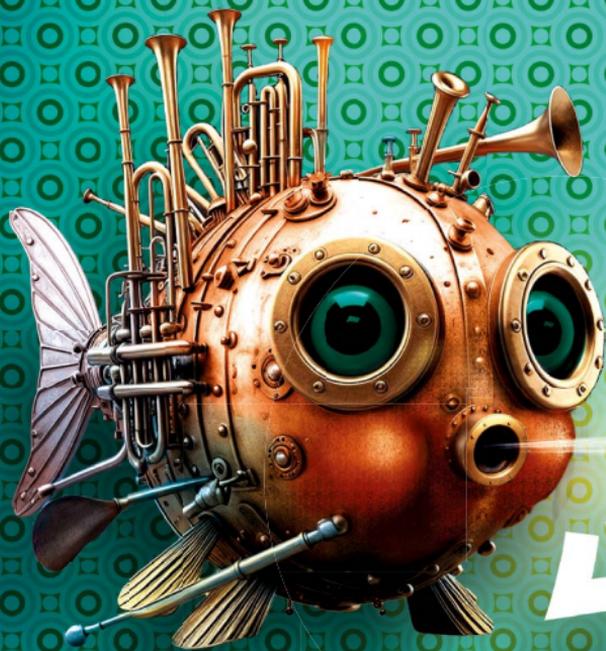


LEJAM

Jazz & Musiques Actuelles



45 ans

Oct Nov Dec
2024 SAISON 2025

www.lejam.com • Tél : 04 67 58 30 30 •
100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin

1980-2025 LE JAM A 45 ANS !

Cette nouvelle entame de saison est accompagnée d'une émotion certaine. Bien sûr chaque saison est spéciale, mais celle-ci est portée par 45 ans d'élan, d'histoire, d'héritage... Et quand on sait l'importance et le poids de chacun de ces instants passés, on prend la mesure du privilège que cela représente de vous retrouver, public, artistes, élèves, toujours aussi fidèles, de saison en saison, et de pouvoir écrire tous et toutes ensemble l'aventure incroyable qu'est le JAM.

Comme depuis 45 ans, soucieux-ses d'être les porte-drapeaux de la création et de l'émergence musicale, nous aurons le plaisir d'accueillir, ce trimestre, une dizaine de concerts dédiés à des sorties d'albums ou d'EPs. Entre de nombreuses déclinaisons du jazz, des musiques des quatre coins du monde, l'âme de la musique soul mais pas seulement, c'est une belle et diverse palette d'esthétiques que nous vous proposons. Faites-nous confiance et osez la (re)découverte. Ce sont de belles fêtes, de beaux souvenirs et de chaleureux sourires qui vous attendent.

Du côté des concerts "Coup de Cœur JAM ❤️", nous accueillerons, pour démarrer en beauté, un concert qui s'annonce exceptionnel avec celle qui nous fait l'honneur d'être notre "marraine de saison", **Youn Sun Nah**, accompagnée par le pianiste **Bojan Z** pour l'occasion. Par la suite, viendront ponctuer ce trimestre le jazz afrobeat irrésistible de **Abase**, la soul légendaire de **Raul Midón**, le blues flamboyant de **Sarah McCoy** et les chansons "Inavouable(s)" de **Alexis HK & Benoît Dorémus** !

See you very soon !

Michael Williams - *Programmeur du JAM*

Il y a 45 ans, un collectif de musiciens est parti à la recherche d'un lieu à Montpellier pour répéter, jouer, créer, organiser des concerts, et très vite, répondre à la demande de cours de musique. 45 ans plus tard, le JAM, c'est environ 4 000 concerts, 20 000 artistes passé-e-s sur scène, 10 000 élèves amateur-ric-e-s et professionnel-le-s, et des centaines de milliers de spectateurs et spectatrices, que nous ne remercierons jamais assez pour leur confiance et leur fidélité.

Le JAM est désormais l'une des plus anciennes structures musicales de Montpellier et de sa métropole, et l'une des trois plus anciennes écoles de jazz et de musiques actuelles en France. L'éclectisme et la diversité musicale sont plus que jamais notre ligne directrice pour la salle de concerts, et comme à chaque saison, nous accueillons dans notre école les artistes que vous irez écouter demain, et toutes celles et ceux qui ont envie de jouer ensemble pour le plaisir.

N'oubliez pas d'en parler tout au long de l'année et de venir à nos concerts ressentir tout le bonheur de la musique vivante.

Bon 45ème Anniversaire, le JAM !

Jean-François Fontana - *Président du JAM* **Nathalie Lajara** - *Directrice du JAM*

Le JAM, lieu de vie de toutes les musiques avec une école et une salle de concerts !

DEPUIS sa création il y a 45 ans, le JAM est bien plus qu'une simple salle de concerts. C'est un lieu où la musique résonne avec passion, où les artistes se rencontrent et où les mélomanes se laissent emporter à l'occasion de 2-3 concerts chaque semaine. Cette salle intimiste est une place forte des musiques actuelles du territoire avec près de 90 concerts par an, tous témoignant d'une ligne artistique exigeante et variée. Le JAM s'adresse à toutes et tous, avec des tarifs attractifs et près de la moitié de ses concerts offerts gratuitement.

Le JAM valorise également les groupes émergents grâce aux JAM Découvertes gratuites, organisées chaque jeudi soir, ainsi qu'avec ses Paillotes estivales. Pour cette saison spéciale, des dates exceptionnelles et une soirée anniversaire sont au programme. Aussi, les coups de cœur de l'équipe sont devenus des incontournables pour les Montpelliérains !

Mais le Jam n'est pas juste une scène, également école de jazz, des générations d'élèves s'y succèdent depuis des décennies avant de revenir y jouer sur scène comme à l'international !

Nous soutenons fortement ses actions tant dans le fonctionnement que les investissements à réaliser pour que la salle reste hospitalière et l'école à la pointe, afin que le JAM continue d'inspirer et de former les futurs artistes. Cette saison sera l'occasion de célébrer 45 ans d'engagements pour les musiciens et Montpelliérains sous le parrainage exceptionnel de Youn Sun Nah.

Je souhaite un excellent anniversaire au JAM !

Michaël Delafosse, Maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Calendrier des concerts

| Qui ? | Quand ? | PREVENTE | | SUR PLACE | | YOOT |
|---|------------|--------------|-----|-----------|-----|------|
| | | TN | TR | TN | TR | |
| DUOUD | jeu. 26/09 | 22€ | 20€ | 22€ | 20€ | |
| IHAB'S ALPHA PROJECT + 1 ^{ère} partie: Cheikh Imam Project | jeu. 03/10 | 22€ | 20€ | 22€ | 20€ | |
| YOUN SUN NAH EN DUO AVEC BOJAN Z  | sam. 05/10 | 27€ | 27€ | 30€ | 30€ | 15€ |
| SAF FEH | jeu. 10/10 | ENTRÉE LIBRE | | | | |
| ÀBÂSE  | ven. 11/10 | 15€ | 15€ | 18€ | 18€ | 5€ |
| BLANKA | jeu. 17/10 | ENTRÉE LIBRE | | | | |
| COCO GROOVE + 1 ^{ère} partie: Rayos Láser (Argentine) | sam. 19/10 | 15€ | 15€ | 20€ | 20€ | |
| NAÏMA QUARTET | jeu. 24/10 | ENTRÉE LIBRE | | | | |
| SOA | ven. 25/10 | 10€ | 10€ | 12€ | 12€ | |
| GAEL HORELLOU IDENTITÉ | jeu. 31/10 | ENTRÉE LIBRE | | | | |
| ECHT! | ven. 01/11 | 15€ | 15€ | 20€ | 20€ | |
| SAMUEL PETIT TRIO | jeu. 07/11 | ENTRÉE LIBRE | | | | |
| KEMMLER | ven. 08/11 | 23€ | 23€ | 25€ | 25€ | |
| GILAD HEKSELMAN TRIO  | sam. 09/11 | 18€ | 18€ | 22€ | 22€ | 7€ |
| TOM OLLENDORFF & FABRICE TAREL QUARTET | jeu. 14/11 | ENTRÉE LIBRE | | | | |
| BAL O'GADJO | ven. 15/11 | 12€ | 12€ | 15€ | 15€ | |
| SAINT PRIVAT | sam. 16/11 | 18€ | 18€ | 22€ | 22€ | |
| LES STEADIES | jeu. 21/11 | ENTRÉE LIBRE | | | | |
| RAUL MIDÓN  | sam. 23/11 | 20€ | 20€ | 24€ | 24€ | 9€ |
| ETHIODA | jeu. 28/11 | ENTRÉE LIBRE | | | | |
| MATYEMAH | ven. 29/11 | 8€ | 8€ | 10€ | 10€ | |
| SARAH McCOY  | sam. 30/11 | 20€ | 20€ | 24€ | 24€ | 9€ |
| CHOCHO CANNELLE | jeu. 05/12 | ENTRÉE LIBRE | | | | |
| ALEXIS HK & BENOIT DORÉMUS  + 1 ^{ère} partie: Annakim | ven. 06/12 | 18€ | 18€ | 22€ | 22€ | 7€ |
| LA JAM DES JEDIS - ÉPISODE I | jeu. 12/12 | ENTRÉE LIBRE | | | | |
| FELLAS | ven. 13/12 | 13€ | 13€ | 15€ | 15€ | 5€ |
| SOMOS GENTE + 1 ^{ère} partie: Lost Habanero (Mexique) | sam. 14/12 | 15€ | 15€ | 20€ | 20€ | |
| JEAN-PIERRE "BOBO" LLABADOR fête son anniversaire ! | dim. 15/12 | | | 15€ | 15€ | |
| CONCERT DES ÉLÈVES (1) | jeu. 19/12 | ENTRÉE LIBRE | | | | |
| CONCERT DES ÉLÈVES (2) | ven. 20/12 | ENTRÉE LIBRE | | | | |

Ouverture des portes 30 minutes avant les concerts.
Concerts à partir de 21h, sauf exception

BILLETTERIE

Prévente : www.lejam.com, Festik**

*(**Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)*

Yoot : yoot.fr et au CROUS de Montpellier (pour les étudiants de l'enseignement supérieur)

Tarif Réduit : étudiants, chômeurs, sur présentation d'un justificatif

Billetterie : paiements sur place par **chèques et espèces** (CB acceptée selon les soirs)

A la fin du concert, vous avez envie de discuter de la musique que vous venez d'écouter et de terminer votre verre dans le jardin ? Pensez aux voisin-e-s. Ne parlez pas trop fort. Merci !



Jeudi 26 septembre à partir de 20h30 ouverture des portes 20h

Les Internationales de la Guitare

DUOUD

INTERNATIONALES
DE LA
GUITARE
En Concert



Le duo construit un cycle musical qui se tourne vers ses racines nord-africaines, tout en absorbant et en transformant les styles musicaux contemporains : break beats, techno, jazz, grooves et sons de guitare rock. Il le fait avec une telle liberté imaginative qu'il se distingue de ses contemporains. Son premier album "Wild Serenade" lui a valu le prix Best Newcomer aux BBC Music Awards, suivi d'une tournée mondiale de trois ans.

Medhi Haddab : Oud, Programmation électronique
Smadj : Oud, Programmation électronique

Prévente

22€ | 20€

Sur place

22€ | 20€

ORIENTAL ÉLECTRO



Jeudi 03 octobre à partir de 20h30 ouverture des portes 20h

Les Internationales de la Guitare

IHAB'S ALPHA PROJECT + CHEIKH IMAM PROJECT

INTERNATIONALES
DE LA
GUITARE
En Concert



Ihab Radwan nous propose deux concerts en une seule soirée pour une immersion totale dans son univers musical ! Le "**Cheikh Imam Project**" ouvre la soirée : poésie et ironie se mêlent dans une symphonie captivante et résonnent avec les aspirations et les luttes du peuple égyptien. En deuxième partie, le "**Ihab's Alpha Project**" fusionne les mélodies égyptiennes traditionnelles avec des sonorités contemporaines. Une soirée qui s'annonce riche en musique et en culture !

Prévente

22€ | 20€

Sur place

22€ | 20€

ORIENTAL



***Cheikh Imam Project** : Ihab Radwan : Oud,
Chant / Ilyas Ghourabi : Percussions*

***Ihab's Alpha Project** : Patrice Héral : Batterie /
Mathias Imbert : Contrebasse / Mr. Tos :
Turntablist / Ihab Radwan : Oud, Chant*

Samedi 05 octobre à partir de 21h

YOUN SUN NAH EN DUO AVEC BOJAN Z

Le JAM présente
Marraine de la saison des 45 ans !



Youn Sun Nah nous fait l'honneur d'être la marraine de cette saison 2024-2025, durant laquelle nous fêtons les 45 ans du JAM. Merci Youn Sun Nah !

Après le succès de *Waking World* et de sa tournée en quartet, Youn Sun Nah revient avec un nouvel opus et une tournée en duo piano-voix. A travers un florilège de reprises, "Elles" rend hommage aux voix de femmes, et en particulier à quelques-unes des chanteuses qui ont marqué l'itinéraire de Youn Sun Nah, de Nina Simone à Roberta Flack, en passant par Björk ou Edith Piaf, par-delà les époques et les frontières musicales. Enregistré pour la première fois en duo clavier-voix avec le pianiste américain Jon Cowherd, ce nouvel album sera présenté sur scène sur cette tournée d'automne avec le pianiste Bojan Z ! Une série de duos au visage intimiste, mais portée par des artistes toujours d'humeur à se dévoiler dans leurs moindres aspérités, promesse d'échappées belles, hautes en couleurs.

| | |
|-----------|------|
| Prévente | Yoot |
| 27€ | |
| Sur place | 15€ |
| 30€ | |

JAZZ



Jeudi 10 octobre à partir de 21h

C'est la rentrée !

SAF FEH



Quintet ultra énergisant de transe afro-rock, Saf Feh injecte des doses massives d'électricité dans la tradition orientale, de poésie dans la soul, de gouaille dans la sensualité, et vice-versa. Soudée autour de la voix voltigeuse de Sabrina Kerfah, la formation virtuose porte haut les couleurs d'une musique nomade, métissée, empreinte de valeurs humanistes de partage et de fête. Irrésistible !

Sabrina Kerfah : Chant, Guitare

Andy Cancre : Guitare

Guilhem Vienot : Basse

Emilien de Bortoli : Saxophone, Clavier

Emilien Gindrat : Batterie

JAM
DÉCOUVERTE

AFRO-ROCK



Entrée Libre

SOUTENEZ NOUS !!!

LIKEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

* PARTICULIERS :

Faites un don défiscalisé à l'association Jam

* ENTREPRISES :

Reversez nous votre taxe d'apprentissage

Vous aimez notre lieu convivial, notre ruche artistique,
notre association à taille humaine ?

Dites le nous ! Montrez le nous !

MERCI DE VOTRE SOUTIEN

Vendredi 11 octobre à partir de 21h

Le JAM et Jazz On Top présentent

À BÂSE



À Bâse, c'est le fruit de l'imagination du producteur et claviériste hongrois Szabolcs Bognár, créant un exquis mélange de jazz spirituel, de rythmes ouest-africains, de musique brésilienne, de hip-hop et de musique électronique. Il a sorti cet été son deuxième album "Awakening", en collaboration avec Analogue Foundation.

Fanni Zahar : Flûte
Szabolcs Bognár : Claviers
Eric Owusu : Percussions, Chant
Giacomo Tagliavia : Basse
Lukas Akintaya : Batterie

| | | |
|-----------|-----|------|
| Prévente | 15€ | Yoot |
| Sur place | 18€ | 5€ |

**JAZZ
AFROBEAT**



Jeu

di 17 octobre à partir de 21h

BLANKA

SORTIE
D'ALBUM



Installé à la campagne, Blanka se reconnecte à la nature environnante. Il y construit, sur les bases d'une vieille bâtisse de 1840, son studio et un lieu d'accueil pour les artistes en quête de tranquillité lors de la création de leurs futurs projets. Chaque saison, un élément important s'en dégage et touche ses visiteurs : c'est le chant des oiseaux. De ces chants et des rencontres musicales dans ce cadre idyllique, naît l'album "Birds". Telle une carte postale de ces vies à cet instant précis.



HIP-HOP ABSTRACT
NEW SOUL



Entrée Libre

Blanka : Sampleur, Turntablist
Killian Rebreyend : Clavier
Pablo Auguste : Basse, Bass Station
+invités vocaux : King Krab et Emma Wizz

Samedi 19 octobre à partir de 21h

COCO GROOVE + 1ÈRE PARTIE RAYOS LÁSER (ARGENTINE)

Fresconcerts présente



Rayos Láser, groupe de pop rock alternatif originaire de Córdoba, en Argentine, depuis 2011.

Tomás Ferrero : Basse, Chant / César Seppey : Chœurs, Guitare / Gustavo Rodríguez : Chœurs, Guitare

Des influences latines et funky, les compositions et les arrangements de cover de **Coco Groove** s'enrichissent d'un langage sonore riche et puissant. Un sublime mélange de musiques à danser. Cool et Groovy !

Zurley Diaz : Flûte traversière, Saxophone ténor, Percussions / Eliene Castillo : Chant, Percussions / Sophie Glesius : Chant, Guitare, Beatbox / Benjamin Thiébault : Piano, Claviers / Victor Ibanez : Basse électrique, Babybass / Julius Vazquez : Congas, Percussions / Yoandy San Martin : Batterie, Congas

Prévente

15€

Sur place

20€

LATINO FUNK



Jeudi 24 octobre à partir de 21h

NAÏMA QUARTET

SORTIE
D'ALBUM



Menée par la captivante contrebassiste et chanteuse Naïma Girou depuis 2016, le Naïma Quartet est soudé par un son singulier et puissant construit au fil du temps. C'est une profonde amitié qu'ils nous font partager chaleureusement. Si le son du Naïma Quartet est si spécial c'est parce qu'il met en valeur chacun d'eux-elle. Les influences et les caractères se croisent dans une harmonie fraîche et naturelle.

Naïma Girou : Chant, Contrebasse
John Owens : Guitare
Jules le Risbé : Piano, Rhodes
Thomas Doméné : Batterie



EPIC JAZZ VOCAL



Entrée Libre

Vendredi 25 octobre à partir de 21h

SOA

SORTIE
D'ALBUM

L'association Le Café du Comptoir présente



Pas d'esbroufe, pas de pose, pas d'embrouille chez ce joyeux septet d'ambianceurs qui ont placé l'esprit de la fiesta au cœur de leur démarche artistique. On pense bien sûr à la Mano Negra pour cette propension à restituer l'ambiance festive des "barrios" de Barcelone, Tijuana ou Bogota. Cumbia, reggae, échos mariachis, riffs fédérateurs : aucune option n'est négligée pour faire advenir une célébration fraternelle et remuante, pleine de chaleur, de couleurs et de sourires.

Prévente

10€

Sur place

12€

ROCK CUIVRE
LATINO



Boris Combes : Chant, Guitare / Léon Rouillon : Trompette, Chœurs / Sylvain Richard : Trombone, Chœurs / Rafael Mendez : Basse, Chœurs / Jeffrey Gardin : Guitare électrique / Jean-Yves Thomas : Batterie, Chœurs / Fabien Rosset : Percussions

Jeudi 31 octobre à partir de 21h

GAËL HORELLOU IDENTITÉ



Véritable carnet de voyage, le projet "Identité" fusionne le jazz avec la pulsation du maloya réunionnais. Rencontre entre l'Europe et l'Afrique, le traditionnel et le moderne. La musique de "Identité" touche une sorte d'universalité. Un projet passionnant et un futur 4ème album en création.

Gaël Horellou : Saxophone alto
Nicolas Beaulieu : Guitare, Chant
Florent Gac : Orgue
Vincent Philéas : Percussions, Chant
Romane Déconfin : Percussions, Chant
Frédéric Ilata : Percussions
Vincent Aly Béril : Percussions, Chant
Guillaume Vizutti : Percussions, Chant



MALOYA JAZZ
FUSION



Entrée Libre

Vendredi 01 novembre à partir de 21h

ECHT!

Jazz On Top et le Festival Dernier Cri présentent



Jazz On Top et Dernier Cri invitent ECHT!, ou quand le jazz rencontre la musique électronique. Le quartet de Bruxelles fait bouillonner depuis 2017 un live explosif croisant jazz, électro, trap et bass music pour une ascension permanente vers un état transcendant. Par la grande maîtrise de leurs instruments, influencés par J Dilla ou Aphex Twin, les membres du groupe se substituent aux machines pour devenir une hydre musicale au service du rythme et de la mélodie.

Prévente

15€

Sur place

20€

JAZZ ELECTRO TRAP
ET BASS MUSIC



Florent Jeunieaux : Guitare
Federico Pecoraro : Basse
Dorian Dumont : Piano
Martin Méreau : Batterie

Judi 07 novembre à partir de 21h

SAMUEL PETIT TRIO

SORTIE
D'ALBUM



Après une formation classique et jazz, Samuel Petit connaît une trajectoire musicale riche et éclectique, notamment comme pianiste-claviériste et arrangeur du groupe Sinsémilia. En parallèle, il participe à différents projets : afro cubain, tzigane, chanson et jazz. Inspirée par les univers métisses d'Ibrahim Maalouf, Tigran Hamasyan ou Chilly Gonzales, sa musique navigue entre jazz, classique et musique du monde. "Todoben" est une invitation au voyage, un album sensible, simple, coloré.



JAZZ MÉTISSÉ

Entrée Libre



Samuel Petit : Piano
Michel Molines : Contrebasse
Guillaume Bertrand : Batterie
+ Invités surprises

Vendredi 08 novembre à partir de 21h

KEMMLER

Based MTP présente



L'univers de faiseur de chansons rap de Kemmler donne toute la place à un examen minimaliste et précis de ce qui fait la vie d'un être : la vie, l'amour, l'amitié, les échecs. Kemmler a collaboré avec des noms de la scène rap tels que Fianso et Youssoupha. Son nouvel album «Alain» poursuit le travail de polisseur des mots de l'intime, du sentiment, dans la veine d'un OrelSan, rimeur assumé de la loose du quotidien. Comme tout poète, Kemmler regarde ses blessures droit dans les yeux, pour mieux les décrire et toucher le public.

Prévente

23€

Sur place

25€

RAP



L'école :

Le JAM est une école de musique, dédiée au Jazz et aux Musiques Actuelles : 300 élèves cette année.

Vous êtes amateur-ric-e-s ?

Au JAM, vous pouvez pratiquer et perfectionner votre technique musicale, instrumentale et vocale (plusieurs cycles adaptés à votre temps libre et à votre niveau : débutant-e-s accepté-e-s), apprendre à improviser, et surtout à jouer ensemble dans les différentes classes et/ou orchestres à thème, quel que soit votre niveau ou votre âge.

Vous êtes musicien-ne-s professionnel-le-s ou vous souhaitez le devenir ?

Le JAM, labellisé Qualiopi, vous propose différents cycles de formation professionnelle, avec possibilités de financement, et réalise aussi la préparation au certificat IOMA (Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles).

Les 32 enseignant-e-s du JAM, tous.tes musicien.ne.s de scène, sont là pour vous guider, vous conseiller, vous faire découvrir des répertoires variés, ouvrir vos oreilles, vous rendre musicalement curieux et curieuses et vous donner envie de monter sur scène, à la fin de chaque trimestre pour les concerts des élèves et/ou dans les groupes créés grâce aux rencontres avec d'autres musicien-ne-s et chanteur-se-s du JAM.

Le JAM est un vivier de musicien-ne-s que l'on retrouve dans de nombreuses formations, un lieu de brassage de personnalités très diverses qui donnent de belles rencontres musicales.

L'école du JAM, ce sont 10 salles de cours équipées, qui peuvent aussi vous servir de locaux de répétition (réservé aux élèves). De plus, certains cours ont lieu dans la salle de concert.

Le tremplin JAM :

Chaque année, le JAM offre la possibilité de bénéficier d'un cycle d'études d'un an gratuitement au JAM, en participant à un tremplin ouvert aux jeunes musicien-ne-s et chanteur-se-s jusqu'à 30 ans, sans limite de style musical. Le ou la lauréat-e devient l'artiste associé-e du JAM pendant un an, bénéficiant d'une résidence, d'un accompagnement et de sa mise en lumière par le JAM !



Samedi 09 novembre à partir de 21h

Le JAM et le Koa Jazz Festival présentent

GILAD HEKSELMAN TRIO



| | |
|-----------|------|
| Prévente | Yoot |
| 18€ | |
| <hr/> | |
| Sur place | 7€ |
| 22€ | |

JAZZ MODERNE

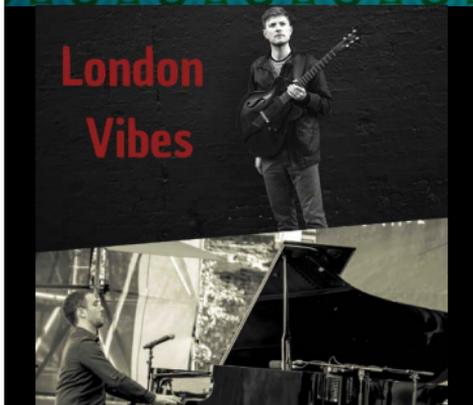
Gilad Hekselman est l'une des principales voix de la guitare jazz. Il effectue des tournées mondiales en tant que chef d'orchestre et a partagé la scène avec certain-e-s des plus grand-e-s artistes de jazz comme Chris Potter, Eric Harland, Fred Hersch, Mark Turner, Esperanza Spalding, Aaron Parks et Becca Stevens. En novembre 2023, il a sorti l'album "Trio Grande : Urban Myth", en partenariat avec Will Vinson et Nate Wood. Son dernier album, "Life, at the Village Vanguard", est sorti en avril 2024.

Concert organisé dans le cadre du Koa Jazz Festival du 4 au 11 novembre à Montpellier et sa métropole.



Jeudi 14 novembre à partir de 21h

TOM OLLENDORFF & FABRICE TAREL QUARTET



London
Vibes



JAZZ ACTUEL

Entrée Libre



Le guitariste britannique Tom Ollendorff, d'une virtuosité peu commune, est issu de la nouvelle génération londonienne. Il a tourné récemment avec Aaron Parks, Ben Wendel et Ari Hoenig, des artistes ayant une influence majeure sur la scène jazz actuelle internationale. Le pianiste Fabrice Tarel se joint à lui. On le connaît pour ses compositions riches et profondes, à l'univers singulier, et pour ses liens forts avec l'Angleterre, pays dans lequel il a vécu plusieurs années.

Tom Ollendorff : Guitare

Fabrice Tarel : Piano

Christophe Lincontang : Contrebasse

Marc Michel : Batterie

Vendredi 15 novembre à partir de 21h

BAL O'GADJO

SORTIE
D'ALBUM

Le Collectif Cooperzic présente



Sur des musiques de l'Est, et poussé par un fort vent du Sud, Bal O'Gadjo entraîne le public dans la danse. Dans ce nouvel opus, "Le poids de la terre", Bal O'Gadjo renforce sa section chant avec de belles polyphonies. Ses nouvelles compositions nous embarquent au beau milieu d'un marché de Thessalonique ou dans les montagnes du Kurdistan, empruntant des routes sinueuses "qui mènent toujours à la mer" pour parler d'exil, de résistance ou de luttes intérieures.

Prévente

12€

Sur place

15€

CONCERT-BAL
SANS FRONTIÈRES



Lucie Gibaux : Clarinette, Chant

Lucile Magnan : Violoncelle, Chant

Fabien Bucher : Guitare, Chant

Paul Oliver : Violon, Saz, Chant

Samuel Wornom : Derbouka, Doholla, Daf, Chant

Samedi 16 novembre à partir de 21h

SAINT PRIVAT

SORTIE
D'ALBUM

K. Waldeck présente



Prévente

18€

Sur place

22€

CHANSON JAZZ
ÉLECTRO



Saint Privat, la formation à succès ("Tous les jours", "Poisson Rouge", "Superflu") revient sur scène avec un nouvel album "Après la Bohème". Le spectacle est élégant, léger, ironique, cinématographique, un peu mélancolique et parfois frivole, le tout accompagné d'une bonne dose de jazz et de rock'n'roll. Les créateurs de la série Netflix "Emily in Paris" se sont emparés du single du nouvel album, "Boom Boom Click", pour leur bande-son. Valérie Sajdik et Klaus Waldeck sont originaires de Vienne en Autriche.

*Valerie Sajdik : Chant / Klaus Waldeck : Piano,
Claviers / Gidon Oechsner : Guitare / Rue Kostron :
Basse / Hermann Aigner : Batterie*

Judi 21 novembre à partir de 21h

LES STEADIES

SORTIE
D'EP



Les 3 chanteuses instrumentistes aux harmonies vocales riches, entre le funk de Toots and the Maytals et la sensibilité d'Alton Ellis, sont tantôt nostalgiques et engagées, tantôt drôles et festives. Accompagnées d'un batteur et d'un claviériste qui perpétuent le Rocksteady, musique phare des "late 60's" en Jamaïque, Les Steadies résonnent en chœur et honorent ce style.

*Margot Almi : Basse, Chant
Caroline Lavina : Guitare, Chant
Fatin Boumaaz : Chant
Lionel Laumond : Claviers
Samuel Lavignasse : Guitare
Robin Machado : Batterie*

AM
DÉCOUVERTE

ROCKSTEADY



Entrée Libre

Samedi 23 novembre à partir de 21h

Le JAM présente

RAUL MIDÓN



Prévente

20€

Yoot

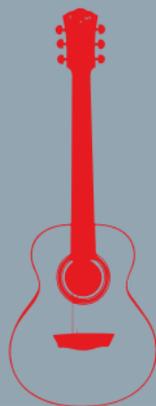
Sur place

24€

9€

SOUL JAZZ

Le 13ème et dernier album en date du guitariste auteur-compositeur-interprète aveugle Raul Midón "Lost & Found" est un mélange de ce que le musicien appelle "smooth folk", "alt-pop" et "jazz". Il est passé maître dans l'art de combiner les genres : "sa musique suggère une fusion à trois de Stevie Wonder, Bobby McFerrin et José Feliciano", selon le New York Times. Raul a travaillé avec d'innombrables légendes de la musique, dont Bill Withers, Herbie Hancock, Sting, Terence Blanchard et Dianne Reeves, pour n'en citer que quelques-un-e-s. Il a reçu deux nominations aux Grammy Awards en 2017 et 2018 pour ses albums "Bad Ass and Blind" et "If You Really Want" dans la catégorie "Best Jazz Vocal". En 2021, il a reçu le prix Disability Rights Ambassador of the Year (Ambassadeur de l'année pour les droits des personnes handicapées).



Jeudi 28 novembre à partir de 21h

ETHIODA

SORTIE
D'ALBUM



Touchés en plein cœur par les chants et rythmes des contrées éthiopiennes, les musiciens d'Ethioda font de l'éthio-jazz leur terrain de jeu musical. Cultivant une musique dansante et chaleureuse, ces amoureux du groove alimentent le brasier allumé par Mulatu Astatké dans les années 60, en y incorporant leurs influences funk, afro ou hip-hop. Leur EP, qui sort à l'automne 2024, est un mélange de compositions originales et d'hommages aux pères fondateurs et aux traditionnels éthiopiens.

Armel Courrée : Saxophone / Pascal Bouvier : Trombone / Baptiste Clerc : Guitare / Romain Delorme : Basse / Éric Durand : Percussions / Samuel Devauchelle : Batterie

AM
DÉCOUVERTE

ETHIO-JAZZ

Entrée Libre



Vendredi 29 novembre à partir de 21h

MATYEMAH

SORTIE
D'ALBUM

L'Association Jordelan présente



Une voix profonde et une incroyable présence scénique, Emma Lamadji, chanteuse franco-centrafricaine, est imprégnée de negro spiritual et de musiques africaines. Elle a joué avec de véritables légendes : Tony Allen, Damon Albarn, Oumou Sangaré... Au fil de ses rencontres, Matia Levréro, guitariste et compositeur, mêle jazz, musiques tziganes et de la Méditerranée avec des musiciens de grande renommée : Tcha Limberger, Julien Lourau... Ensemble, le duo invente des chansons, laisse libre cours à l'improvisation et joue sans cesse à se surprendre.

*Emma Lamadji : Chant, Percussions
Matia Levréro : Guitares, Chœurs
+ Invités ayant soutenu le projet seront de la partie.*

Prévente

8€

Sur place

10€

WORLD FUSION



Samedi 30 novembre à partir de 21h

Le JAM présente

SARAH MCCOY



Des teintes inédites dans son univers musical, des montagnes russes d'émotions brutes, du rire aux larmes : Sarah McCoy sur scène est une véritable claque !

"En fermant les yeux on pourrait entendre Nina Simone, Billie Holiday et Amy Winehouse" FIP

"Elle interprétait ses chansons avec une telle conviction, ça sentait le vrai, pas de fioriture, pas d'emballage cadeaux, elle déversait une mélancolie tapageuse. Susurre, rugit... on ne savait pas, dans la seconde d'après, quel chemin elle allait prendre." Djubaka, Par Jupiter, France-Inter

"On ne peut nier qu'elle est spéciale, "barrée", foutraque, imprévisible, parce qu'elle-même ne cesse d'assumer son côté complètement dingue. Mais, allant de pair avec sa franchise sans fard, sa pétulance et son humour revigorant, quelle générosité !" Ouest France

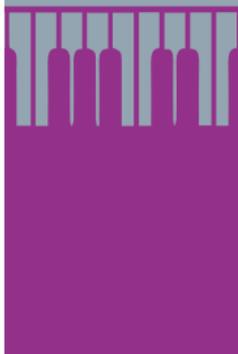
Sarah McCoy : Chant, Piano

Jeffrey Hallam : Basse, Synth Bass

Antoine Kerninon : Batterie, Synthé

| | |
|-----------|------|
| Prévente | Yoot |
| 20€ | |
| Sur place | 9€ |
| 24€ | |

JAZZ, BLUES
& SOUL



Jeudi 05 décembre à partir de 21h

CHOCHO CANNELLE

SORTIE
D'ALBUM



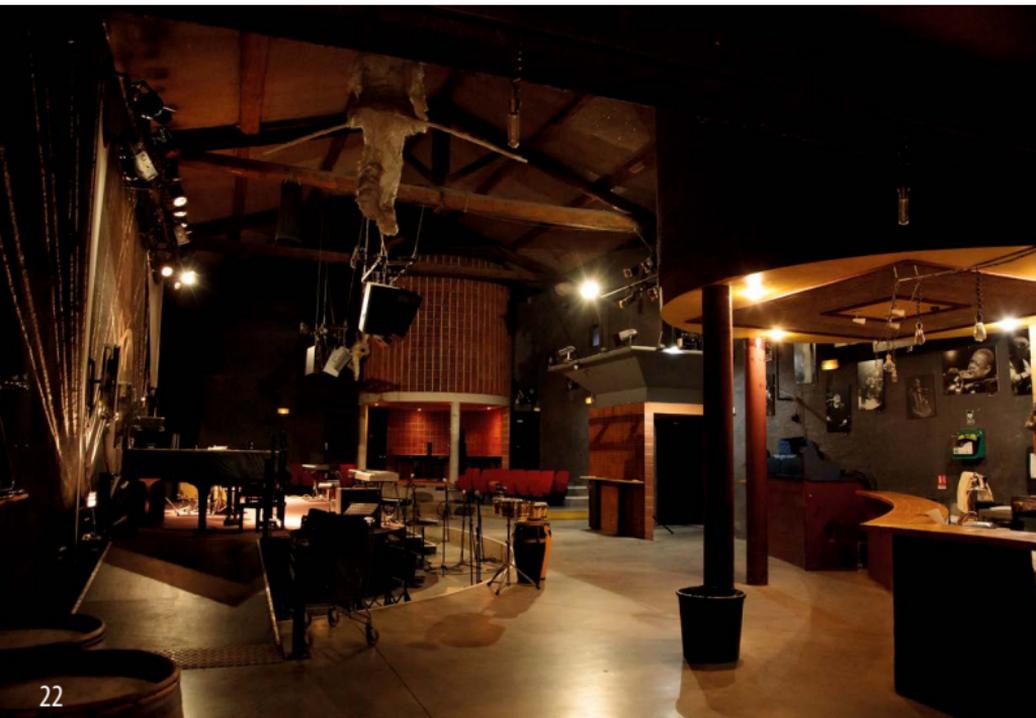
Chocho Cannelle : ce nom révèle un quatuor atypique qui réunit harpe electro-llanera, claviers, clarinette et batterie. Ces instrumentistes réussissent le pari de concilier ces timbres inattendus en livrant un jazz contemporain, inspiré et libre. Après des débuts remarqués, le quartet poursuit son ascension et vient fêter au JAM la sortie de son 1er album "Yo Te Cielo".

Léo Danais : Batterie
Arthur Guyard : Piano, Claviers
Camille Heim : Harpe electro-llanera
Timothé Renard : Clarinette, Clarinette basse

JAM
DÉCOUVERTE

JAZZ ONIRIQUE

Entrée Libre



Vendredi 06 décembre à partir de 21h

Le JAM présente

ALEXIS HK & BENOÎT DORÉMUS – INAVOUABLE

1^{ÈRE} PARTIE : ANNAKIM



« [...] Nos premières chansons sont nées en vacances il y a quelques années, autour d'un verre de vin. Nous les avons écrites pour le simple plaisir de se dire des horreurs et certaines ont intégré nos répertoires respectifs. [...] Nous nous connaissons si bien que les idées ont jailli d'elles-mêmes :

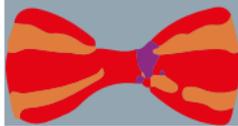
- Benoît, j'ai bien envie d'écrire une chanson sur le tractopelle dont se servait Michel Fourniret. Il l'avait surnommé « Dino ».
- Ouille... tu crois ? Bon, on peut essayer. Moi, j'ai depuis longtemps envie d'une chanson sur l'écologie, mais du point de vue d'un type très déçu par la fragilité de la planète.
- Ça se tente. Et que penses-tu d'une chanson sur ces photos immondes qu'on trouve sur les paquets de cigarettes ? Imagine si tu y reconnaisais quelqu'un...
- Ah oui, ça c'est bien inavouable ça !
- Au boulot. »

Alexis HK et Benoît Dorémus

Annakim, voix cristalline, ukulélé, guitare et textes, simple et pur, nous emmène dans une dimension où les poils se dressent et les émotions naissent, on erre dans les paysages de l'amour, de l'enfance, du rêve et de la relation à soi... Un concert-spectacle en duo, à la fois écrit et improvisé, touchant et drôle où planent les influences de Barbara, Pomme et Alice Phoebe Lou.

| | | |
|-----------|-----|------|
| Prévente | 18€ | Yoot |
| Sur place | 22€ | 7€ |

CHANSON
FRANÇAISE



Jeudi 12 décembre à partir de 21h

Le retour des Jams au JAM !

LA JAM DES JEDIS - EPISODE I

LA JAM DES JEDIS

Episode I

Hosted by

Pablo Auguste
Quentin Braine
Killian Rebreyend
+ Guests

12 déc.
2024



Breaking News : c'est le retour des jams au JAM ! Les vieux complices de Jeenko se réunissent pour venir animer cette grande soirée sous le signe du groove ! Une soirée en deux temps : un premier set assuré par les hôtes avec un répertoire inspiré des artistes de nu-jazz, soul, funk et broken beat, suivi d'une jam ouverte à tous·tes sur ces mêmes styles !
Inscriptions à la jam sur place.
Que la Force soit avec vous !

Quentin Braine : Batterie
Pablo Auguste : Basse
Killian Rebreyend : Claviers
+Guests

JAM
DÉCOUVERTE

JAZZ SOUL FUNK...

Entrée Libre



Vendredi 13 décembre à partir de 21h

Jazz On Top présente

FELLAS



Coup de cœur de l'équipe Jazz On Top pour ce quintet toulousain aux croisements des genres cinématiques, hip-hop et nu-jazz, porté par le saxophoniste Charlie Burg. Une touche de spiritualité empruntée à la mouvance Wabi Sabi, une bonne lampée de BadBadNotGood, une assurance insufflée par Virgil Abloh, un grain à la Dexter Gordon, une section rythmique et harmonique densément colorée et un premier EP remarquable, "Ndonti", sorti en août dernier. Pure découverte 100% Jazz On Top !

Prévente

13€

Sur place

15€

Yoot

JAZZ BRESSON

5€

Charlie Burg : Saxophones / Robin Safaru : Batterie /
Séraphin Vergniot : Basse / Robin Espagnet :
Guitare / Léo Colman : Claviers

Samedi 14 décembre à partir de 21h

Fresconcerts présente

SOMOS GENTE + 1^{ÈRE} PARTIE : LOST HABANERO (MEXIQUE)



Somos Gente, équipe dynamique issue de la scène montpelliéraine, propose un répertoire de compositions offrant une expérience musicale authentique et rythmée.

Carlos Pelegrino Dominguez : Chant / Zurley Diaz : Flûte, Chœurs / Benjamin Thiébault : Claviers, Chœurs / Marc Baliu : Basse électrique, Chœurs / Azzedine Baje : Congas, Chœurs / Karl Moussavou : Batterie

Lost Habanero est un duo de musique électronique de Guadalajara au Mexique.

Prévente

15€

Sur place

20€

SALSA



Diego Jiménez : Chant, Guitares

Rodrigo Partida : Batterie, Looper, Vocoder

Dimanche 15 décembre à partir de 21h

Castle Records présente

JEAN-PIERRE «BOBO» LLABADOR FÊTE SON ANNIVERSAIRE !



Bobo's back ! Jean-Pierre "Bobo" Llabador fête son anniversaire... Avec tous ses proches et ami-e-s musicien-ne-s qui partageront avec vous leur amour de la soul music, du jazz, du rock, de la musique indienne, de la chanson...

Philippe Arnaud, Jean-Pierre Barreda, Jacky Chalard, Pascal Corriu, Emmanuel Djob, Anne Fernandez, Guillaume Gourcier, Olivier Hutman, Gregorio Ibor Sanchez, Géraldine Llabador, Suzanne Llabador, Bernard Margarit, Joyeeta Margarit, Tania Margarit, Gérard Pansanel, Thierry Pontet, Éléa Schuhmann, Phillipe Soirat

Sur place

15€

SOUL JAZZ ROCK



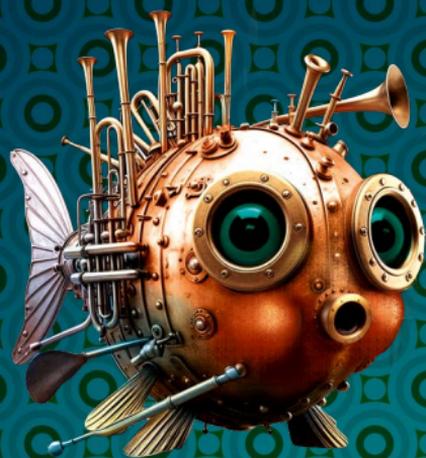
Jeudi 19 et vendredi 20 décembre (horaires à venir)

CONCERTS DES ÉLÈVES



Les élèves de la promo 2024-2025 font leur show ! A venir soutenir, applaudir et encourager absolument !

ENTRÉE LIBRE



Tous les
JEUDIS SOIRS
un moment
afterwork
entièrement
GRATUIT

18h30 > Conférence histoire du Jazz et des Musiques Actuelles

21h > **Concert JAM Découverte**



Les places de parking étant très limitées
et parce que nous prenons soin de notre planète
et de nos voisins,

pensez au tram
ligne 4 arrêt St Martin,
au co-voiturage, au vélo etc...

Info + écoute sur :
www.lejam.com



facebook : /leJamMontpellier

instagram : @jammontpellier34

Tél : 04 67 58 30 30

100 rue F. de Lesseps • Montpellier

La salle de concerts de toutes les musiques en live !

D'octobre à juin, le JAM, c'est :

- 80 concerts, plus de 300 musicien-ne-s sur scène,
- Une 40aine de concerts gratuits
- 1 festival «Les paillotes du JAM» entièrement gratuit avec 3 concerts par soir !

Chaque saison, le JAM accueille régulièrement des groupes en résidence, en préparation d'un enregistrement ou d'un nouveau spectacle.

L'artiste associé-e du JAM bénéficie d'une résidence, d'un accompagnement et de sa mise en lumière par le JAM, cette année, c'est Ange Peña-Ruiz, batteur !

LE JAM, C'EST AUSSI UNE école

DE MUSIQUES ET CHANT !!

- de 8 à 98 ans, amateur-riche-s et professionnel-le-s
- Jazz, Blues, Salsa, Funk, Fanfares... !
- 300 élèves / 32 professeur-e-s
- Financements possibles AFDAS, Région, etc.