



**Jan Fev Mars
2025 SAISON 2026**

www.lejam.com • Tél : 04 67 58 30 30 •

100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin - Le Jam

Le JAM, lieu de vie de toutes les musiques avec une école et une salle de concert !

EDITO

Dans une période où les certitudes se font rares, il en est une qui demeure : celle de vivre ensemble des soirées magnifiques au JAM, concert après concert, saison après saison. Nous voici au cœur de cette saison 25-26 qui a démarré en beauté, et nous tenons à remercier chaleureusement notre public toujours aussi fidèle et souriant, nos partenaires ainsi que les différents festivals que nous avons accueillis ces derniers mois. Cette belle énergie collective nous accompagne à travers la période hivernale !

Ce deuxième trimestre vous réserve 25 concerts aux couleurs multiples : soul, jazz, gospel, chanson, funk, blues, reggae, afrobeat, RnB... La diversité qui fait la richesse de ce lieu !

Pour nos concerts "Coup de Cœur JAM ❤️", quelle joie d'accueillir **Les Nubians**, duo légendaire et pionnier de la Neo Soul, nommé aux Grammy Awards, pour leur vibrante tournée «Re:Loaded» !

Suit **Boney Fields**, artiste afro-américain qui appartient à cette génération née pour dompter la scène, héritier d'une longue tradition entre funk et blues.

Après le succès remarquable de la première édition, c'est l'**Afrobeat Night** qui revient pour une nouvelle soirée de danse et de transe cuivrée avec **Foufouta** et **Ina Timbo** !

Ensuite, c'est le **Rémi Panossian Trio** nous fait l'honneur de son jazz moderne, libre et créatif, entre l'énergie du rock et les mélodies chantantes de la pop.

Nos soirées "**JAM Découverte**" sont marquées par la 3ème édition du «**Jeudi, Je Chante**», où nos élèves auteurs-rices, compositeurs-rices et interprètes nous font découvrir leurs créations, ainsi que par la 2ème édition du «**Concert des Profs**» qui avait connu un franc succès l'an dernier. Des moments de partage et de (re)découvertes qui font battre le cœur du JAM !

Michael Williams
Programmateur du JAM



La salle de concert :

Une salle de 350 places, **80 concerts d'octobre à juin**, des jeudis **gratuits**

JAM Découverte dédiés à la scène émergente, des soirées "Coup de Cœur JAM ❤️" à des tarifs doux, des musiques festives, des soirées jazz, blues, latines, africaines, **un bar, une ambiance rare**, une proximité avec les artistes, un son dont la réputation n'est plus à faire, le tout à 6 minutes de la gare en tramway (Ligne 4 - Arrêt St Martin - Le JAM). Le plaisir retrouvé de la musique vivante !

Les soirées Paillotes : En mai/juin, dès les premiers beaux jours, les soirées Paillotes vous font apprécier notre jardin en début de soirée, puis dans la salle, avec **trois concerts par soir entièrement gratuits** ! Convivialité garantie !

☀️ **Les JEUDIS AFTER WORK☀️** : chaque **jeudi, à 18h30, en accès libre**, des conférences à thème sur l'Histoire du Jazz et des Musiques Actuelles. Accès tout public. Suivi du concert JAM Découverte, entrée gratuite.

pizza 🍺 Nouveau : le bar est ouvert de 18h25 à 18h40 (pour siroter pendant la conférence) et à partir de 20h15, réouverture du bar et possibilité de grignoter (part de tarte avec salade, planche etc...) !



Calendrier des concerts

Qui ?	Quand ?	PRÉ VENTE	25 Club 26	SUR PLACE	TN	TR	YOOT
LORENZO MINGUZZI 4TET	jeu. 08/01			Entrée libre			
LES NUBIANS - RE:LOADED Tour	ven. 09/01	20€	16€	25€	25€	9€	
CONCERT DES PROFS	jeu. 15/01			Entrée libre			
BONEY FIELDS	sam. 17/01	16€	12€	20€	20€	6€	
HÉLOÏSE BAY TRIO	jeu. 22/01			Entrée libre			
NCY MILKY BAND	ven. 23/01	15€	11€	20€	20€	5€	
GOSPEL CELEBRATION	sam. 24/01	12€		14€	14€		
OBIQUITY STET	jeu. 29/01			Entrée libre			
BROUSSAÏ + FILENTRE	ven. 30/01	19,50€		22,50€	22,50€		
THIERRY GAUTIER TRIO	jeu. 05/02			Entrée libre			
AFROBEAT NIGHT : FOUFOUTA + INA TIMBO	sam. 07/02	14€	10€	16€	16€	5€	
JEUDI JE CHANTE! + SANDRA CIPOLAT	jeu. 12/02			Entrée libre			
TANA & THE POCKET PHILHARMONIC	ven. 13/02	13€		15€	15€		
MAO SEXTET	sam. 14/02	20€		20€	15€		
HOLGER SCHEIDT QUARTET	jeu. 19/02			Entrée libre			
RÉMI PANOSSIAN - 88888888	ven. 20/02	16€	12€	20€	20€	6€	
LEDA ENSEMBLE	jeu. 12/03			Entrée libre			
JULIETTE PRADELLE QUARTET	sam. 14/03	13€		15€	15€		
IN VINO VERY JAZZ III	dim. 15/03	20€	16€	22€	22€	9€	
TRIO ARTEFACT	jeu. 19/03			Entrée libre			
nassim	ven. 20/03	14€		14€	14€		
HIGH FADE	sam. 21/03	25€	21€	25€	25€		
CONCERTS DES ÉLÈVES	Mer. 25, Jeu. 26, Ven. 27/03			Entrée libre			

Infos Pratiques

Ouverture des portes 30 minutes avant les concerts.
Concerts à partir de 21h, sauf exception

BILLETTERIE

Prévente : www.lejam.com, Festik**

(**Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)

Yoot : yoot.fr et au CROUS de Montpellier (pour les étudiant-e-s de l'enseignement supérieur)

Tarif Réduit : étudiant-e-s, demandeur-se-s d'emploi, sur présentation d'un justificatif

Billetterie : paiements sur place par chèques et espèces (CB acceptée selon les soirs)

Jam Club : Devenez un membre privilégié de notre « Jam Club »

A la fin du concert, vous avez envie de discuter de la musique que vous venez d'écouter et de terminer votre verre dans le jardin ? Pensez aux voisin-e-s. Ne parlez pas trop fort. Merci !



Jeudi 08 janvier à partir de 21h

LORENZO MINGUZZI 4TET



Lorenzo Minguzzi est un guitariste sensible et mélodieux, dans un esprit jazz proche du swing et du blues. Avec son humour sarcastique, il cultive l'autodérision, tout en côtoyant le poétique. Il acquiert une grande expérience des concerts en Italie et à l'étranger, notamment avec le New Organ Trio.

Lorenzo Minguzzi : Guitare

Cédric Chauveau : Piano

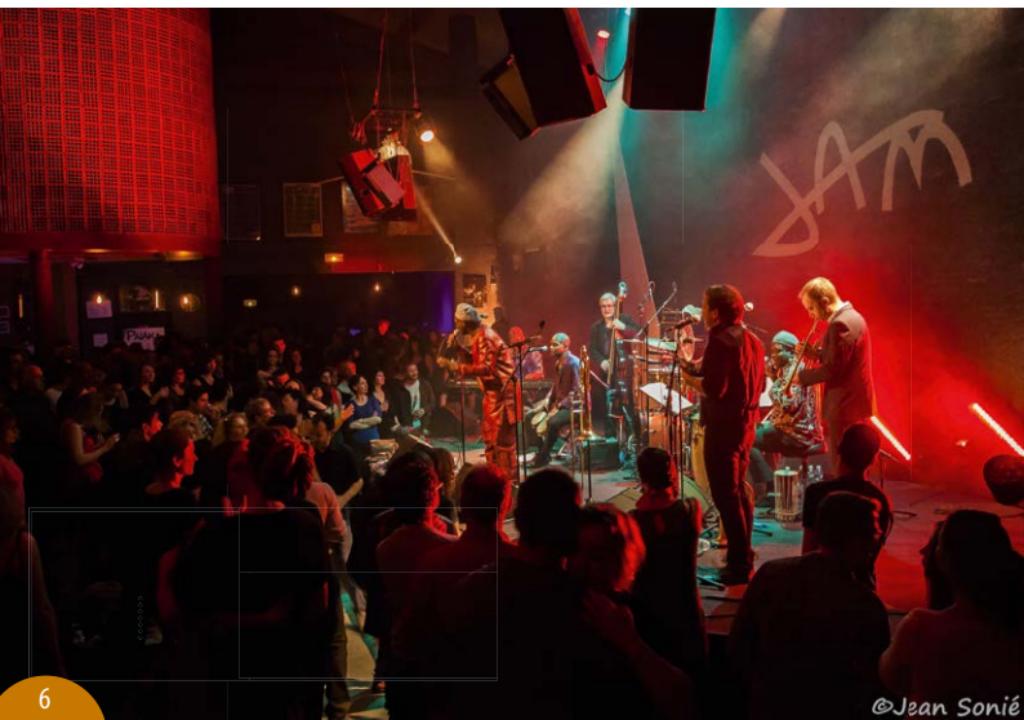
Michel Altier : Contrebasse

Michael Santanastasio : Batterie



JAZZ

Entrée Libre



Vendredi 09 janvier à partir de 21h

LES NUBIANS - RE:LOADED TOUR

Le JAM présente



Les Nubiennes, pionnières de la Neo Soul et duo légendaire nommé aux Grammy Awards, illuminent la scène musicale avec leur soul afropéenne. Les sœurs Hélène et Célia Fauvert forment un duo mêlant la langue française, les influences de Sade et de Soul II Soul, le Hip-Hop et les musiques africaines. Les Nubiennes ont marqué l'histoire de l'industrie musicale en entrant dans les charts américains, suivant ainsi les traces de géants tels qu'Édith Piaf, Charles Aznavour et Manu Dibango. Connues pour leur hit «Makéda», issu de leur premier album «Princesses Nubiennes», elles ont remporté le Soul Train Lady of Soul Award et ont été honorées par deux nominations aux NAACP Image Awards. Leur deuxième album, «One Step Forward», a été acclamé par la critique et nommé aux Grammy Awards, consolidant leur statut sur la scène internationale. Un voyage musical inoubliable, vibrant de passion et de spiritualité !

Prévente	25€
	20€
Sur place	Yoot
	25€

SOUL
AFROPÉENNE



Jeudi 15 janvier à partir de 21h

CONCERT DES PROFS

Les profs font leur show !



Entrée Libre



Après le succès de leur concert pour les 45 ans du JAM, les profs de l'école du JAM nous font l'honneur de remonter sur scène pour nous offrir un nouveau show ! Voir autant de professeur-e-s jouer ensemble, ce n'est pas tous les jours, alors : à voir absolument !

SOUTENEZ NOUS !!!

LIKEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

* PARTICULIERS :

Faites un don défiscalisé à l'association Jam

* ENTREPRISES :

Reversez nous votre taxe d'apprentissage

Vous aimez notre lieu convivial, notre ruche artistique,
notre association à taille humaine ?

Dites le nous ! Montrez le nous !

MERCI DE VOTRE SOUTIEN

Samedi 17 janvier à partir de 21h

BONEY FIELDS

Le JAM présente



Boney Fields appartient à cette génération d'artistes afro-américain-e-s né-e-s pour dompter la scène. Le funk et le blues, ces deux versants d'une même Great Black Music, il les fusionne avec tout le savoir-faire d'une carrière passée à arpenter les festivals du monde entier, avec des partenaires de jeu légendaires tels que Lucky Peterson, Luther Allison, James Cotton, Buddy Guy, Little Milton, Jimmy Johnson, Fred Wesley etc... Partout où ils passent, Boney Fields et son band laissent derrière eux comme une trainée de poudre hautement énergétique et jubilatoire.

Boney Fields : Trompette, Chant lead / Jo Champagnon : Guitare, Chant / Antoine Monfleur : Batterie / Ichème Zouggart : Basse, Chant / Pity Cabrera : Claviers, Chant / Nadège Dumas : Saxophones, Chant / Olivier Caron : Trombone, Chant

Prévente 25€
Sur place 16€

26 Club
Yoot 12€

20€ 6€

SOUL & FUNKY
BLUES



Jeudi 22 janvier à partir de 21h

HÉLOÏSE BAY TRIO



JAZZ & CHANSON
FRANÇAISE



Entrée Libre

Originaire de la presqu'île de Sète, Héloïse Bay est une voix montante de la scène jazz française. Lauréate du prix des Voix Françaises du Jazz 2025, elle célèbre la chanson française avec son premier album «Une belle histoire». Le trio réinvente des classiques du patrimoine musical français en les réarrangeant aux couleurs du jazz.

*Héloïse Bay : Chant, Percussions corporelles
Cédric Chauveau : Piano
Hervé Jeanne : Contrebasse*

Vendredi 23 janvier à partir de 21h

NCY MILKY BAND

Beyond Jazz présente



Par un habile mélange de rock, de jazz psychédélique et d'electronica, NCY Milky Band souffle un vent de fraîcheur sur les musiques actuelles. Leurs compositions, alliant explosivité mélodique et boucles entêtantes, prouvent que la musique n'a pas fini d'être explorée. Après 2 albums remarqués, le groupe originaire de l'Est de la France revient avec "NCY Music Club", un triptyque des EPs «OK No Club» (mai 25), «Innocent Party Club» (novembre 25) et «Imagery Club» (janvier 26).

*Louis Treffel : Claviers, Synthés, Guitare, Chant
Quentin Thomas : Sax, Flûte, Synthés, Chant
Antoine Léonardon : Basse, Synthé, Chant
Paul Lefèvre : Batterie, Percussions, Chant*

25 & 26 Club JAZZ ELECTRONICA

Prévente

25 & 26 Club

15€

11€

Sur place

Yoot

20€

5€



Samedi 24 janvier à partir de 21h

Association Eglise du Tabernacle présente

GOSPEL CELEBRATION



Prévente
12€
Sur place
14€



À l'occasion des 20 ans de l'église du Tabernacle, c'est un feu d'artifice aux couleurs gospel, reggae et afro-gospel, qui unit sur scène musicien-ne-s, choristes et invitée-e-s, des grands noms de la scène montpelliéraise comme Emma Lamadji, Fred Lewin, Emmanuel Pi Djob, et la chorale Kimia Gospel dirigée par Ariane Osseby. L'esprit est à la fête !

Elvis Mogné : Clavier
Patrice Othoniel : Basse
Philippe Longfort : Clavier
Céphas Djossouvi : Batterie

Jeudi 29 janvier à partir de 21h

OBILITY 5TET



Pour son projet «Obility», le saxophoniste montpelliérain Olivier Bonhomme réunit avec lui quatre musiciens talentueux de la scène régionale et nationale. Le répertoire de compositions originales est teinté d'influences métissées allant du hardbop au jazz actuel, en passant par les rythmes afro-latins. Une aventure musicale qui puise sa richesse dans l'ADN du jeu d'ensemble et l'improvisation.

Olivier Bonhomme : Sax alto
Thomas Terrien : Piano
Toussaint Guerre : Sax Ténor
Quentin Braine : Batterie
Romain Delorme : Contrebasse



JAZZ ACTUEL

Entrée Libre



Vendredi 30 janvier à partir de 21h

Jaspir Prod présente

BROUSSAÏ + FILENTRE



Prévente
19,50€

REGGAE FRANÇAIS

Sur place
22,50€



Entre complicité avec le public, show explosif, écologie et humanisme, le groupe phare du reggae français, Broussaï, enflamme les scènes du monde depuis près de 20 ans.

Shan Lotchi Ludmann : Batterie / Reynald Litaudon : Basse / Yvan Bouchera : Claviers / Philippe Gozdala : Guitare / Kostia Delaunay : Platines, Chœurs / Alexandre Biol «Tchong Libo» : Chant / Eric Waguet «Erik Arma» : Chant

Entre reggae et chanson française chaloupée, Filentre, inspiré de ses voyages notamment en Afrique de l'Ouest, dépeint à sa façon un monde aussi dur que doux.

Filentre : Chant, Guitares, Looper

Jeudi 05 février à partir de 21h

THIERRY GAUTIER TRIO



Le Thierry Gautier Trio célèbre 20 ans d'aventures musicales avec son nouveau répertoire de compositions originales. Le trio montpelliérain nous embarque dans une exploration sonore où les frontières s'effacent. Le jazz classique côtoie les audaces du jazz moderne, les rythmes envoûtants du latin-jazz se mêlent aux mélodies colorées des musiques du monde. Chaque composition est une escale, une découverte, une palette d'émotions qui transporte au cœur d'un univers musical riche et passionnant.



JAZZ ACTUEL



Thierry Gautier : Piano
Abel Dumont : Contrebasse
Michael Santanastasio : Batterie

Entrée Libre

Samedi 07 février à partir de 21h

AFROBEAT NIGHT : FOUFOUTA + INA TIMBO

Le JAM présente

AFROBEAT NIGHT

FOUFOUTA + INA TIMBO



C'est l'événement afro-beat de l'année au JAM avec deux groupes incontournables : «Foufouta» et «Ina Timbo». Une soirée forte en rythmes et aux couleurs de la musique de la diaspora de l'Afrique de l'Ouest, avec un accent particulier sur l'afro-beat du Nigeria, dans la grande tradition de Fela Kuti. La danse et la transe bien cuivrée seront au rendez-vous pour cette soirée immanquable !

Foufouta :

Thomas Vahle : Sax tenor, Flûte peule / Jean-Philippe Fauville : Sax alto / Julien Carterre : Trombone / François Fava : Sax soprano / Martin Fetet : Sax baryton / Miloon Cogez : Balafon / Mathieu Torez : Guitare / Benilde Foko : Basse / Séga Seck : Batterie / Diakalaya Diabaté : Percussions

Ina Timbo :

Céline Bédu : Chant / Amos Deluch Chacha : Batterie, Chant / Léon Rouillon : Trompette / Olivier Ribaud : Sax ténor / Robin Louchet : Trombone / Camille Ballouhey : Sax baryton / Joseph Toumayan : Claviers / Maëlle Robardet : Guitare / Vitor Mascheretti : Guitare / Jonathan Ribéreau : Basse / Fabien Rosset : Percussions

	Prévente	25 Club
Sur place	14€	10€
	Yoot	5€

AFROBEAT



Jeudi 12 février à partir de 21h

JEUDI JE CHANTE! + SANDRA CIPOLAT

JEUDI, JE CHANTE!



LES AUTEUR·ES
COMPOSITEUR·RICES
INTERPRÈTES DU JAM !



Entrée Libre

CHANSON



4^{ème} édition pour "Jeudi, Je Chante !". Bien au chaud, dans une ambiance intime et feutrée, venez découvrir une sélection d'auteur·es compositeur·rices interprètes, toutes et tous issus·es de l'école de musique du JAM ! Une invitation à découvrir leurs univers musicaux et leurs compositions en configuration acoustique. Un moment chaleureux à partager avec ces artistes talentueux·ses !

Chaque année nous invitons une nouvelle artiste pour accompagner les élèves et clôturer la soirée, et cette année : Sandra Cipolat.

Sandra Cipolat est une pianiste et chanteuse plus que talentueuse ! Elle a sorti un album en mai dernier "HUMAN" avec son trio. Peut-être avez-vous eu la chance de les voir sur scène au JAM lors des Paillotes 2024 !

Vendredi 13 février à partir de 21h

TANA & THE POCKET PHILHARMONIC

NOUVEL
ALBUM

Nelly Productions présente



Prévente

13€

Sur place

15€

POP, CORDES &
FÉERIE



Tana et son Pocket Philharmonic restent fidèles au lyrisme et à la fantaisie des débuts. Leur musique est teintée de sonorités électros et électriques, mixant vertueusement une pop élégante et lascive à un groove old school. Si le fil conducteur reste bien entendu l'amour, les textes évoquent aussi le changement et l'optimisme. Tana nous donne rendez-vous en toute complicité, une escapade invitant au lâcher-prise.

Tana : Chant, Ukulélé, Guitare
Florence Greaume : Violon, Chant
Colin Durand : Contrebasse, Basse
Vincent Bonnet : Piano, Claviers
Laurent Guillot : Batterie

Samedi 14 février à partir de 21h

L'Association MAO Production présente

MAO SEXTET



Prévente

20€

Sur place

20€ 15€

CHANSON FRANÇAISE /
LATIN WORLD MUSIC /
GOSPEL



Le 14 février, célébrons l'amour au JAM ! Marianne Aya Omac le porte depuis toujours dans sa voix, dans ses mots et dans son énergie contagieuse. Avec le Mao Sextet, une formation complice et puissante où chaque musicien apporte sa couleur, sa sensibilité et sa lumière, elles et ils tissent un voyage musical entre chanson française, latin world music et gospel, où les frontières s'effacent pour ne laisser place qu'à l'émotion et à la communion.

Marianne Aya Omac : Chant lead, Guitare

Elvis Migné : Clavier, Chant

Marius Welker : Saxophone, Flûte, Chant

Julien Raulet : Guitare

Fanfan Miniconi : Batterie, Percussions

Patrice Othoniel : Basse

Jeudi 19 février à partir de 21h

HOLGER SCHEIDT QUARTET



MODERN JAZZ



Entrée Libre

La précision de la composition jette les bases d'improvisations souvent libres. Le style ouvert de la conduite des voix crée une musique jazz acoustique directe qui résonne autant du modernisme atonal que du romantisme classique. En 2025, le quartet s'appuie sur l'œuvre de Scheidt et cite le point de départ du projet : « Vous êtes peut-être lourds, mais vous flottez quand même ». La question reste posée : quel est le poids des éléphants qui nagent ?

Holger Scheidt : Contrebasse

Voro Garcia : Trompette

Peter Ehwald : Saxophone ténor

Marc Ayza : Batterie

L'école :

Le JAM est une école de musique et de chant, dédiée au Jazz et aux Musiques Actuelles : 325 élèves cette année.

Vous êtes amateur·rice·s ?

Au JAM, vous pouvez pratiquer et perfectionner votre technique musicale, instrumentale et vocale (plusieurs cycles adaptés à votre temps libre et à votre niveau : débutant·e·s accepté·e·s), apprendre à improviser, et surtout à jouer ensemble dans les différentes classes et/ou orchestres à thème, quel que soit votre niveau ou votre âge.

Vous êtes musicien·ne·s professionnel·le·s ou vous souhaitez le devenir ?

Le JAM, labellisé Qualiopi, vous propose différents cycles de formation professionnelle, avec possibilités de financement, et réalise aussi la préparation au certificat IOMA (Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles).

Les 32 enseignant·e·s du JAM, tous·tes musicien·ne·s de scène, sont là pour vous guider, vous conseiller, vous faire découvrir des répertoires variés, ouvrir vos oreilles, vous rendre musicalement curieux et curieuses. Elles et ils vous donneront envie de monter sur scène, à la fin de chaque trimestre pour les concerts des élèves et/ou dans les groupes créés grâce aux rencontres avec d'autres musicien·ne·s et chanteur·se·s du JAM.

Le JAM est un vivier de musicien·ne·s que l'on retrouve dans de nombreuses formations, un lieu de brassage de personnalités très diverses qui donnent de belles rencontres musicales.

L'école du JAM, ce sont 10 salles de cours équipées, qui peuvent aussi vous servir de locaux de répétition (réservé aux élèves). De plus, certains cours ont lieu dans la salle de concert.

Le tremplin JAM :

Chaque année, le JAM offre la possibilité de bénéficier d'un cycle d'études d'un an gratuitement au JAM, en participant à un tremplin ouvert aux jeunes musicien·ne·s et chanteur·se·s jusqu'à 30 ans, sans limite de style musical. Le ou la lauréat·e devient l'artiste associé·e du JAM pendant un an !



Vendredi 20 février à partir de 21h

RÉMI PANOSSIAN - 88888888

Le JAM présente



Le Rémi Panossian Trio retrouve la Corée et s'immerge afin d'enregistrer son 8ème album, 88888888. On y retrouve tout ce qui fait le succès du trio : son énergie, son lyrisme, son art de la surprise, ses grooves, son émotion. Quelques touches sonores sont héritées de leur environnement d'enregistrement à Séoul, des clins d'œil, des souvenirs musicaux de leurs voyages et rencontres asiatiques. Jazz moderne, décontracté, libre et créatif, énergie rock et mélodies chantantes de la pop.

Les RP3 vous remettent sur pied !

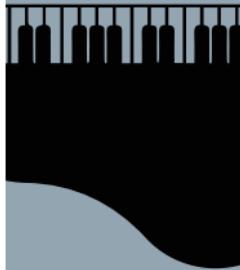
Rémi Panossian : Piano

Maxime Delporte : Basse

Frédéric Petitprez : Batterie

Prévente	25€
	Club
16€	12€
Sur place	Yoot
20€	6€

JAZZ



Jeudi 12 mars à partir de 21h

En résidence chez nous !

LEDA ENSEMBLE



Entrée Libre



Un univers inédit autour de la rencontre des musiques d'Afrique de l'Ouest, du rock et du folk instrumental. C'est un projet de musiques actuelles et amplifiées, inspiré des codes mélodiques et rythmiques du blues d'Afrique de l'Ouest, teinté de références occidentales par l'instrumentarium et la culture des musicien-ne-s. Les compositions originales intègrent des références au blues, au jazz, au rock, et développent les aspects groove, transe, afro.

Timothée Demoury : Guitare, Chant

Sébastien Daudé : Batterie

Rosa Rubino : Contrebasse

Baptiste Ruhlmann : Marimba

Samedi 14 mars à partir de 21h

JULIETTE PRADELLE QUARTET

Lez'Arts Mêlés présente



Des compositions dans notre belle langue française, des standards revisités. Le quartet, rejoints par l'incroyable José Molero au trombone sur certains morceaux de l'album et à l'occasion de ce concert, nous conte des histoires portées par une musique aux multiples influences, qui emprunte au jazz sa liberté de jeu et à la poésie sa liberté de paroles.

Juliette Pradelle : Chant

Cédric Chauveau : Piano

Frédéric Léger : Contrebasse

Thomas Domene : Batterie

+ Guest : José Molero : Trombone

Prévente

13€

Sur place

15€

JAZZ VOCAL



Dimanche 15 mars à partir de 18h

IN VINO VERY JAZZ III

Manifesto! présente



Prévente

25€

26 Club

20€

16€

Sur place

Yoot

22€

9€

EXPÉRIENCE
SENSORIELLE



In vino very jazz est un concert sensitif en réalité augmentée. Ouiès et papilles sont mises à contribution pour participer d'un moment unique. La dégustation de vin* n'est pas obligatoire pour assister au concert, mais est offerte aux personnes majeures y assistant. Les mineur·e·s doivent être accompagné·e·s d'un adulte.

Entre acoustique et électro, le trio Fish From Hell passe du free à la noise, pour nous servir des plages d'impro sévères, laissant parfois un peu de place au public pour reprendre son souffle.

Marc Démereau : Saxophone, Scie musicale, Effets
Sébastien « Bakus » Bacquias : Contrebasse, Effets
Fabien Duscombs : Batterie, Percussions

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

Jeudi 19 mars à partir de 21h

TRIO ARTEFACT

NOUVEL
ALBUM



Le trio Artefact se démarque par son répertoire de compositions et d'arrangements modernes et poétiques. Envolées lyriques, rêveries et épopeées fantastiques en huis clos sont à l'affiche d'une musique cinématographique qui puise notamment son inspiration dans le jazz de Kenny Wheeler, McCoy Tyner ou Bill Evans, ainsi que dans l'œuvre classique de Ravel.

Emilie Ayer : Chant

Toussaint Guerre : Clarinette basse

Benjamin Thiébault : Piano



Entrée Libre

JAZZ



Vendredi 20 mars à partir de 21h

nassim

SORTIE
D'ALBUM

Association 2001 RECORDS présente



Prévente

14€

Sur place

14€

R&B, FUNK



Entre R&B des années 2000, groove des 70's et production vocale généreuse, Back to Khedma, le nouvel album de nassim est une synthèse fidèle de ce qui anime l'artiste. En constante évolution, nassim continue de défendre un R&B métissé et ambitieux, bien décidé à porter haut les couleurs d'une scène urbaine francophone moderne, généreuse et tournée vers l'avenir.

nassim : Chant

Benjamin Michel : Basse

Mathis Hurion : Batterie

Guillaume Roux : Guitare

Pierre Viguier : Clavier

Samedi 21 mars à partir de 21h

HIGH FADE

Based MTP présente



En mission à trois pour faire vibrer les pistes de danse avec leur funk et disco acérés, High Fade compte déjà parmi leurs fans Jack Black, Cypress Hill, Glenn Hughes (Deep Purple) et Brad Wilk (Rage Against The Machine). Affûtant leur son dans les rues d'Édimbourg, le groupe s'épanouit au plus près du public. Avec plus de mille concerts à leur actif, leur performance live, raffinée et contagieuse, est devenue le cœur même de leur identité et garantit un show incomparable à tout ce que leurs fans ont pu vivre jusqu'ici.

Prévente

25€

26 Club FUNK, ROCK, DISCO

21€

Sur place

25€



Harry Valentino : Guitare, Chant

Oliver Sentance : Basse

Heath Campbell : Batterie, Chant

Mercredi 25 (sous réserve), Jeudi 26 et vendredi 27 mars (horaires à venir)

CONCERTS DES ÉLÈVES



Les élèves de la promo 2025-2026 montent sur scène pour la 2ère fois de la saison ! Venez nombreuses et nombreux les soutenir, les applaudir et les encourager ! Des soirées toujours hyper conviviales et pleines d'émotion !

Entrée Libre



*** LES JEUDIS AFTER WORK ***

**Tous les JEUDIS soirs
entièlement GRATUIT**

**18h30 > Conférence histoire du Jazz
et des Musiques Actuelles**

21h > Concert JAM Découverte



Nouveau : le bar est ouvert de 18h25 à 18h40 (pour siroter pendant la conférence)

à partir de 20h15, réouverture du bar et possibilité de grignoter
(part de tarte avec salade, planche etc...) !



Les places de parking étant très limitées
et parce que nous prenons soin de notre planète
et de nos voisins,

pensez au tram
ligne 4 arrêt St Martin - Le JAM,
au co-voiturage, au vélo etc...

Info + écoute sur :
www.lejam.com



facebook :/leJamMontpellier instagram :@jammontpellier34

Tél : 04 67 58 30 30 100 rue F. de Lesseps • Montpellier



La salle de concert de toutes les musiques en live !

D'octobre à juin, le JAM, c'est :

- 80 concerts, plus de 300 musicien·ne·s sur scène,
- Une 40aine de concerts gratuits
- 1 festival «Les Paillettes du JAM» entièrement gratuit avec 3 concerts par soir !

Chaque saison, le JAM accueille régulièrement des groupes en résidence, en préparation d'un enregistrement ou d'un nouveau spectacle. L'artiste associé·e du JAM bénéficie d'une résidence, d'un accompagnement et de sa mise en lumière par le JAM, cette année, c'est Logan Durel aka Adélia, auteure-compositrice-interprète !

LE JAM,
C'EST AUSSI UNE
école

DE MUSIQUES ET CHANT !!

- de 8 à 98 ans, amateur·rice·s et professionnel·le·s
- Jazz, Blues, Salsa, Funk, Fanfares, Chorale... !
- 325 élèves / 32 professeur·e·s
- Financements possibles AFDAS, Région, etc.