

# Le JAM

Jazz & Musiques Actuelles



**Oct Nov Dec**  
**2025 SAISON 2026**

[www.lejam.com](http://www.lejam.com) • Tél : 04 67 58 30 30 •  
100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St Martin - Le JAM

# *Le JAM, lieu de vie de toutes les musiques avec une école et une salle de concert !*

**EDITO** Il en aura fallu du temps pour redescendre de ce nuage qu'a été cette 45ème saison anniversaire... ! Nous ne pourrions commencer par autre chose que de vous remercier du fond du cœur, chacun et chacune, d'avoir partagé avec nous ces moments magiques désormais gravés dans l'histoire du JAM. Vous avez été 17000 à nous rendre visite la saison passée, c'est donc par 17000 mercis que nous démarrons cette nouvelle saison 25-26 !

Jazz, blues, rock, musiques du monde, maloya, funk, hip-hop, R&B, soul, rap, chanson, musiques électroniques, musiques extrêmes... Tout ça en un seul trimestre ! N'est-elle pas belle la diversité artistique que nous permet ce lieu unique ? L'expérience et l'authenticité du live comme fil rouge, la création et la découverte comme boussole, la passion et l'enthousiasme comme moteur, voilà les ingrédients de ce début de saison que nous vous avons préparé.

Aussi, et parce que votre fidélité nous est particulièrement chère, nous avons créé un système d'abonnement, le "JAM Club". Cet abonnement vous donne accès de manière anticipée, et à prix réduit à une quinzaine de concerts par saison, ainsi qu'une communication spécifique où je vous donnerai toutes les raisons pour lesquelles je pense que, comme moi, vous pourriez fortement apprécier ces différents spectacles.

Justement, du côté des concerts "Coup de Cœur JAM ❤️", nous débutons avec une très belle fête de rentrée avec **HYPERCONTENT!** et nous en sommes hyper contents ! S'ensuit la crème du jazz new-yorkais avec **Gilad Hekselman** et son **Trio Grande 2.0** ! Et pour finir, le contrebassiste américain que l'on ne présente plus, un des très grands de sa génération, **Joe Sanders** accompagné par **Logan Richardson**, **Seamus Blake** et **Gregory Hutchinson** !

Thanks again,

**Michael Williams**  
*Programmateurl du JAM*



## La salle de concert :

Une salle de 350 places, **80 concerts d'octobre à juin**, des jeudis **gratuits** JAM Découverte dédiés à la scène émergente, des soirées "Coup de Cœur JAM ❤️" à des tarifs doux, des musiques festives, des soirées jazz, blues, latines, africaines, **un bar, une ambiance rare**, une proximité avec les artistes, un son dont la réputation n'est plus à faire, le tout à 6 minutes de la gare en tramway (Ligne 4 - Arrêt St Martin - Le JAM). Le plaisir retrouvé de la musique vivante !

**Les soirées pailotes** : En mai/juin, dès les premiers beaux jours, les soirées pailotes vous font apprécier notre jardin en début de soirée, puis dans la salle, avec **trois concerts par soir entièrement gratuits** ! Convivialité garantie !

☀️ **Les JEUDIS AFTER WORK** ☀️ : chaque **jeudi, à 18h30, en accès libre**, des conférences à thème sur l'Histoire du Jazz et des Musiques Actuelles. Accès tout public. Suivi du concert JAM Découverte, entrée gratuite.

🍕 🍷 Nouveau : le bar est ouvert de 18h25 à 18h40 (pour siroter pendant la conférence) et à partir de 20h15, réouverture du bar et possibilité de grignoter (part de tarte avec salade) !



# Calendrier des concerts

Qui ?	Quand ?	PRÉ VENTE	Am Club 25 26	SUR PLACE		YOOT
				TN	TR	
THE DOUG	mer. 24/09	25€		25€	23€	
TALAAAT, AU FIL DES CORDES	mer. 01/10	11€		11€	11€	
DEAD ROBOT	jeu. 09/10	ENTRÉE LIBRE				
SYLVAIN FULL BAND + BLACK BILE	ven. 10/10	20€		22€	22€	
SELIN SÜMBÜLTEPE	sam. 11/10	15€	11€	18€	18€	
TARTIT	dim. 12/10	12€		12€	12€	
MALOYA JAZZ XPERIANZ	jeu. 16/10	ENTRÉE LIBRE				
♥ HYPERCONTENT!	ven. 17/10	14€	10€	18€	18€	5€
RED BEANS & PEPPER SAUCE	sam. 18/10	15€		20€	20€	
DEL PRAT	jeu. 23/10	ENTRÉE LIBRE				
DJIM RADE + MUYIWA KUNNUJI	ven. 24/10	16€	12€	18€	18€	
KALEYAH SOUND SYSTEM	sam. 25/10	20€		20€	15€	
DEXTER GOLDBERG TRIO	jeu. 30/10	ENTRÉE LIBRE				
♥ TRIO GRANDE 2.0	dim. 02/11	18€	14€	22€	22€	7€
BAPTISTE BAILLY TRIO	jeu. 06/11	ENTRÉE LIBRE				
ULTRAGAMA	ven. 07/11	13€		15€	15€	5€
TRIO ALESSI : RALPH ALESSI / MARC DUCRET / JIM BLACK	sam. 08/11	16€	12€	20€	20€	6€
MAMDOUH BAHRI - TIMELESS JAZZ QUINTET	jeu. 13/11	ENTRÉE LIBRE				
ABOU TALL	ven. 14/11	25€		25€	25€	
ROBYN BENNETT	sam. 15/11	22€	18€	22€	22€	
HERVÉ AKNIN & THE TIME TRAVELLERS	jeu. 20/11	ENTRÉE LIBRE				
MARC HÉVÉA + GEORGES NOUNOU TRIO	ven. 21/11	10€		14€	14€	
DAJAK	sam. 22/11	24€		24€	24€	
MISZELLANY	jeu. 27/11	ENTRÉE LIBRE				
SUPER PANELA	jeu. 04/12	ENTRÉE LIBRE				
♥ JOE SANDERS - Logan Richardson, Seamus Black & Gregory Hutchinson	ven. 05/12	18€	14€	22€	22€	7€
LA JAM DES JEDIS - ÉPISODE III	jeu. 11/12	ENTRÉE LIBRE				
YONI MAYRAZ	ven. 12/12	14€	10€	18€	18€	5€
CONCERT DES ÉLÈVES	jeu. 18/12 & ven. 19/12	ENTRÉE LIBRE				

# Infos Pratiques

Ouverture des portes 30 minutes avant les concerts.  
Concerts à partir de 21h, sauf exception

## ■ BILLETTERIE

**Prévente :** [www.lejam.com](http://www.lejam.com), Festik\*\*

(\*\*Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)

**Yoot :** [yoot.fr](http://yoot.fr) et au CROUS de Montpellier (pour les étudiants de l'enseignement supérieur)

**Tarif Réduit :** étudiants, chômeurs, sur présentation d'un justificatif

**Billetterie :** paiements sur place par **chèques et espèces** (CB acceptée selon les soirs)

A la fin du concert, vous avez envie de discuter de la musique que vous venez d'écouter et de terminer votre verre dans le jardin ? Pensez aux voisin-e-s. Ne parlez pas trop fort. Merci !

NOUVEAU !  
ABONNEMENT  
"JAM CLUB"  
À 20€

25 JAN 26 Club

ACCÈS ANTICIPÉ À LA  
BILLETTERIE

PRIX RÉDUITS

COMMUNICATION  
SPECIFIQUE

DEVENEZ UN·E DE NOS MEMBRES  
PRIVILÉGIÉS DU "JAM CLUB" POUR  
SEULEMENT 20€ PAR SAISON !

Mercredi 24 septembre à partir de 20h30 ouverture des portes 20h

THE DOUG

INTERNATIONALES  
DE LA  
GUITARE  
En Occitanie

Les Internationales de la Guitare présentent



Prévente : 25€

CHANSON  
FRANÇAISE, RAP, POP

Sur place

Normal : Réduit  
25€ : 23€



Révélé par un premier album salué par la critique et une Cigale affichant complet, The Doug poursuit sa lancée avec «Leader Price», un single coup de poing qui marque une nouvelle étape avant son Olympia en juin. À seulement 20 ans, il s'impose comme une voix singulière, entre rap virevoltant et chanson française, portée par une écriture fine, une sensibilité à fleur de peau et une guitare nue qui met à vif les émotions.

Jules Garnier : Chant

Louis Dureau : Guitare

Gaétan Le Calvez : Batterie



Mercredi 01 octobre à partir de 20h30 ouverture des portes 20h

## TALAAAT, AU FIL DES CORDES

INTERNATIONALES  
DE LA  
GUITARE  
En Occident

Les Internationales de la  
Guitare présentent



Un voyage en musique : le chemin de Talaat El Singaby, de l'Orient à l'Occident. L'Égypte, pays natal de Talaat, avec les sonorités envoûtantes d'Ihab Radwan, dans lesquelles celui-ci revisite les chants traditionnels orientaux que Talaat affectionnait tant. La France de Talaat, dans les années 70, et la découverte des chansons de Brassens et Lapointe. Talaat n'a jamais choisi entre les styles, il les a mélangés. Ce concert célèbre cette liberté et ce métissage.

*Ihab Radwan : Oud, Chant*  
*Gérard Pansanel : Guitare*  
*Michel Marre : Trompette*  
*Patrice Héral : Batterie, Percussions*

Prévente

CRÉATION HOMMAGE  
JAZZ, MUSIQUES DU MONDE

11€

Sur place

11€



Les Amis de Brassens :

*Bruno Granier : Chant, Guitare rythmique /*  
*Philippe Lafon : Guitares, Mandoline, Banjo, Dobro,*  
*Ukulélé / Laurent Clain : Contrebasse*

Jeudi 09 octobre à partir de 21h

## DEAD ROBOT



Explorant les multiples facettes du jazz contemporain, Dead Robot s'inscrit dans une démarche artistique où le jazz traditionnel rencontre la technologie pour produire des combinaisons sonores à la fois surprenantes, captivantes et poétiques. Dead Robot s'adresse à un public varié grâce à des performances live qui marient improvisation et musique écrite. Cette fusion entre l'organique et le numérique devient le fondement de leur identité musicale.

*Idris-Félix Bahri : Basse, Synth-Basse*  
*Alex Huelves Garrido : Piano, Synthés*  
*Curtis Efoua Ela : Batterie, Machines*

AM  
DÉCOUVERTE

JAZZ /  
MODERN JAZZ

Entrée Libre



Vendredi 10 octobre à partir de 21h

**SYLVAIN FULL BAND + BLACK BILE**

FESTIVAL EX  
**TENEBRIS  
LUX**

Le Festival  
EX TENEBRIS LUX présente



Prévente

20€

Sur place

22€

**BLACK SHOEGAZE**



Jeune artiste scandinave à la personnalité sensible, Sylvaine mène son propre chemin sur la scène black shoegaze. Elle tisse un univers dark shoegaze poétique et tendu. Une musique riche en émotions. Sylvaine se produira en Full Band !

Black Bile esquisse un tableau mélancolique et torturé, aux teintes doom et post-metal, contemplatif, puissant et dévastateur : souffles hypnotiques, hurlements impérieux, arpèges subtils et énergie orageuse.

Samedi 11 octobre à partir de 21h

**SELIN SÜMBÜLTEPE**

Ma Case Prod présente



Artiste à la croisée des mondes, Selin Sümbültepe marie sonorités orientales et pop occidentale avec une énergie débordante et un groove irrésistible. Inspirée par Fairuz, Barış Manço ou Yasmin Hamdan, elle livre une fusion folk pop moderne, captivante et pleine de vie.

*Selin Sümbültepe : Chant, Flûte*

*Erkan Zeki Ar : Guitare*

*Anil Deniz : Basse*

*Çağdaş Topal : Batterie*

Prévente

15€

Sur place

18€

**FUSION WORLD POP**

25 AM  
26 Club

11€



Dimanche 12 octobre à partir de 17h

TARTIT

La Maison des Territoires du Monde et de la  
Solidarité Internationale présente :  
Dans le cadre de la Biennale Euro-Africa



Prévente

12€

Sur place

12€

MUSIQUE TOUAREG



Tartit, groupe phare de la scène musicale touareg de Tombouctou, est un des seuls à être composé majoritairement de femmes, cinq, accompagnées de deux guitaristes. Le groupe s'est formé en exil entre les camps de réfugiés mauritaniens et burkinabés. Mélodies traditionnelles et modernes composent les chansons. Chanter l'exil, l'amour, la paix, la condition politique du peuple touareg, et sauvegarder la musique traditionnelle est une invitation au voyage dans le désert. Les robes traditionnelles, les instruments authentiques, les voix féminines, les youyous, les battements de mains et les danses font la magie du spectacle !

Jeudi 16 octobre à partir de 21h

MALOYA JAZZ XPERIANZ



Maloya Jazz Xperianz est une musique du métissage à l'image d'Emy Potonié son initiatrice, compositrice, saxophoniste-flûtiste et interprète. Si la plupart des œuvres sont, à la base, composées par Emy, chaque musicien apporte sa couleur musicale, sa sensibilité, son dynamisme et son jazz ! Une musique qui nous fait voyager aussi bien dans la tradition que dans la modernité.

*Emy Potonié : Sax, Flûte, Chant*

*Hadjee Potonié : Piano*

*Rodolphe Celeste : Guitare*

*Johan Saartave : Basse*

*Dylan Marvillier : Batterie*



MALOYA JAZZ

Entrée Libre



Vendredi 17 octobre à partir de 21h

Le JAM et Beyond Jazz présentent

# HYPERCONTENT!



Les 7 musiciens du collectif franco-chileno-belge HYPERCONTENT! (avec deux batteurs en leaders, on adore) revendiquent leurs principales inspirations de l'Ezra Collective, des grooves du maître Kerri Chandler et de délires scéniques et techniques que ne renierait pas Vulfpeck. HYPERCONTENT! est en pleine explosion avec de très belles scènes, un premier EP en préparation et des sorties de singles. Pour cette première date de collaboration entre le JAM & Beyond Jazz, place à de la pure découverte pour une belle soirée de danse et d'hybridation comme on les aime !

+ Dj Support Beyond Jazz Dj's

Prévente	25 <del>Am</del>
	26 <del>Club</del>
14€	10€
Sur place	Yoot
18€	5€

JAZZ FUNK /  
HAPPY HOUSE



Samedi 18 octobre à partir de 21h

## RED BEANS & PEPPER SAUCE

SORTIE  
D'ALBUM

Crossroad Prod présente



Avec leur nouvel opus, *Supernova*, les Red Beans & Pepper Sauce livrent un album incandescent où classic rock et soul fusionnent avec une intensité rare : riffs puissants, rythmes envoûtants et voix saisissante ! Le groupe puise ses inspirations chez Jimi Hendrix, Led Zepelin, Sly & The Family Stone, Lenny Kravitz, Deep Purple, Mother's Finest.

«La puissance de feu d'un croiseur !» ROLLING STONE

«Rock classique qui déménage.» ROCK&FOLK

«Rock, funk, ballade, ils envoient !» SOULBAG

Prévente

15€

Sur place

20€

BLUES ROCK



*Jessyka Aké : Chant*

*Laurent Galichon : Guitare*

*Serge Auzier : Claviers*

*Pierre Cordier : Basse*

*Niko Sarran : Batterie*

Judi 23 octobre à partir de 21h

## DEL PRAT

SORTIE  
D'ALBUM



Le trio Del Prat, un savant mélange de musiques populaires ! Ses musiques, imprégnées de la chanson trad occitane, nous emportent dans un univers rural où la mélodie est reine. Echo des montagnes, rythme du pas, bergère universelle et troupeau d'amoureux se trouvent interprété-e-s par ce trio éclectique. Avec ses arrangements modernes et son substrat organique, le répertoire donne la chair et la poule, frissons garantis !

*Aimé Brees : Chant, Clarinette basse*

*Sylvie Pinchon : Piano, Bombe, Flûte*

*Matia Levréro : Guitares*

AM  
DÉCOUVERTE

CHANSONS DU PRÉ  
ÉLECTRIQUES

Entrée Libre



Vendredi 24 octobre à partir de 21h

L'Association Boomerang présente

## DJIM RADE + MUYIWA KUNNUJI



Djim Radé propose une musique organique avec des tonalités jazz, qu'il entremêle avec les sonorités tchadiennes, et allant puiser plus loin dans le Sahel.

*Djim Radé : Guitare, Chant lead*  
*Reno Silva Couto : Sax*  
*Marc Ndzana : Batterie*  
*Brice Essomba : Clavier*  
*Mbaiwoji Njerassem : Basse*



Muyiwa Kunnuji revient avec de nouvelles compositions toutes fraîches. L'ex-trompettiste d'Egypt 80 du grand Fela Kuti nous propose un afroclassic beat résolument engagé et dansant !

Prévente

AFRO-FUSION

16€

25 > AM  
26 Club

Sur place

12€

18€



Samedi 25 octobre à partir de 21h

L'association MAO Production présente

## KALEYAH SOUND SYSTEM



C'est la complicité sans faille de deux artistes hors du commun. Elle est chanteuse, multi-instrumentiste, auteure, compositrice, et cheffe de chœur. Lui est saxophoniste, un génie musical passionné de son et de jazz. Ensemble, ils n'ont qu'une envie, VOUS faire danser ! Le principe est simple : poser le décor en direct live avec deux loopers, des instruments acoustiques et des prods électros, pour plonger dans leur domaine de prédilection, l'impro !

Prévente : 20€

GROOVE WORLD  
ELECTRO

Sur place

Normal

Réduit

20€

15€



*Marianne Aya Omac : Chant, Percussions, Guitares, Looper*  
*Marius Welker : Saxophone, Flûte, Looper*

Jeudi 30 octobre à partir de 21h

## DEXTER GOLDBERG TRIO



Porté par la curiosité suscitée par son premier album, le pianiste est de retour à la tête d'un trio totalement renouvelé, formé avec deux jeunes cadors du jazz hexagonal. Convoquant le génie de l'enfance et le plaisir du jeu, Dexter Goldberg en trio, passe de l'hommage aux grands maîtres, en particulier Ahmad Jamal, qui l'a adoucé juste avant de disparaître, à la jubilatoire construction d'architectures en mouvement. Éblouissant !

**SAM**  
DÉCOUVERTE

JAZZ



Entrée Libre

*Dexter Goldberg : Piano*  
*Philippe Maniez : Batterie*  
*Clément Dalosso : Contrebasse*



Dimanche 02 novembre à partir de 21h

Le JAM en partenariat avec le Koa Jazz Festival  
présentent

## TRIO GRANDE 2.0



Trio Grande 2.0 est une collaboration créative et puissante entre trois des plus grands musiciens improvisateurs du monde. Présentant un ensemble de compositions extraordinairement variées tout en créant un large et coloré spectre de sons et d'expressions, le groupe réinvente les rôles du trio dans la musique improvisée.

*Gilad Hekselman : Guitare*  
*Will Vinson : Sax, Claviers*  
*Nate Wood : Batterie, Basse*

Prévente 25<sup>h</sup> - 26<sup>h</sup> <sup>Am</sup> Club

18€ 14€

Sur place Yoot

22€ 7€

# JAZZ



Judi 06 novembre à partir de 21h

## BAPTISTE BAILLY TRIO



Le pianiste Baptiste Bailly a souhaité rassembler un faisceau d'influences venues du monde des musiques dites «traditionnelles». L'Espagne, le jazz, le musette, les musiques celtiques, méditerranéennes, orientales et l'impressionnisme s'enlacent en un grand bal nomade et rêveur. De réminiscences orientales et autres tournures balkaniques, à l'emballement en forme de valse, en passant par la musique irlandaise, Baptiste Bailly exalte le caractère dansant de son inspiration.



JAZZ WORLD

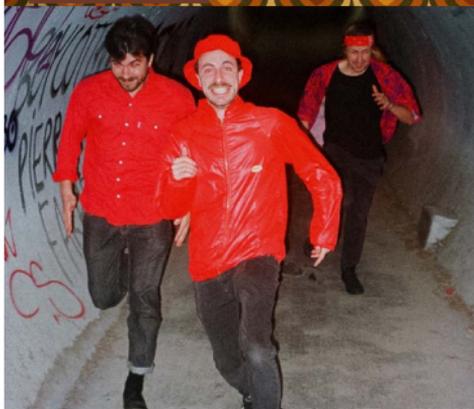


Entrée Libre

*Baptiste Bailly : Piano*  
*Etienne Renard : Contrebasse*  
*David Gadea : Percussion*

Vendredi 07 novembre à partir de 21h

## ULTRAGAMA



Beyond Jazz et Dernier Cri présentent

Beyond Jazz & Dernier Cri convie les newcomers toulousains Ultragama, puissant trio instrumental allant explorer les recoins de la house et de la disco sauce french touch pour une progression aux basslines grasses & aux tempos explosifs. Une soirée centrée sur la danse & l'extase house dans le cadre de la 10ème édition du festival Dernier Cri.

En Dj Support, Tino, un de nos plus versatiles & techniques selector du coin, amoureux de la deepness & des voluptés mondiales. Free your soul.

Prévente

13€

Sur place

15€

Yoot

5€

HOUSE/NUDISCO



*Guillaume Roger : Batterie, Pad électronique*  
*Etienne Sadowski : Guitare, Synthétiseur*  
*Dylan Turrini : Basse, Synthétiseur*

## L'école :

Le JAM est une école de musique et de chant, dédiée au Jazz et aux Musiques Actuelles : 325 élèves cette année.

Vous êtes amateur-ric-e-s ?

Au JAM, vous pouvez pratiquer et perfectionner votre technique musicale, instrumentale et vocale (plusieurs cycles adaptés à votre temps libre et à votre niveau : débutant-e-s accepté-e-s), apprendre à improviser, et surtout à jouer ensemble dans les différentes classes et/ou orchestres à thème, quel que soit votre niveau ou votre âge.

Vous êtes musicien-ne-s professionnel-le-s ou vous souhaitez le devenir ?

Le JAM, labellisé Qualiopi, vous propose différents cycles de formation professionnelle, avec possibilités de financement, et réalise aussi la préparation au certificat IOMA (Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles).

Les 32 enseignant-e-s du JAM, tous.tes musicien.ne.s de scène, sont là pour vous guider, vous conseiller, vous faire découvrir des répertoires variés, ouvrir vos oreilles, vous rendre musicalement curieux et curieuses. Elles et ils vous donneront envie de monter sur scène, à la fin de chaque trimestre pour les concerts des élèves et/ou dans les groupes créés grâce aux rencontres avec d'autres musicien-ne-s et chanteur-se-s du JAM.

Le JAM est un vivier de musicien-ne-s que l'on retrouve dans de nombreuses formations, un lieu de brassage de personnalités très diverses qui donnent de belles rencontres musicales.

L'école du JAM, ce sont 10 salles de cours équipées, qui peuvent aussi vous servir de locaux de répétition (réservé aux élèves). De plus, certains cours ont lieu dans la salle de concert.

Le tremplin JAM :

Chaque année, le JAM offre la possibilité de bénéficier d'un cycle d'études d'un an gratuitement au JAM, en participant à un tremplin ouvert aux jeunes musicien-ne-s et chanteur-se-s jusqu'à 30 ans, sans limite de style musical. Le ou la lauréat-e devient l'artiste associé-e du JAM pendant un an !



Samedi 08 novembre à partir de 21h

Le Koa Jazz Festival présente

## TRIO ALESSI : RALPH ALESSI / MARC DUCRET / JIM BLACK



3 musiciens de l'inouï, artistes emblématiques d'une musique improvisée aux frontières du jazz, du rock, de l'électronique et du free, qui mélangent lyrisme et bruitisme, blues et musique contemporaine. Leur virtuosité instrumentale n'a d'égal que leur audace artistique, un concert-performance qui promet de décoiffer nos oreilles et rafraîchir notre vision de l'improvisation...

*Ralph Alessi : Trompette*

*Jim Black : Batterie*

*Marc Ducret : Guitare*

Prévente	25 26 27	Yoot	IMPROVISATOR LEGENDS
16€	12€		
Sur place		6€	
20€			

Jeudi 13 novembre à partir de 21h

## MAMDOUH BAHRI - TIMELESS JAZZ QUINTET



Plongez dans un jazz tout en couleurs ! Une soirée mémorable où se mêlent mélodies aux influences multiples, rythmes envoûtants, chansons captivantes et improvisations inspirées, dans une ambiance chaleureuse et unique. Le Timeless Jazz Quintet nous transporte avec des rythmes swing, afro, latins et méditerranéens, explorant des harmonies résolument jazz.

*Mamdouh Bahri : Guitare*

*Valentin Jam : Batterie*

*Caroline Lavina : Chant*

*Fred Léger : Contrebasse*

*Sébastien Germain : Piano*

SAM  
DÉCOUVERTE

JAZZ

Entrée Libre



Vendredi 14 novembre à partir de 21h

Based MTP présente

## ABOU TALL



Abou Tall, un artiste inspiré par la bossa nova, ses racines africaines et sa ville, Paris, des rappeurs français et américains, des chanteurs brésiliens ou encore des monuments de la chanson française. En 2012, il a fondé le groupe The Shin Sekaï avec le chanteur Dadju. Son projet, «Monsieur Saudade», est un album centré autour de la guitare et de la bossa nova, tout en gardant une identité rap, dont nous attendons avec impatience la sortie de la 2ème partie prévue pour cet automne !

Prévente  
25€

BOSSA NOVA,  
POP URBAINE

Sur place  
25€



Samedi 15 novembre à partir de 21h

City Music Productions présente

## ROBYN BENNETT



Dans la lignée des grandes voix américaines, la chanteuse de Pennsylvanie irradie une musique contagieuse, des mélodies entêtantes, une poésie simple et touchante, une voix d'exception, au timbre puissant et sensuel. Dans son dernier triptyque musical «MOVE, FEEL, LOVE», Robyn affirme sa force d'avancer, de rester positive, de garder le sourire et de partager les bonnes vibrations et l'amour. Un voyage musical aux confins du swing et de la soul.

Prévente : 25€  
22€

JAZZ SOUL

18€

Sur place  
22€



*Robyn Bennett : Chant  
Ben Van Hille : Trombone  
Jean-Hervé Michel : Saxophones  
Laurian Daire : Claviers  
Ludovic Bruni : Guitare  
Julien Audigier : Batterie*

Jeudi 20 novembre à partir de 21h

## HERVÉ AKNIN & THE TIME TRAVELLERS

SORTIE  
D'ALBUM



«Les hasards nécessaires» est un album né dans le silence étrange et suspendu des confinements. De nouvelles chansons ont vu le jour : plus personnelles, plus directes, entre pop, folk, chanson française et quelques inflexions rock. Un univers intime mais énergique.

*Hervé Aknin : Chant, Guitare*  
*Niko Sarran : Batterie, Percussions*  
*Pascal Corriu : Guitare*  
*Philippe Panel : Basse*  
*Caroline Indjein : Chœurs*  
*Emilienne Choudoussi : Chœurs*

SAM  
DÉCOUVERTE

CHANSON

Entrée Libre



Vendredi 21 novembre à partir de 21h

## MARC HÉVÉA + GEORGES NOUNOU TRIO

SORTIE  
D'ALBUM

Bloc Notes Productions et  
Le Forum de la Musique  
présentent



Georges Nounou, pilier des scènes montpelliéraine et sétoise est un artisan du son. Son univers est un métissage, où les chansons intimistes côtoient des envolées folk-rock.

*Georges Nounou : Guitare, Piano, Harmonica, Chant*  
*Thierry Klein : Percussions, Chœurs*  
*Jean-Philippe Cazenove : Basse, Contrebasse*

Marc Hévéa et ses musiciens offrent une explosion d'énergie brute, un groove qui happe, des solos qui électrisent, et des moments de douceur qui touchent en plein cœur. Ses textes, ciselés et poétiques, portent un optimisme contagieux. Une bouffée d'air frais !

Prévente  
10€

Sur place  
14€

CHANSON JAZZY  
GROOVE

*Marc Hévéa : Chant, Piano*  
*Philippe Carmona : Guitares, Tres, Chœurs*  
*Robin Capuano : Basse, Chœurs*  
*Alexandre Boulin : Batterie, Chœurs*

Samedi 22 novembre à partir de 21h

Based MTP présente

DAJAK



Dajak nous propose un grand voyage sur scène. Connu pour ses lentes ballades hypnotisantes mêlant rap, ambient, folk et rock progressif, le chanteur entouré par ses musiciens nous invite à reconnecter avec nos émotions.

Prévente  
24€

CHANSON/  
ALTERNATIF

Sur place  
24€



Jeudi 27 novembre à partir de 21h

MISZELLANY



Miszellany, chanteuse, guitariste, compositrice, auteure et rappeuse, s'inspire du hip-hop, auquel elle y mêle ses influences latines et anglo-saxonnes. Soul, RnB, chacarera, bachata, beatbox, jazz, Miszellany signifie «mélange». Artiste polyglotte, elle mélange les genres et les langues ! Aujourd'hui basée à Montpellier, elle fête la sortie de son dernier album «NO SPAM» sur scène en duo avec PACMax, vice-champion du monde de Beatbox en titre.

*Sophie Glesius : Chant, Guitare*  
*Max Ostrowska : Looping, Beatbox*

SAM  
DÉCOUVERTE

R&B FUSION

Entrée Libre



Jedi 04 décembre à partir de 21h

**SUPER PANELA**

SORTIE  
D'ALBUM



L'octet franco-espagnol Super Panela est une explosion de sons et de couleurs qui vous transporte dans un voyage musical vibrant et électrisant, fusion des rythmes afro-colombiens avec une touche moderne et festive. Des percussions africaines aux mélodies ensoleillées de la salsa, en passant par les grooves électrisants du jazz et les harmonies colorées, chaque concert est une célébration de la diversité culturelle et musicale !

*Olga Pavia-Cerdán : Clarinette, Chant*  
*Julien Marty : Saxophone ténor, Chœurs*  
*Camille Floriot : Trompette, Gaita, Chant*  
*Vincent Palotis : Trombone, Chœurs*  
*Aymeric Lacoste : Sousaphone, Gaita*  
*Jonas Chirouze : Balafoon, Percussions, Chœurs*  
*Valentin Jarry : Batterie*  
*Cyril Decubber : Congas, Alegre, Chœurs*

JAM  
DÉCOUVERTE

TÉRAPIA TROPICAL

Entrée Libre



## ★ LES JEUDIS AFTER WORK ★

Tous les JEUDIS soirs  
entièrement **GRATUIT**

18h30 > **Conférence histoire du Jazz  
et des Musiques Actuelles**

21h > **Concert JAM Découverte**



**Nouveau** : le bar est ouvert de 18h25 à 18h40 (pour siroter pendant la conférence)  
à partir de 20h15, réouverture du bar et possibilité de grignoter (part de tarte avec salade) !

Vendredi 05 décembre à partir de 21h

Le JAM présente

# JOE SANDERS' PARALLELS

FEAT. LOGAN RICHARDSON, SEAMUS BLAKE & GREGORY HUTCHINSON



Prévente	25 AM
	26 Club
18€	14€
Sur place	Yoot
22€	7€

Composé de certains des meilleurs musiciens du jazz contemporain, le groupe interprète «Parallels», album de Sanders sorti en 2024, en explorant les compositions expressives de Joe.

«En tant que bassiste, compositeur et leader du groupe [...] mon souhait et mon objectif sont que l'auditeur quitte le concert porté par la puissance des sons et des vibrations.» Joe

*Joe Sanders : Basse*

*Logan Richardson : Sax alto*

*Seamus Blake : Sax ténor*

*Greg Hutchinson : Batterie*



Jeudi 11 décembre à partir de 21h

Le retour des Jams au JAM !

## LA JAM DES JEDIS - ÉPISODE III



C'est l'Épisode III du retour des jams au JAM et c'est le quartet Jeenko qui se réunit pour animer cette grande soirée sous le signe du groove ! Une soirée en deux temps : un premier set assuré par les hôtes avec un répertoire inspiré des artistes de nu-jazz, soul, funk et broken beat... suivi d'une jam ouverte à toutes sur ces mêmes styles ! (Inscription à la jam sur place)

Quentin Braine : Batterie  
Pablo Auguste : Basse  
Killian Rebreyend : Claviers  
Paul Parizet : Guitare

JAM  
DÉCOUVERTE

JAZZ SOUL FUNK

Entrée Libre



Vendredi 12 décembre à partir de 21h

Beyond Jazz présente

## YONI MAYRAZ



Quel plaisir de capter en tournée le pianiste et producteur anglais Yoni Mayraz dont le 2ème album sort sur le label de Pino Palladino PPK Records. Un sceau de qualité pour l'originaire de Tel-Aviv qui perce fin 2010 suite à son installation à Londres, un premier EP puis un LP ravageurs «Dibbuk Tsé!», au son jazz hip-hop hybride. Porté par une section rythmique stratosphérique, nous sommes sur du Rhodes, des Moog perçants et des ambiances mondiales.

Yoni Mayraz : Claviers, Production  
Tom Driessler : Basse  
Zoe Pascal : Batterie

Prévente 25€ / 28€  
14€ 10€

Yoot

JAZZ HIP-HOP

Sur place  
18€

5€



+ Dj Support Beyond Jazz Dj's

Jeudi 18 et vendredi 19 décembre (horaires à venir)

## CONCERTS DES ÉLÈVES



Entrée Libre

Les élèves de la promo 2025-2026 montent sur scène pour la 1ère fois de la saison ! Venez nombreuses et nombreux les soutenir, les applaudir et les encourager !  
Des soirées toujours hyper conviviales !

## SOUTENEZ NOUS !!!

LIKEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

\* PARTICULIERS :

Faites un don défiscalisé à l'association Jam

\* ENTREPRISES :

Reversez nous votre taxe d'apprentissage

Vous aimez notre lieu convivial, notre ruche artistique,  
notre association à taille humaine ?

Dites le nous ! Montrez le nous !

MERCI DE VOTRE SOUTIEN







Les places de parking étant très limitées  
et parce que nous prenons soin de notre planète  
et de nos voisins,

**pensez au tram**  
**ligne 4 arrêt St Martin - Le JAM,**  
**au co-voiturage, au vélo etc...**

Info + écoute sur :  
[www.lejam.com](http://www.lejam.com)



facebook : /leJamMontpellier instagram : @jammontpellier34

Tél : 04 67 58 30 30 100 rue F. de Lesseps • Montpellier



La salle de concert de toutes les musiques en live !

D'octobre à juin, le JAM, c'est :

- 80 concerts, plus de 300 musicien-ne-s sur scène,
- Une 40aine de concerts gratuits
- 1 festival «Les Paillotes du JAM» entièrement gratuit avec 3 concerts par soir !

Chaque saison, le JAM accueille régulièrement des groupes en résidence, en préparation d'un enregistrement ou d'un nouveau spectacle. L'artiste associé-e du JAM bénéficie d'une résidence, d'un accompagnement et de sa mise en lumière par le JAM, cette année, c'est Logan Durel aka Adélia, auteure-compositrice-interprète !

LE JAM,  
C'EST AUSSI UNE  
école

DE MUSIQUES ET CHANT !!

- de 8 à 98 ans, amateur·rice·s et professionnel·le·s
- Jazz, Blues, Salsa, Funk, Fanfares, Chorale... !
- 325 élèves/ 32 professeur·e·s
- Financements possibles AFDAS, Région, etc.