontpellier

instagram : @jammontpellier34

Tél : 04 67 58 30 30

100 rue F. de Lesseps • Montpellier

SOUTENEZ NOUS !!!

LIKEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

* PARTICULIERS :

Faites un don défiscalisé à l'association Jam

* ENTREPRISES :

Reversez nous votre taxe d'apprentissage

Vous aimez notre lieu convivial, notre ruche artistique,
 notre association à taille humaine ?

Dites le nous ! Montrez le nous !

MERCI DE VOTRE SOUTIEN





La salle de concert de toutes les musiques en live ! D'octobre à juin, le JAM, c'est :

- 80 concerts, plus de 300 musicien.nes sur scène,
- Une 40aine de concerts gratuits
- 1 festival «Les paillotes du JAM» entièrement gratuit avec 3 concerts par soir !

Chaque saison, le JAM accueille régulièrement des groupes en résidence, en préparation d'un enregistrement ou d'un nouveau spectacle. L'artiste associé.e du JAM bénéficie d'une résidence : cette année, c'est Charlotte Tonus Facebook : /charlotte.tonus !

Création : 06 51 55 47 10 - clempeiffer@gmail.com

TOUS LES
JEUDIS SOIRS,
UN MOMENT AFTERTWORK
ENTIÈREMENT GRATUIT

18h30 > Conférence histoire du
Jazz et des Musiques
Actuelles

21h > CONCERT JAM
DÉCOUVERTE

LE JAM,
C'EST AUSSI UNE
ÉCOLE DE
MUSIQUES ET CHANT !!

- de 8 à 98 ans, amateurs et professionnels
- Jazz, Blues, Salsa, Funk, Fanfares... !
- 250 élèves / 32 professeurs
- Financements possibles AFDAS, région, etc.



centre
national
de la musique



Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2018