

VENDREDI 18 NOVEMBRE 21H15

24€

22€/TR 20€

**THE EXCITEMENTS**

Une nouvelle Cosmic Groove Session explosive qui va enflammer le dancefloor du Jam ! Véritable phénomène de la scène Soul/R&B actuelle, les barcelonais de THE EXCITEMENTS se sont forgés une solide réputation à travers l'Europe à grands renforts de live, alliant classe et énergie on ne peut plus communicative (près de 400 concerts en 3 ans). Ils reviennent aujourd'hui avec un 3ème album : "Breaking the Rule". Dj avant et après le concert

SAMEDI 19 NOVEMBRE 21H15

14€

14€/Tr 12€

5€

**INITIATIVE H**

INITIATIVE H plonge l'auditeur dans un univers sonore et visuel intense, pour vivre l'expérience d'une musique du frisson dont on ne revient pas indemne... Le son puissant et audacieux d'un orchestre animé par l'énergie d'un grand projet collectif où chaque musicien a une place décisive, et qu'il partage avec les autres artistes de la nouvelle garde du Jazz Français (Emile Parisien, Thomas de Pourquery, Médéric Collignon, Vincent Artaud, ...). Considéré comme « la nouvelle sensation parmi les grands ensembles hexagonaux » (Jazz Magazine) INITIATIVE H présente sa nouvelle création inédite « Dark Wave » : une vague de sensations jazz/électro/rock qui immerge l'auditeur dans un océan sombre & lumineux... Une aventure à vivre en Live !

MERCREDI 23 NOVEMBRE 21H15

14€

14€

**SHAKURA S'AÏDA + NDOBO EMMA**

Née à Brooklyn, élevée en Suisse et établie à Toronto depuis une vingtaine d'années, Shakura S'Aïda est une artiste véritablement internationale, qui s'est révélée au public français en 2008, quelques mois après avoir obtenu le deuxième prix du « International Blues Challenge » à Memphis. Depuis lors, chacun de ses passages en France et en Europe a constitué un événement pour les amateurs de chaudes soirées blues ! Ndobu Emma, lauréate du tremplin JAM #2, vient seule sur scène, accompagnée de sa guitare pour nous peindre son monde aux couleurs de la néo-soul et de la folk. Elle nous invite lors de chacun de ses concerts un moment intime et groovy à partager.

JEUDI 24 NOVEMBRE 21H15

**Jam découverte** [entrée gratuite]**JEAN-MARC PADOVANI « Bab Cantilènes »**

Le « Sud » est un tropisme ancien de Jean-Marc Padovani. Le sud, d'abord celui de la Méditerranée française, celle des terres provençales et languedociennes où il a grandi. Le Sud, c'est celui de l'Espagne et de l'Andalousie habitée par la clameur de ses ferias françaises et espagnoles, puis par l'initiation flamenca, dont Federico García Lorca reste passeur par excellence. Avec Paloma Pradal, le retour sur le flamenco se fait avec une « cantaoira » qui a grandi à Toulouse, dans une culture familiale imprégnée des valeurs andalouses et flamenca.



VENDREDI 25 &amp; SAMEDI 26 NOVEMBRE 21H15

20€

20€/Tr 15€

5€

**MARIANNE AYA OMAC NEWBAND**

Chanteuse à la voix d'or, Marianne Aya Omac fait l'unanimité partout où elle passe ! Ne chanter qu'en français l'ennuie, ne chanter qu'en espagnol l'énerve, ne chanter qu'en anglais la fatigue ! Elle chante donc dans ces trois langues, avec une étonnante facilité... Tout coule chez elle, rien ne paraît compliqué : les langues, la musicalité, la guitare et son rapport au public.

JEUDI 1 DÉCEMBRE 21H15

**Jam découverte** [entrée gratuite]**PATRICK AGULLO**

Patrick Agullo trouve son identité musicale dans la musique brésilienne et partage, depuis 20 ans, son parcours musical entre la France et le Brésil. Il fonde avec Louis Martinez (fondateur de « Jazz à Sète ») la formation Anapolis au début des années 80, qui sera un des premiers groupes français de Bossa-Nova-Jazz. Dans le cadre de la sortie de son 3<sup>e</sup> album « Puxa Vida » en 2015, il rend hommage à cette musique et à ses grands compositeurs.

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 21H15

10€

10€

**IVINHO LOPES & EDUARDO MACHADO TRIO**

Chanteur, compositeur et interprète brésilien, Ivinho Lopes vit à Montpellier depuis quelques années. Eduardo Machado est considéré aujourd'hui comme un des bassistes jazzistes brésiliens les plus expressifs. Dans ce concert de Musique Populaire Brésilienne aux accents jazzy, Ivinho Lopes et Eduardo Machado seront accompagnés de Gil Reis au clavier, Fernando Rast à la batterie, et de Robin Capuano invité très spécial, au trombone. Ensemble, ils présenteront un répertoire composé de leurs propres musiques mais aussi de relectures des classiques de la musique brésilienne, entre Samba, Bossa Nova e Baiao.

JEUDI 8 DÉCEMBRE 21H15

**Jam découverte** [entrée gratuite]**PALUMBO**

François Palumbo, mammifère à sang électrique se reproduisant par sample de l'esprit, connaît la musique pour l'avoir pratiquée sur scène et en studio. François Palumbo puise ses inspirations dans le jazz, l'électro, le funk, les B.O. de films, puis les replante dans un champ digital. Résultat : Ça sonne rock !

JEUDI 15 ET VENDREDI 16 DÉCEMBRE 20H30

**Concert des orchestres élèves du JAM**

Saison 2016 - 2017

Oct &gt; Nov &gt; Dec



JEUDI 6 OCTOBRE 21H15

**Jam découverte** [entrée gratuite]

**THE CANIBAL DANDIES**

En trois mots: du BLUES, de l'ÉNERGIE, et de la JOIE !  
 Bien qu'ils jouent ce qu'on pourrait appeler du « vieux jazz » et du blues traditionnel, les Canibal Dandies sont toutefois aussi très concernés par la façon dont ces musiques sont toujours jouées aujourd'hui à la Nouvelle-Orléans, et ils incorporent ces influences contemporaines à leur style. Ils ont donc mélangé l'héritage que des personnes telles que Louis Armstrong, Georges Lewis ou Willie Dixon nous ont offert, avec une touche plus moderne directement inspirée de groupes qu'ils ont rencontrés lors de leur voyage au cœur même du berceau du jazz, la Nouvelle-Orléans.

VENDREDI 7 OCTOBRE 21H15

10€ 10€ 5€

**LILYPAD / TRIO ZEPHYR**

Pour la sortie de son nouvel EP (sortie sept 16), Lilypad nous propose un concert éphémère, unique, accompagné par le Trio Zephyr. La volupté aérienne des cordes nous envoûte sur une pop électro et organique. C'est avec grâce que l'on navigue à la frontière du classique et du moderne, un voyage hors du temps.

SAMEDI 8 OCTOBRE 21H15

22€ 22€/Tr 20€

**CALIBRO 35 + GUEST**

COSMIC GROOVE SESSION

S'il y a bien une chose que les italiens font mieux que les autres, ce sont les bandes originales funky. « Calibro 35 fait à la musique ce que Tarantino fait aux films: dixit le mag Rolling Stone, « Calibro 35 est la chose la plus fascinante, la plus rétro-maniaque et la plus authentique qui soit arrivée à l'Italie ces dernières années ». Imaginez The Budos Band rencontrant Morricone ! Quand le producteur de MUSE et Franz Ferdinand s'associe avec les musiciens de Mike Patton et Daniel Johnston ... 5 musiciens sur scène et ... DJ avant et après le concert !

MERCREDI 12 OCTOBRE 20H30

25€/Tr 23€ 23.20€/Tr 21.20€

**ALA.NI**

INTERNATIONALES DE LA GUITARE

Des pierres précieuses, les I.G. en proposent depuis des années, mais on ne prend aucun risque en affirmant que celle-ci sera une des plus étincelantes. Ala.ni a longtemps mis son ego de côté pour pousser sa voix en compagnie de Mary J Blige version US, de Damon Albarn version UK et même avec l'italien Andrea Bocelli dans un style opéra-pop. Emancipée, cette chanteuse anglaise originaire de l'île Grenade en Caraïbes s'exprime enfin en solo. Ni jazz, ni blues, ni soul et tout à la fois, Ala.ni pourrait être la fille d'Ella Fitzgerald comme de Judy Garland. Dans l'ancre du Jam, sa venue est une promesse enjouée chuchotée aux oreilles des mélomanes.

JEUDI 13 OCTOBRE 21H15

**Jam découverte** [entrée gratuite]

**IL CERCHI{O} invite GAËL HORELLOU**

Le Cercle, « Il Cerchio » - prononcez [il tcher.kio] - tourne au-dessus de toutes les frontières. Ce trio explore, cherche, frappe et se resserre autour du son pour mieux l'encercler, le cerner, le faire tourner et le faire s'envoler vers le ciel, avec un feu de joie, dans l'atmosphère du cercle intime de notre humanité. N'hésitant pas à « ouvrir le cercle », nos trois amis aiment et invitent en leur sein d'autres artistes pour des collaborations originales, correspondant à leurs visions artistiques et afin de transcender ensemble le cercle de leurs racines musicales.

SAMEDI 15 OCTOBRE 21H15

17€ 15€ 5€



**FANGA**

Fanga de retour au Jam, enfin !  
 Après Sira Ba paru en 2010, Fanga revient avec un nouvel album studio Kaléidoscope (sortie prévue le 20 septembre chez Boomerang/1'Autre Distribution).  
 Un line up revigoré, un nouveau répertoire percutant, le groupe est prêt à enflammer les scènes de son afrobeat puissant et généreux.

JEUDI 20 OCTOBRE 21H15

**Jam découverte** [entrée gratuite]



**BOURBON STREET ELECTRIC GUMBO**

La formation Bourbon Street Electric Gumbo, estampillée « Folk-Blues » et « Chicago-Blues », a depuis 1993 assuré plus de 1000 concerts, produit 5 albums et un DVD Live.  
 L'écoute « inlassable », voire « live » de grands bluesmen, et le fait pour certains d'entre eux d'avoir séjourné aux U.S.A. leur a permis de s'imprégner de l'ambiance des clubs (New-Orleans, Clarksdale, Memphis...) et leur a donné envie d'interpréter et de faire partager leur passion du blues.

VENDREDI 21 OCTOBRE 21H15

20€ 20€



**NEW CESAR SWING QUARTET**

«Le new Cesar Swing quartet» une attitude relâchée, une technique parfaite au service de la musique et du partage. Loïs Coeurdeuil nous propose dans son nouveau projet avec Thomas Kretzschmar quelques perles oubliées de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli et remodèle les incontournables. Un retour aux sources, une nécessité, et quelle fraîcheur !  
 Au fil du concert, leur swing se pare de multiples couleurs où la liberté d'improvisation est soulignée par le caractère de leurs arrangements. Des solos éblouissants !

JEUDI 27 OCTOBRE 21H15

**Jam découverte** [entrée gratuite]



**THE BLUE NOTE QUINTET**

The Blue Note Quintet, un voyage dans The Jazz des années 50/60 ...  
 Le quintet est la formation idéale pour sublimer ce jazz dynamique et festif que nous aimons tant. Puisant dans une immense discographie, ces cinq musiciens de talent nous ont concocté un répertoire de morceaux peu connus : les «perles» des années 50/60 ....  
 Leurs influences ? Chet Baker, Stan Getz, Art Farmer, Horace Silver, Art Blakey, ...

JEUDI 3 NOVEMBRE 21H15

**Jam découverte** [entrée gratuite]



**JAZZ KA PHILOSOPHY 9 « TRIO SOLEIL »**

Avec ce 9ème opus, Franck Nicolas réalise l'esquisse de nouvelles gammes : les Gammes Guadeloupéennes qu'il décline en TRIO aux côtés du guitariste brésilien de génie Nelson Veras et du non moins génial Sonny Troupé à la batterie et au Ka.  
 Ce TRIO SOLEIL réunit 3 sensibilités extrêmes, qui s'enchevêtrent avec finesse dans un élan poétique exacerbé. Franck, Nelson et Sonny semblent évoluer au-dessus d'un nouveau monde. En quête d'un absolu artistique, ils marquent un pas de plus sur « les terres vierges » d'une véritable révolution musicale : le Jazz-Ka.

SAMEDI 5 NOVEMBRE 21H15

22€ 22€/TR 20€



**GASPARD ROYANT + LES GRYS-GRYS** COSMIC GROOVE

Le french crooner Gaspard Royant dévoile aujourd'hui son deuxième album intitulé Have You Met Gaspard Royant ?  
 Après avoir posé les bases d'un rock'n'roll vintage et élégant, Gaspard Royant enclenche la seconde : un album aux sonorités Northern Soul avec Edwyn Collins aux manettes.  
 Edwyn Collins réunit la crème : la section cuivres des Dexys Midnight Runners (dont « Big » Jim Paterson, membre fondateur, au trombone) et les cordes de Belle & Sebastian et des Tindersticks.

JEUDI 17 NOVEMBRE 21H15

**Jam découverte** [entrée gratuite]



**DIDIER LABBE QUARTET « Echo à Hermeto Pascoal »**

Ce projet est un retour aux sources, à la source infinie de la musique brésilienne.  
 En effet, suite aux deux séjours de Didier Labbé auprès d'Hermeto Pascoal à Rio en 1992 et à leur travail partagé à cette occasion, Didier Labbé a pu inviter le maître brésilien à venir en France. C'est ainsi qu'en 1993, la Compagnie Messieurs Mesdames (formation de 12 musiciens) avait monté un programme entièrement écrit par Hermeto Pascoal, joué dans le cadre de Jazz sur son 31 à Toulouse et du festival Jazzèbre à Perpignan. « Dans cette création, nous répondrons à la musique d'Hermeto Pascoal en exprimant toute la générosité, la folie et l'innovation qui le caractérisent ». Un nouvel album relatif à ce projet "O Rio do Passarinho" sortira le 7/10/2016.

Licence 1 : 1065174 Licence 2 : 1065175 Licence 3 : 1065176

Création : Com. 06 51 55 47 10 • clempfeiffer@gmail.com



Le Tram s'arrête au JAM, ligne 4 Station Saint Martin. Préférez le Tram !



Info + écoute sur : [www.lejam.com](http://www.lejam.com)  
 Tél : 04 67 58 30 30  
 100 rue F. de Lesseps  
 Montpellier

<b>Tarifs</b>	<b>Tarif le soir même</b>	<b>Prévente</b> Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location	<b>Pass'culture</b>
		<p><b>Tarif Plein</b> FNAC, Sauramps Odysseum, TICKETNET, Carrefour, Auchan</p> <p><b>Tarif Réduit</b> en prévente uniquement (étudiants, chômeurs)</p> <p>* En vente au JAM : Sans frais de location</p>	

