



Jazz & Musiques Actuelles



Oct Nov Dec
2026 SAISON 2027

www.lejam.com • Tél : 04 67 58 30 30 •

100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin-Le Jam

Le JAM, lieu de vie de toutes les musiques avec salle de concert, école, formation professionnelle, résidences, studio, festival, répétitions ...!

EDITO

Et voilà, la 47^{ème} **saison du JAM** s'annonce déjà ! Le demi-siècle approche, mais avant de nous y projeter, revenons un instant sur la saison qui vient de s'achever : plus de 15 000 spectateur-rices nous ont accompagné-es, concert après concert, et c'est avec une vraie gratitude que nous entamons cette rentrée. Merci à vous, public fidèle et curieux, pour cette énergie qui fait vivre ce lieu.

Et quelle rentrée ! Soul, afrobeat, chanson, pop brésilienne, jazz, funk, musiques du monde... La diversité reste notre fil rouge, avec pas moins d'une vingtaine de concerts pour ce premier trimestre. Du côté des concerts «**Coup de Cœur JAM** ❤️», nous avons le plaisir de vous annoncer la venue de **China Moses**, voix puissante de la Soul et du R&B, pour une soirée qui s'annonce explosive. Nous accueillons également **Balaphonics & Mary May feat. Emma Lamadji**, en collaboration avec le Koa Jazz Festival, pour une soirée Afro Soul aux accents internationaux. Et pour clôturer ce trimestre en beauté, **Emily Loizeau** vient nous offrir sa chanson sensible et habitée.

Mais ce qui frappe surtout cette rentrée, c'est la vitalité de la création : pas moins de neuf concerts de ce trimestre célèbrent une sortie d'album ou d'EP ! De quoi nous rappeler que la scène actuelle, qu'elle soit locale ou en tournée, n'a jamais été aussi vivante.

Nous avons aussi la joie de retrouver nos rendez-vous JAM Découverte du jeudi, en entrée libre, pour continuer à soutenir cette création sous toutes ses formes. De belles découvertes en perspective que nous avons hâte de partager avec vous.

Michael Williams
Programmateurl du JAM



La salle de concert :

Une salle de 350 places, **80 concerts d'octobre à juin**, des jeudis **gratuits** JAM Découverte dédiés à la scène émergente, des soirées "Coup de Cœur JAM ♥" à des tarifs doux, des musiques festives, des soirées jazz, blues, latines, africaines, **un bar, une ambiance rare**, une proximité avec les artistes, un son dont la réputation n'est plus à faire, le tout à 6 minutes de la gare en tramway (Ligne 4 - Arrêt St Martin - Le JAM). Le plaisir retrouvé de la musique vivante !

Les soirées Paillotes : En mai/juin, dès les premiers beaux jours, les soirées Paillotes vous font apprécier notre jardin en début de soirée, puis dans la salle, avec **trois concerts par soir entièrement gratuits** ! Convivialité garantie !

☀️ **Les JEUDIS AFTER WORK** ☀️ : chaque **jeudi, à 18h30, en accès libre**, des conférences à thème sur l'Histoire du Jazz et des Musiques Actuelles. Accès tout public. Suivi du concert JAM Découverte, entrée gratuite.

🍕🍷 Nouveau : le bar est ouvert de 18h25 à 18h40 (pour siroter pendant la conférence) et à partir de 20h15, réouverture du bar et possibilité de grignoter (part de tarte avec salade, planche etc...) !



Calendrier des concerts

Qui ?	Quand ?	PRÉ VENTE		SUR PLACE		YOOT
				TN	TR	
LUCAS SANTTANA	jeu. 01/10	24 €		25 €	23 €	
LADIES JAM – LE CONCERT ANNIVERSAIRE	jeu. 08/10	ENTRÉE LIBRE				
GRAND ENSEMBLE FILOS	ven. 09/10	12 €		16 €	16 €	
CHINA MOSES 🍷	sam. 10/10	28 €	24 €	33 €	33 €	15 €
SUPER VOLCAN	jeu. 15/10	ENTRÉE LIBRE				
LENAÏG	ven. 16/10	25 €		25 €	25 €	
GEORGES NOUNOU + 1 ^{ère} partie : DOCTEUR SCHNOCK	sam. 17/10	10 €		13 €	13 €	
SAMUEL COVEL TRIO	jeu. 22/10	ENTRÉE LIBRE				
JOULIK	jeu. 29/10	ENTRÉE LIBRE				
ELF TRAPS + GOLDIE B	ven. 30/10	15 €		20 €	20 €	5 €
GIP INVITE LES MUSIQUES DU MONDE : PALOMA PRADAL	sam. 31/10	20 €		23 €	23 €	
BARTLEBY	jeu. 05/11	ENTRÉE LIBRE				
COCO GROOVE	ven. 06/11	12 €		15 €	15 €	
BALAPHONICS & MARY MAY feat. EMMA LAMADJI 🍷	sam. 07/11	16 €	12 €	20 €	20 €	6 €
MIASARA	jeu. 12/11	ENTRÉE LIBRE				
ÉCLOT	jeu. 19/11	ENTRÉE LIBRE				
PATRICK AGULLO	jeu. 26/11	ENTRÉE LIBRE				
EMILY LOIZEAU 🍷	sam. 28/11	22 €	18 €	25 €	25 €	11 €
MOJO, the Spirit of Dr John	jeu. 03/12	ENTRÉE LIBRE				
KALEYAH SOUL SYSTEM	sam. 05/12	20 €		20 €	15 €	
NAÏMA QUARTET	jeu. 10/12	ENTRÉE LIBRE				
CONCERT DES ÉLÈVES (1)	jeu. 17/12	ENTRÉE LIBRE				
CONCERT DES ÉLÈVES (2)	ven. 18/12	ENTRÉE LIBRE				

Infos Pratiques

Ouverture des portes 30 minutes avant les concerts.

Concerts à partir de 21h, sauf exception

■ BILLETTERIE

Prévente : www.lejam.com, Festik**

(**Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)

Yoot : yoot.fr et au CROUS de Montpellier (pour les étudiant-e-s de l'enseignement supérieur)

Tarif Réduit : étudiant-e-s, demandeur-se-s d'emploi, sur présentation d'un justificatif

Billetterie : paiements sur place par chèques et espèces (CB acceptée selon les soirs)

Jam Club : Devenez un membre privilégié de notre « Jam Club »

A la fin du concert, vous avez envie de discuter de la musique que vous venez d'écouter et de terminer votre verre dans le jardin ? Pensez aux voisin-e-s. Ne parlez pas trop fort. Merci !



Jeudi 01 octobre à partir de 20h30 ouverture des portes 20h

Les Internationales de la
Guitare présentent

LUCAS SANTTANA



Lucas Santtana promeut une formidable orgie de sons, de voix et de langues, reflétant ainsi l'évolution chaotique propre à toutes les langues. Album-concept, *Brasiliano* se structure autour d'une idée politique claire, quoique (toujours) scandaleuse : il est grand temps que nous assumions fièrement la langue métisse du Brésil, une langue qui ne doit rien à personne !

Lucas Santtana : Chant, Guitare électrique

Judith Haffner : Basse électrique

James Muller : Batterie, Percussions, Chœurs

Mégane Thibert : Claviers

Pierre Favrez : Son

Prévente

24€

POP BRÉSILIENNE



Sur place

25€

23€



Jeudi 08 octobre à partir de 21h

C'est la rentrée !

LADIES JAM – LE CONCERT ANNIVERSAIRE



SOUL, FUNK, JAZZ



Entrée Libre

Pas juste un concert... c'est LA célébration ! Les Ladies Jam, groupe emblématique né au JAM, reviennent en force pour fêter leurs 10 ans (et des poussières) avec vous ! Au programme : un best of ultra stylé des morceaux qui ont marqué leur histoire. Et attention... pour l'occasion, les chanteuses iconiques qui ont fait vibrer le projet au fil des années remontent sur scène ! Des harmonies vocales puissantes, un groove qui claque, des paillettes, de l'énergie, du fun, et surtout... un répertoire de feu qui va vous ambiancer du début à la fin ! Un moment unique, une vibe collective, une fête qu'on veut partager avec vous. Venez célébrer, chanter, danser... et faites partie de l'histoire des Ladies Jam. On compte sur vous ! Ça va être inoubliable !

Vendredi 09 octobre à partir de 21h

GRAND ENSEMBLE FILOS



Prévente

12€

Sur place

16€

FRANCE – GRÈCE –
KURDISTAN
HYBRIDATION DE
MUSIQUES D'ASIE
MINEURE



Collectif Cooperzic présente

Le Grand Ensemble FILOS réunit 7 musicien-ne-s porté-e-s par une même envie : faire résonner les voix des cultures grecques, kurdes, turques ... et les faire dialoguer avec les musiques de tradition orale françaises. Polyphonies puissantes, percussions et cordes vibrantes ! Sous la direction artistique de Paul Oliver, les frontières s'effacent, les histoires s'entrelacent, et une musique singulière naît, riche d'inspirations et de rencontres.

Paul Oliver : Saz bağlama, Violon baryton, Chœurs

Clémence Gabrielidis : Chant

Raphaëlle Yaffee : Chant, Violon

Hélène Morag : Violon, Chant

Damien Fadat : Bansuri, Flûte traversière en bois, Chœurs

François "Paco" Labat : Doholla, Daf, Chœurs

Christophe Montet : Tombak, Doyre, Riqq, Chant

CHINA MOSES



Huit ans après « Nightintales », China Moses est de retour avec « it's complicated... », un septième album magistral, addictif et percutant, produit par ses soins et réalisé par le batteur et multi-instrumentiste Troy Miller, avec la participation d'artistes à la pointe du jazz d'aujourd'hui (Lakecia Benjamin, sax & flûte, Theo Croker, trompette & arrangements, Daru Jones, batterie). Huit nouvelles chansons accrocheuses qui révèlent une China Moses autrice et compositrice plus sincère que jamais, affrontant sans détour les épreuves de sa vie d'artiste et de femme. C'est compliqué ? Peut-être, mais China s'en sort avec son disque le plus riche et éclectique en date, entre jazz, funk, rock, soul, rap et blues. Un vrai tour de force !

China Moses : Chant

Kwame Yeboah : Claviers, Chant

Ebow «Lox» Mensah : Batterie

Manny Simelane : Basse

Jerome Cornelis : Guitare, Saxophone, Chant

Prévente	
28€	24€
Sur place	Yoot
33€	15€

SOUL - R&B



Jeudi 15 octobre à partir de 21h

18h30 : conférence gratuite !

SUPER VOLCAN



sUPER vOLcAN nous plonge dans une transe jubilatoire, un flow réjouissant chanté en créole et français sur des musiques de l'île de La Réunion et d'Afrique. Un élan fulgurant d'énergie positive, dansant et percutant, avec des rythmes et des grooves de l'Océan Indien mêlés au beat jazz. sUPER vOLcAN délivre une transe joyeuse et communicative, se reliant aux origines réunionnaises de Marie la compositrice, contrebassiste et chanteuse du projet.

Marie Nosmas : Chant, Contrebasse

Mathieu Thorez : Guitare

Samuel Devauchelle : Batterie



AFRO GROOVE
EXPLOSIF



Entrée Libre

Vendredi 16 octobre à partir de 21h

Encore MTP présente

LENAÏG



Lenaïg, artiste lyonnaise, se fait connaître sur les réseaux en publiant des reprises ainsi que ses premières compositions originales comme « Vas-y, aboie ! », « Je ne pense qu'à ça » et « Internet », qui cumulent plusieurs dizaines de millions de vues et de streams. Sa reprise de « Du ferme » de La Fouine devient virale, partagée des millions de fois et relayée par La Fouine lui-même, confirmant l'impact de Lenaïg bien au-delà de sa génération. En avril 2026, Lenaïg découvre la scène à l'occasion du Tour Éclair, 5 dates à guichets fermés à Lyon, Paris, Lille et Bruxelles. Avec son power trio explosif, elle y révèle un talent inné, devant un public qui reprend déjà en chœur tout son répertoire. L'occasion également de dévoiler en exclusivité le nouveau titre « Rien à carrer », premier extrait de son 1er album.

Prévente

25€

Sur place

25€

POP ROCK



Samedi 17 octobre à partir de 21h

Totem Music présente

GEORGES NOUNOU + 1ÈRE PARTIE : DOCTEUR SCHNOCK



Prévente
10€

Sur place
13€

CHANSON -
ROCK - POP



L'univers de Georges Nounou est un métissage où les chansons intimistes côtoient des éclats pop-rock, proche d'artistes comme Bob Dylan ou Alain Bashung. Entre chanson poétique, rock sensible et folk song aux accents latins et méditerranéens.

Georges Nounou : Chant, Piano
Thierry Klein : Percussions, Chœurs

En première partie, le groove incandescent de Docteur Schnock, généreux et jubilatoire ouvre la fête !

Gilles Melki : Chant, Guitare
Fabrice Lorin : Basse
Thierry Klein : Percussions, Chœurs
Brigitte Touati : Chœurs

Jeudi 22 octobre à partir de 21h

18h30 : conférence gratuite !

SAMUEL COVEL TRIO



Entre mélodies délicates, rythmes percussifs et envolées instrumentales, Samuel Covell crée des paysages où chaque note est un conte, chaque mot une nouvelle porte. Une musique vivante et imprévisible, qui mêle la chanson à l'énergie du rock, et trace son sillon dans la chair poétique.

Samuel Covell : Chant, Guitare
Nicolas Del-Rox : Batterie, Vibraphone
Geoffroy Hueber : Basse

 SAM
DÉCOUVERTE

CHANSON SAUVAGE
POÉSIE ÉLECTRIQUE

Entrée Libre



Jeudi 29 octobre à partir de 21h

JOULIK

SORTIE
D'ALBUM

18h30 : conférence gratuite !



AM
DÉCOUVERTE

MUSIQUES DES
MONDES



Entrée Libre

Dans sa nouvelle formule en quartet, avec la venue de la batterie, Joulik prend un virage dans « Rivages », où les sons et les effets plus modernes viennent enrober les chants écrits et traduits dans différentes langues (Bulgare, Perse, Italien, Créole, Turc, Occitan, Français ou langage imaginaire), s'inspirant de musiques actuelles du monde et de jazz moderne.

Mélissa Zantman : Chant, Kaval, Accordéon, Percussions

Robin Celse : Chant, Guitare, Mandole, Percussions

Claire Menguy : Chant, Violoncelle, Percussions

Arnaud Le Meur : Batterie

Vendredi 30 octobre à partir de 21h

ELF TRAPS + GOLDIE B

Dernier Cri et Beyond Jazz présentent



Ouverture de la 11e édition du Festival Dernier Cri avec un double plateau redoutable et inédit explorant les possibles électroniques et harmoniques !

Elf Traps, duo de Manchester, ouvre la soirée. Le groupe est né du besoin des deux musiciens de produire un son mêlant jazz spirituel, électronique glitch, jungle, ambient.

Rob Turner (Ex-Go Go Penguin, nouvellement Mammal Hands) : Batterie

Livi Gheorge (Ex-Matthew Halsall) : Clavier



Prévente

15€

JAZZ, JUNGLE,
BASS

Sur place : Yoot

20€ : 5€



En deuxième partie de soirée, la productrice et multi-instrumentiste marseillaise Goldie B vient présenter son nouveau live pour une ode à la bass music, à la house et au garage. Un son à la fois chaleureux et tranchant.

Samedi 31 octobre à partir de 21h

Association Jordelan présente

GIP INVITE LES MUSIQUES DU MONDE : PALOMA PRADAL



Prévente

20€

Sur place

23€

MUSIQUES DU MONDE
ET GOSPEL



Paloma Pradal, guerrière, femme gitane par sa mère, porte en elle un héritage culturel hispanique. Elle chante, danse et crie sa rébellion et la liberté. Avec le flamenco comme colonne vertébrale, elle prête sa voix à tout style de musique : jazz, hip-hop, reggae, dance hall (avec un titre gold « Catalina » aux 44 millions de vues sur YouTube !), latin jazz, musiques africaines, classique espagnol. Sa rencontre avec Emma Lamadji et la chorale GIP offre un voyage à travers les sonorités des musiques du monde, et du gospel.

Jedi 05 novembre à partir de 21h

BARTLEBY

SORTIE
D'ALBUM

18h30 : conférence gratuite !



Bartleby façonne des chansons post-folk en français. Son premier album « Les Promesses » sort le 06 novembre. Entre alcools, solitude et amour perdu, les seules promesses qui comptent sont celles que l'on fait à soi-même. Lucides. Bancales. Sensibles. Elles racontent l'histoire d'êtres qui font ce qu'ils peuvent, avec ce qu'ils sont. Accompagné par Louis Huck, tous deux déploient sur scène un univers hybride mêlant guitares, lecteur cassettes et objets détournés.



POST-FOLK

Entrée Libre



Vendredi 06 novembre à partir de 21h

COCO GROOVE

SORTIE
D'ALBUM

Association Tambour Battant présente



Prévente

12€

Sur place

15€

SALSA / TIMBA
FUNK



Coco Groove se distingue par une « fusion » innovante de genres tels que le latin jazz, le funk, le rap, la salsa, la timba et la fusion afro-cubaine. Le collectif invite deux figures emblématiques des genres afro/gospel et son cubain : la chanteuse Emma Lamadji et le trompettiste et chanteur Ernesto Montalvo Reyes !

Eliene Castillo : Chant, Percussions mineures
Zurley Diaz : Flûte, Chœurs, Percussions mineures
Ivan Hernandez : Batterie
Yoandy San Martin : Timbales
Julius Vasquez : Tumbadoras
Benjamin Thiébault : Piano
Victor Ibanez : Basse, Baby bass, Chœurs
+Guests : Emma Lamadji et Ernesto Montalvo Reyes

SOUTENEZ NOUS !!!

LIKEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

* PARTICULIERS :

Faites un don défiscalisé à l'association Jam

* ENTREPRISES :

Reversez nous votre taxe d'apprentissage

Vous aimez notre lieu convivial, notre ruche artistique,
notre association à taille humaine ?

Dites le nous ! Montrez le nous !

MERCI DE VOTRE SOUTIEN



Samedi 07 novembre à partir de 21h

Le JAM et le Koa Jazz Festival présentent

BALAPHONICS & MARY MAY FEAT. EMMA LAMADJI



Prévente

16€

12€

Sur place

Yoot

20€

6€

AFRO SOUL

Le haut-parleur que donne Marie Mina (Mary May) aux compositions de Balaphonics fait passer le message qui oscille entre optimisme, invitation à la prise de conscience écologique, réflexion sur les ancêtres dont on ne connaît pas le nom, et sur la confiance en soi. Autant de thèmes au diapason des réflexions collectives et individuelles inhérentes à notre époque.



Jeudi 12 novembre à partir de 21h

MIASARA

SORTIE
DE
RÉSIDENTE

SORTIE
D'EP

18h30 : conférence gratuite !



Miasara, artiste montpelliéraine, mêle nu-jazz contemporain à des influences hip-hop inspirées de la scène londonienne. La fusion des genres et le mélange des langues expriment la complexité des émotions, des questionnements éthiques et les différentes couches ambiguës et introspectives de l'expérience humaine. La néo-soul en constitue le fil souterrain, le broken beat structure l'inattendu, le hip-hop soutient la parole, tandis que la trip-hop ouvre des espaces plus suspendus.

Théo Duval : Basse
Maxens Chazaly : Clavier
Manu Dell'ova : Batterie, Chant
Jimmy Coste : Guitare
Miasara Benkimoun : Chant

AM
DÉCOUVERTE

NU-JAZZ, NÉO-SOUL,
HIP-HOP, BROKEN-
BEAT, TRI-PHOP

Entrée Libre



Jeudi 19 novembre à partir de 21h

ÉCLOT

SORTIE
DE
RÉSIDENTE

SORTIE
D'EP

18h30 : conférence gratuite !



Entre le français et l'anglais, Éclot met en lumière la complexité des émotions avec des textes intimes portés par une voix sensible, des mélodies envoûtantes et des guitares aux sons hypnotiques. Un quartet qui offre une musique délicatement brute, teintée de sons folks aux arrangements influencés jazz. Entre douceur et intensité, Éclot délivre un concert immersif capable de toucher un public amateur de folk comme de scènes plus actuelles.

Cléo Torquebiau : Chant, Guitare acoustique
Jules Saunière : Guitare électrique
Damien Cathala : Contrebasse, Basse électrique
Nicolas Calonne : Batterie

AM
DÉCOUVERTE

INDIE FOLK

Entrée Libre



L'école :

Le JAM est une **école de musique et de chant**, dédiée au **Jazz** et aux **Musiques Actuelles** : 338 élèves cette année.

Vous êtes amateur-ric-e-s ?

Au JAM, vous pouvez pratiquer et perfectionner votre technique musicale, instrumentale et vocale (plusieurs cycles adaptés à votre temps libre et à votre niveau : débutant-e-s accepté-e-s), apprendre à improviser, et surtout à jouer ensemble dans les différentes classes et/ou orchestres à thème, quel que soit votre niveau ou votre âge.

Vous êtes musicien-ne-s professionnel-le-s ou vous souhaitez le devenir ?

Le JAM, labellisé Qualiopi, vous propose différents cycles de formation professionnelle, avec possibilités de financement, et réalise aussi la préparation au Certificat AMMA (Artiste Musicien-ne des Musiques Actuelles).

Les 32 enseignant-e-s du JAM, tous.tes musicien.ne.s de scène, sont là pour vous guider, vous conseiller, vous faire découvrir des répertoires variés, ouvrir vos oreilles, vous rendre musicalement curieux et curieuses. Elles et ils vous donneront envie de monter sur scène, à la fin de chaque trimestre pour les concerts des élèves et/ou dans les groupes créés grâce aux rencontres avec d'autres musicien-ne-s et chanteur-se-s du JAM.

Le JAM est un vivier de musicien-ne-s que l'on retrouve dans de nombreuses formations, un lieu de brassage de personnalités très diverses qui donnent de belles rencontres musicales.

L'école du JAM, ce sont 10 salles de cours équipées, qui peuvent aussi vous servir de locaux de répétition (réservé aux élèves). De plus, certains cours ont lieu dans la salle de concert.

Le tremplin JAM :

Chaque année, le JAM offre la possibilité de bénéficier d'un cycle d'études d'un an gratuitement au JAM, en participant à un tremplin ouvert aux jeunes musicien-ne-s et chanteur-se-s jusqu'à 30 ans, sans limite de style musical. Le ou la lauréat-e devient l'artiste associé-e du JAM pendant un an et bénéficie ainsi, également, d'une résidence et d'un concert de sortie de résidence !



Jeudi 26 novembre à partir de 21h

PATRICK AGULLO

SORTIE
D'ALBUM

18h30 : conférence gratuite !



Patrick Agullo revient à ses racines francophones avec la sortie de son quatrième album intitulé « Si on changeait d'air ». Cet opus marque une étape majeure dans sa discographie, proposant un répertoire de chansons françaises inédites où le texte occupe une place centrale. Fidèle à son approche « tropicaliste », l'artiste y insufflé une musicalité riche, nourrie par ses influences jazz et acoustiques.

Patrick Agullo : Chant, Guitare électro-acoustique

Thomas Fontvieille : Guitare électrique

Philippe Panel : Basse

Sega Seck : Batterie

AM
DÉCOUVERTE

CHANSON FRANÇAISE
TRAVERSÉE PAR L'ÂME
DU BRÉSIL

Entrée Libre



Champ & Olé

EMILY LOIZEAU



« Vingt ans depuis la sortie de « L'Autre Bout du Monde ».
 Vingt ans à écrire des chansons, à chercher la prochaine pièce du puzzle.
 Vingt ans à prendre des trains et parcourir les routes pour la partager avec vous.
 C'est un peu fou tout ça ! Plus le temps est passé, plus l'image du puzzle a essayé de dire quelque chose du monde, de ce que ses fracas font à mon âme, à nos âmes, à dire ce qui nous lie et donne du sens au fait d'être en vie.

À l'automne 2026, une fois passée la tournée de la Souterraine et la célébration de cet anniversaire au Théâtre de la Ville avec mon band et mes potes, je prendrai la route toute seule avec mon piano tout nu et un peu ovni pour revisiter quelques titres de ces six albums. J'ai grande hâte de vivre avec vous cette parenthèse de célébration ! Je nous vois ensemble, joyeux et debout, la tête dans les étoiles. Je sais par avance que mon cœur sera serré d'une douce et joyeuse mélancolie. »

Emily Loizeau

Prévente	
22€	18€
Sur place	Yoot
25€	11€
CHANSON	



Jeudi 03 décembre à partir de 21h

18h30 : conférence gratuite !

MOJO, THE SPIRIT OF DR JOHN



Mojo va puiser dans la musique de Malcolm John Rebennack, dit Dr. John, « Le Sorcier du Bayou », pour y trouver ce groove unique fait de blues, de funk, de jazz et de zydeco, teinté de l'esprit vaudou propre à La Nouvelle-Orléans.

Slim Paul : Guitare, Chant

Nitram Jee : Basse, Chœurs

Guillaume Gardey de Soos : Trompette, Orgue, Chœurs

Vince Boisseau : Saxophone, Chœurs

Thomas Doméné : Batterie, Chœurs



NEW ORLEANS
SOUNDTRACK

Entrée Libre



Samedi 05 décembre à partir de 21h

KALEYAH SOUL SYSTEM

SORTIE
D'EP

Association MAO Production présente



Porté par la complicité de Marianne et Marius, le duo poursuit son aventure musicale avec la même liberté, la même générosité et cette envie constante de faire dialoguer les cultures, les émotions et les sons. À l'occasion de la sortie de leur nouvel EP, Kaleyah Soul System vous invite à partager un concert placé sous le signe de la célébration, de la découverte et du partage. Entre influences soul, world music, jazz et créations originales, les deux artistes dévoilent en avant-première les nouveaux titres qui marquent cette nouvelle étape de leur parcours. Une soirée vibrante, chaleureuse et inspirante, où l'énergie de la scène, l'authenticité des artistes et la proximité avec le public promettent une expérience musicale inoubliable !

Prévente

20€

Sur place

20€

15€

WORLD FUSION



Judi 10 décembre à partir de 21h

18h30 : conférence gratuite !

10 ans !

NAÏMA QUARTET



Il y a dix ans, le Naïma Quartet naissait ! Récompensé à Crest Jazz Vocal puis à Jazz à Sète, avec plus de 200 concerts (Jazz in Marciac, Jazz à Vienne...). Il a partagé la scène avec des artistes de renom, Monty Alexander, Ben l'Oncle Soul, Piers Faccini, Selah Sue... Le quartet, mené par la contrebassiste et chanteuse Naïma Girou, revient là où tout a commencé, dans la salle emblématique du JAM. Un concert anniversaire exceptionnel, entre souvenirs et nouvelles compositions. Une soirée unique, à la maison, pour célébrer ensemble une décennie d'amitié et de musique.



JAZZ VOCAL

Entrée Libre



Naïma Girou : Chant, Contrebasse

John Owens : Guitare

Jules le Risbé : Piano, Rhodes

Thomas Doméné : Batterie

Judi 17 et vendredi 18 décembre (horaires à venir) (+ mercredi 16 sous réserve)

CONCERTS DES ÉLÈVES



Les élèves de la promo 2026-2027 montent sur la scène mythique du JAM pour la 1ère fois de la saison ! Venez nombreuses et nombreux les soutenir, les applaudir et les encourager ! Des soirées ouvertes à tous, toujours hyper conviviales !

Entrée Libre



LES JEUDIS AFTER WORK

Tous les JEUDIS soirs
entièrement **GRATUIT**

18h30 > **Conférence histoire du Jazz
et des Musiques Actuelles**

21h > **Concert JAM Découverte**



Le bar est ouvert de 18h25 à 18h40 (pour siroter pendant la conférence)
à partir de 20h15, réouverture du bar et possibilité de grignoter
(part de tarte avec salade, planche etc. . .) !



Les places de parking étant très limitées
et parce que nous prenons soin de notre planète
et de nos voisin-e-s,

pensez au tram

(6 min de la gare St Roch)

**ligne 4 arrêt St Martin - Le JAM,
au co-voiturage, au vélo etc...**

Info + écoute sur :
www.lejam.com



facebook : /leJamMontpellier instagram : @jammontpellier34

Tél : 04 67 58 30 30 100 rue F. de Lesseps • Montpellier



La salle de concert de toutes les musiques en live !

D'octobre à juin, le JAM, c'est :

- 80 concerts, plus de 300 musicien·ne·s sur scène,
- Une 40aine de concerts gratuits
- 1 festival «Les Paillotes du JAM» entièrement gratuit avec 3 concerts par soir !

Chaque saison, le JAM accueille régulièrement des **groupes en résidence**, en préparation d'un enregistrement ou d'un nouveau spectacle. Ce trimestre, 6 résidences des groupes : Le bonhomme qui tousse, El Calife, Telma, Miasara, Eclot et Human Algorithme. L'artiste associé·e du JAM bénéficie d'une résidence, d'un accompagnement et de sa mise en lumière par le JAM, cette année, c'est Telma Langinieux !

LE JAM, C'EST AUSSI UNE école DE MUSIQUES ET CHANT !!

- de 8 à 98 ans, amateur·rice·s et professionnel·le·s
- Jazz, Salsa, Funk, Chorale, Afro, Musique de l'Europe de l'Est, Beat Box... !
- 338 élèves/ 32 professeur·e·s
- Financements possibles AFDAS, Région, etc.