



Salle de Concert
& École de musique

Le JAM - Programmation

Octobre 2020

Malgré la situation sanitaire actuelle, le JAM décide de soutenir la scène locale et les artistes émergents et maintient son offre de concerts **JAM Découverte**, en entrée libre, tous les jeudis ! Concerts assis et sur réservation, car la jauge sera très limitée ! Si vous avez toujours rêvé d'être VIP, c'est le moment ! 😊

Un concert payant le **Samedi 17 Octobre** à ne pas rater :

La CHICA et sa pop électrique et latine !!!

Tous nos concerts se feront dans le respect des protocoles sanitaires : masques obligatoires & concerts assis sur **réservation en ligne obligatoire**, même sur les concerts gratuits. Ouverture des réservations à venir sur le site du JAM et le Facebook du JAM.



► Jeudi 08/10 - 21h : FOUFOUTA*



(Afro-Beat)

**JAM Découverte - Entrée Gratuite
& sur réservation obligatoire**

'Hommage aux 3 Baobabs': Mory Kanté, Manu Dibango, et Tony Allen tous décédés pendant le confinement. Foufouta est un projet original "made in Montpellier" à l'initiative de Thomas Vahle, spécialiste de la musique africaine. Le répertoire est composé des musiques d'Afrique de l'ouest incluant les styles Mandingue, Peule et Afro-Beat. Un concert cuivré et rythmé pour un cocktail festif !

* Sous réserve de places disponibles

Thomas VAHLE : Flûte peule/Sax
tenor/Lead

Martin FETET : Sax baryton

Olivier DULLION : Trompette

Jean Philippe FAUVILLE : Sax alto

Jean Paul CAPODANO : Trompette

Julien CARTERRE : Trombone

Jimmy DANIEL : Batterie

Andy CANCRE : Guitare | Mathieu THOREZ : Guitare | Cyril SIMONNET : Basse

Mélain COGEZ 'Miloon' : Balafon, Djembé, Hand Pan



► Jeudi 15/10 - 21h : SPRI



(Jazz)

**JAM Découverte - Entrée Gratuite
& sur réservation obligatoire**

John OWENS : Guitare

Jules LE RISBE : Orgue
Hammond

Gabriel RIGAUD : Batterie

Spri, qui vient du mot "Spraoi" en gaélique, veut dire "fun, amusant, une joie énergique". Cela décrit parfaitement l'esprit du groupe, dont le but est d'improviser et de créer ensemble une musique pleine d'énergie, dangereuse, osée et belle.



► **Samedi 17/10 - 21h : LA CHICA**

LA CHICA (*Pop Electro Latine*)
14€ en prévente, 16€ sur place

En proposant un collage de textures sonores empruntées à son héritage traditionnel et diverses influences modernes, La Chica réunit deux mondes : l'Europe et l'Amérique Latine. Sans filtre, la Franco-vénézuélienne transmet une émotion à l'état brut.



► **Jeudi 22/10 - 21h : MY JOSEPHINE**

 **GRAIS** (*Swing*)
**JAM Découverte - Entrée Gratuite
& sur réservation obligatoire**

My Josephine réunit l'élégance du jazz swing, le feeling de la note bleutée et un soupçon de créolité, constituant un trait d'union rêvé entre La Réunion et la Nouvelle-Orléans.

BETT BETTY : Composition/Chant/ Contrebasse | John OWENS : Guitare | DUFF : Fingerdrum



► **Jeudi 29/10 - 21h : GAEL HORELLOU**

 **GRAIS** **IDENTITÉ** (*Jazz Maloya*)
**JAM Découverte - Entrée Gratuite
& sur réservation obligatoire**

Véritable carnet de voyage, le projet "Identité" fusionne le jazz avec la pulsation du Maloya réunionnais. Rencontre entre l'Europe et l'Afrique, le traditionnel et le moderne, la musique de "Identité" touche une sorte d'universalité.

Gael HORELLOU : Sax Alto | Florent GAC : Orgue | Nicolas BEAULIEU : Guitare/Chant
Guillaume VIZZUTI : Roulèr/Percus | Vincent ALY BÉRIL : Sati/Percus/Chant | Frédo ILATA :
Congas/Percus | Emilie MAILLOT : Kayanmb/Percus/Chant