

LeJAM

Jazz & Musiques actuelles

Saison
2017 - 2018

Oct > Nov > Déc



www.lejam.com

Tél : 04 67 58 30 30 • 100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier



● Présentation de l'automne 2017

- 30 concerts d'octobre à décembre,
- 3 résidences,
- 3 nouveaux ateliers de musiques
- et 1 master-class!

Comme à son habitude, la programmation se veut sans frontière avec comme point d'orgue la venue du batteur **Paco Sery** qui a partagé la scène avec certains des plus illustres jazzmen tels que Eddy Louiss, Jaco Pastorius, Joe Zawinul... ce dernier ayant même déclaré qu'il était le meilleur batteur du monde !

Les amateurs de blues ne seront pas en reste avec **Kenny Neal** ou **Awek**. La pop-folk sera elle aussi bien représentée avec **Klô Pelgag**, **Tana & The Pocket Philharmonic**, **Poussin** et **My Favourite Horses**. Ce trimestre vous pourrez aussi découvrir entre autres **Offground Tag**, un collectif de 7 musiciens toulousains réunis autour du bassiste Pascal Celma qui fusionnent jazz et musiques contemporaines accentués d'un groove puissant. Et **Dam'n Co**, nouveau visage du Jazz Pop français mené par le batteur Damien Schmitt (il a joué avec des figures du jazz français tels que Jean-Luc Ponty, Alain Caron, Bireli Lagrène...) dont les compositions s'inspirent des ambiances des quartiers de Paris où vivent tous les membres du groupe.

En septembre, le JAM accueillera 3 groupes en résidence : **Soyouzz** (concert de sortie de résidence en première partie de Dam'N Co le 24/11), **Maudite Taraf** et **Bruit Blanc** (concert de sortie de résidence le 14/12).

L'école de musiques proposera dès septembre 3 nouveaux ateliers : **une Fanfare Africaine**, **un Orchestre Flamenco** et **un atelier Cordes et Cie**.

Une master-class est programmée avec le groupe uruguayen **La Calenda Beat** qui présentera les origines rythmiques du Candombe, genre musical uruguayen, essentiellement pratiqué par la communauté noire de Montevideo et basée sur la rythmique 3 tambours de tailles différentes.

Un début de saison riche en propositions, alors bonnes découvertes !
L'équipe du JAM

VENREDI 29 SEPTEMBRE 21H

SOULJAZZ ORCHESTRA



Afro-Groove

Ils sont de retour à Montpellier pour notre plus grand plaisir afin de présenter en avant-première leur nouvel album. Leurs précédents « Freedom No Go Die », « Rising Sun », « Solidarity » et « Inner Fire » ont fait le tour de la planète, notamment le tube « Mista President » qui a été désigné par Gilles Peterson comme un des meilleurs morceaux de l'année 2006.

Ce quintet distille un Afro-Latin-Funk direct, ciselé et percutant. Chauds, sales et porteurs d'un groove contagieux, leurs albums contiennent suffisamment de tubes pour faire du groupe d'Ottawa le patron incontesté de l'Afro Groove international. BE THERE !



Prévente 22€ TR -

Sur place 24€ TR -

Pass'Culture -

MERCREDI 4 OCTOBRE 20H30

NIÑO DE ELCHE



Internationales
de la Guitare

Electro-Flamenco

Oubliez tout ce que vous pensiez connaître du flamenco. Niño de Elche réinvente cette musique, la respecte, la dévisse, la triture, la sublime. Il utilise sa voix comme un instrument à part entière et confronte le genre aux guitares électriques, synthétiseurs, boîtes à rythmes. Il nous présente aujourd'hui son propre album « Voces Del Extremo » qui constitue une rencontre fascinante entre rythmes motorik (issus du kautrock), plages ambient et effluves synthétiques. Le tout sublimé d'un chant qui touche en plein cœur. Le natif d'Elche connaît parfaitement la tradition et défend sa culture en la passant au filtre de la modernité.



Prévente 18€ TR 16€

Sur Place 19€ TR 17€

Pass'Culture -

JEUDI 5 OCTOBRE 21H

ORGANIK 6TET

Du Jazz au Rock, il y a quelques encablures qu'Organik franchit sans encombre... Le groupe s'inscrit dans ces projets artistiques authentiques, attaché à renouveler sans cesse son répertoire par le jeu et l'échange musical. La musique de ce trio passionné qui n'a de cesse de se réinventer, constitue pour l'auditeur un véritable voyage musical. Pour ce concert, la formation se cuivre avec le trombone d'Enzo Tosoni, renforce les graves et le groove avec Jean-Pierre Barreda à la basse électrique et nous envoûte avec les chorus lumineux du guitariste Thomas Fontvieille.

Jazz-Rock



Jam découverte
Gratuit

VENDREDI 6 OCTOBRE 21H

CONJUNTO JALEO

Le Conjunto jaleo vous invite à célébrer la musique, la danse, le partage, la chaleur d'une soirée d'ailleurs ! Teinté de musique cubaine, de salsa et de tous ces rythmes qui font la richesse de Cuba, Conjunto Jaleo mené par le chanteur, Philippe CARMONA, réunit des musiciens de talent et met en avant un répertoire festif qui, comme de l'autre côté de l'atlantique, rassemble les générations. Des standards les plus anciens aux plus modernes, des trésors puisés dans les Caraïbes, l'Amérique latine et même New-York, tous réarrangés par le groupe.

Salsa



Prévente 10€ TR -

Sur Place 10€ TR -

Pass'Culture 5€

DIMANCHE 8 OCTOBRE 19H

KLÔ PELGAG



Internationales
de la Guitare

Chanson-
Poético-
Rock

C'est une nouvelle «cousine» venue de Montréal. Le monde de Klô est peuplé de personnages étranges, doubles imaginaires ou factices, d'envies faussement absurdes où la poésie domine, colore, imprime. Et quand parfois elle se cache derrière des masques et des costumes loufoques, c'est aussi pour mieux nous raconter ses fêlures. On pense à son compatriote Pierre Lapointe et à la chanteuse Camille, forcément, pour la folie douce et l'univers foisonnant. Pourtant les étiquettes et filiations se décollent rapidement de sa peau. Klô est un peu frappée mais ne singe pas, creuse un sillon, un univers propre, écrit avec saveur.



Prévente 20€ TR 18€

Sur Place 21€ TR 19€

Pass'Culture -

MERCREDI 11 OCTOBRE 20H30

KENNY NEAL



Internationales
de la Guitare

Blues

Parmi les kyrielles de dérivations du blues américain, le Swamp est assurément celui qui a le plus de piquant. Un courant peu connu, hors amateurs de la note bleue. Et très typé. Principalement localisé à Baton Rouge, ville de 300 000 âmes et capitale de l'Etat de la Louisiane, sur les rives du Mississippi, à une heure de route de la Nouvelle-Orléans. Un genre que Kenny Neal maîtrise sur le bout des doigts, guitare Fender en main, maniée avec joie et fougue. Les complaints sont laissées un peu de côté pour célébrer un art de vivre, une sincère gaité, des rythmes joués, funky, positifs, mêlés de racines acadiennes, européennes ou cajuns qui ont laissé des traces. La venue de Kenny Neal à Montpellier est une première !



Prévente 26€ TR 24€

Sur Place 27€ TR 25€

Pass'Culture -

JEUDI 12 OCTOBRE 21H

THE MO'TIMES

Sortie
d'album

Jazz

Mickaël Pernet, Jules Le Risbé, Charles Huck et Valentin Jam se sont rencontrés dans l'effervescence culturelle montpelliéraine de ces six dernières années. Leurs routes ont convergé au conservatoire de jazz de Montpellier, lieu propice au développement musical et à la camaraderie, d'où ils ressortent diplômés en 2013. The Mo'Times est le fruit de ces années de travail, de découvertes, de complicité et de partage. Les quatre musiciens jouent, interagissent, révèlent entre eux une complicité créatrice jubilatoire qui cristallise dans une matière acoustique maîtrisée, une musique définitivement vivante. Leur premier opus, enregistré au studio La Guissonne à Narbonne avec l'ingénieur du son Romain Castéra, sortira officiellement le 12 octobre au JAM à Montpellier.



Jam découverte
Gratuit

VENDREDI 13 OCTOBRE 21H

OFFGROUND TAG

Funk

Offground Tag signifie « chat perché ». Comme le jeu d'enfant.

Joyeux le jeu, quand il s'agit de faire circuler collectivement la musique et son énergie entre les membres du groupe pour proposer un jazz contemporain qui parle autant à la tête qu'aux tripes.

Sérieux le jeu, quand il s'agit de respecter thèmes et harmonies. Ou de les transformer pour les amener à la poésie ou à l'incandescence.

Débridé le jeu qui joue sa peau dans des métriques inusitées, respire avec la folie contenue des rythmiques basse batterie, et le contrepoint des percussions.

Jubilatoire le jeu qui s'emporte dans la fusion de la guitare et des claviers, alterne la chaleur/froideur des cuivres, offrant des climats contrastés.



Prévente 12€ TR -

Sur Place 12€ TR -

Pass'Culture 5€

SAMEDI 14 OCTOBRE 21H

JAM IN ROOTS #4

Reggae-Dub

Avec Ras Divarius, I Jah Salomon et Salomon Heritage feat. Ras Tweed

Venant de la musique irlandaise et du classique, bercé par ces mêmes musiques et le rock, avec une pointe d'électro, c'est tout naturellement que Ras Divarius découvre le dub UK, teinté de stepper.

Présent sur de nombreuses productions studios c'est toujours un plaisir d'écouter les sonorités d'I Jah Salomon à cheval entre la tradition reggae et les mélodies arabisantes.

Salomon Heritage joue aujourd'hui à travers toute l'Europe, l'Amérique du Nord et les Caraïbes, diffusant un message de paix et d'unité.



Prévente 12€ TR 10€

Sur Place 12€ TR 10€

Pass'Culture 5€

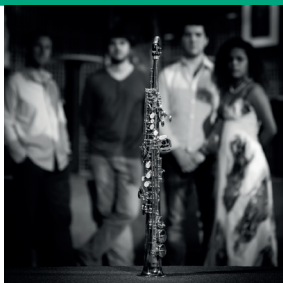
JEUDI 19 OCTOBRE 21H

MALOYA JAZZ XPERIANZ

Tropical-Jazz

Maloya Jazz Xperianz a décidé de métisser l'héritage musical et culturel de chacun des membres du groupe. Si la plupart des œuvres sont composées par Emy, chacun apporte sa couleur musicale, sa sensibilité, son dynamisme, sa jeunesse.

Une musique qui nous fait voyager aussi bien dans la tradition que dans la modernité. Imaginez la rencontre entre un volcan et un océan, l'opposition, la confrontation mais aussi la collaboration de ces deux éléments et laissez-vous tenter par ce voyage musical mélangeant subtilement toutes ses origines !



Jam découverte
Gratuit

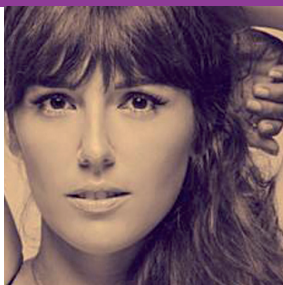
SAMEDI 21 OCTOBRE 21H

MARTA REN & the Groovelvets



Soul-
Funk

La soul flamboyante a connu Martha Reeves, Martha High, Martha Wash... Elle devra désormais compter avec MARTA REN. Sans H donc, mais bien inspirée, cette chanteuse à la voix claire, puissante et ô combien émouvante est accompagnée des Groovelvets (groove + velours, le tandem idéal). Les Portugais poursuivent la tradition d'une soul sans âge mais terriblement remuante, bardée de cuivres et de lignes de basse funk à la chaleur étouffante. Cette école dont les racines remontent aux sixties, du côté de Memphis, Chicago, New-York et Detroit, vit actuellement un nouvel âge. Alors, la formation a beau venir de Porto, on ne résiste pas à la facilité : Marta Ren & The Groovelvets font rimer Lisbonne et Daptone. DJ avant et après concert.



Prévente 20€ TR -

Sur place 22€ TR -

Pass'Culture -

JEUDI 26 OCTOBRE 21H

PEEMAÏ

le JAM
en partenariat avec
Occi'Jazz

Jazz-
World

La musique de Peemaï est basée sur les musiques traditionnelles de l'Asie du Sud-Est, de la Birmanie à l'Indonésie, revisitées en créant une sorte de World Ethnic Groove, rythmes hypnotiques et mélodies lancinantes qui rappellent l'atmosphère des rives du Mékong, la chaleur de la jungle de Bali... L'idée : mixer les musiques d'Asie du Sud-Est avec notre culture jazz, rock & électro pour créer un set musical unique.



Jam découverte
Gratuit

VENDREDI 27 OCTOBRE 21H

BOUNCE TRIO invite SERGE LAZAREVITCH

Jazz-World

Une musique à la fois fortement enracinée dans le(s) jazz(s) et nourrie d'influences variées, festive et inventive, souple et rigoureuse, sophistiquée et accessible, mais surtout, ne perdant jamais de vue la mélodie, le rythme ou l'émotion. L'histoire de cet ensemble multi-générationnel débute sur scène en 2012, à l'occasion d'une invitation pour un concert informel dans un club parisien : Matthieu saisit alors l'opportunité et réunit deux musiciens avec qui il travaille ponctuellement et partage de fortes affinités humaines et musicales depuis plusieurs années. Une première rencontre a lieu avec Serge cette même année. Enthousiasmés, les trois musiciens décident alors de créer un programme spécial en quartet : une première série de concerts est programmée fin 2015 et sera suivie de l'enregistrement de Contrasts.



Prévente 10€ TR -

Sur Place 10€ TR -

Pass'Culture 5€

SAMEDI 28 OCTOBRE 21H

PACO SERY

Jazz International

Un petit homme caché derrière sa batterie et un grand nom qui vient réellement de la planète Terre. Un nom qui navigue et va, associé à certains des musiciens les plus illustres. Joe Zawinul, fondateur de Weather Report, a même proclamé qu'il était le meilleur du monde. Quand Paco parle, c'est toujours rapide, ponctuant ses phrases avec des éclats de rire. Quand Paco vous parle, c'est déjà de la musique et toujours en rythme, le rythme de son Afrique ancestrale et moderne, qui traverse ses veines. Depuis plusieurs années, il partage son talent avec Eddy Louiss, Jaco Pastorius, Joe Zawinul, Cheick Tidiane Seck, Nina Simone, Manu Dibango, Monty Alexander, Wayne Shorter, Dee Dee Bridgewater et tant d'autres !



Prévente 16€ TR 14€

Sur Place 16€ TR -

Pass'Culture 5€

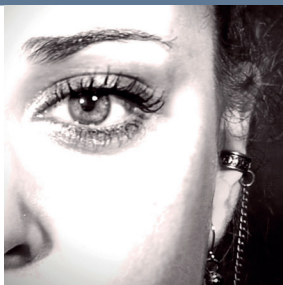
JEUDI 2 NOVEMBRE 21H

YASMINE LAGH & THE HUMANS

Soul-World

Vocaliste et compositrice, Yasmine Lagh nous offre un métissage musical Trans-Jazz-World.

Elle nous transporte par ses interprétations sincères, douces et sauvages, accompagnée par « The Humans », un trio solide et généreux. Ensemble, ils vous proposent un mélange de saveurs musicales, un réveil envoûtant pour les papilles auditives !!!



Jam découverte
Gratuit

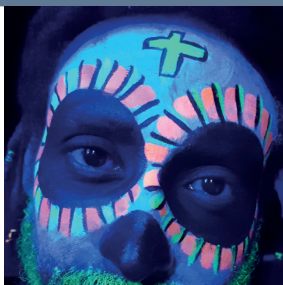
VENDREDI 3 NOVEMBRE 21H

AFRO-KARAÏBEAN JAM

Afro-Beat Reggae

Avec Mas OUKATANN en live + Dj sets : Dj Sly, Dj Gary, Selecta Mickysan, Isiah Shaka & guests. Le Mas est un groupe de personnes défilant en marge du défilé du Carnaval officiel. C'est aussi le costume qui fait référence à un personnage de l'histoire ou de l'imaginaire guadeloupéen et qui rappelle l'Afrique. Il est là pour effrayer, déranger et choquer.

Début Afterwork 19h apéro accras à l'extérieur
Afro Maquillage fluo sur place
Ouverture des portes 20H30 Live Mas Oukatann
22h Afro Sound



Prévente 7€	TR -
Sur Place 7€	TR -
Pass'Culture 5€	

SAMEDI 4 NOVEMBRE 21H

AWEK + JOHNNY MUSTANG

Blues

Awek c'est plus de 20 années sur les routes, à travers le monde, à user l'asphalte pour écumer les clubs et les festivals, sur des scènes petites ou grandes, sans jamais faillir ni défaillir.

Awek n'a jamais cessé de nous faire voyager entre Chicago Blues, West Coast et Louisiana Blues sans oublier de se renouveler, pour preuve les trophées glanés lors de la dernière décennie (prix Cognac Blues, finaliste et Award du meilleur harmoniciste à l'International Blues Challenge de Memphis...).

20 années de passion pour ce Blues envoûtant voire enivrant, tel un dévouement.



Prévente 12€ TR -

Sur Place 12€ TR -

Pass'Culture 5€

JEUDI 9 NOVEMBRE 21H

TRIO MONK

le JAM

en partenariat avec
Occi'Jazz

Jazz

Thélonious, quel prénom !

De ce merveilleux compositeur dramatiquement joyeux, facétieux jusqu'à la poésie, au cœur du jazz un vaste héritage est resté. Le trio Monk s'attache humblement à restituer la chaleur de la musique de Monk éternellement moderne, éternellement jeune, frontale et présente. De la musique vivante... très vivante of course!



Jam découverte
Gratuit

VENREDI 10 NOVEMBRE 21H

LA CALENDABEAT

Uruguayen Jazz

Tout droit venue d'Uruguay, la Calenda a été fondée par le grand fabricant de tambour et percussionniste Fernando « El Lobo » Nunez en 1992 à Montevideo.

Ses enfants et leurs amis reprirent en son hommage ce groupe en 2003 et le rebaptisèrent La Calenda Beat.

Alliant les traditions du tambour Candombe avec la musique anglo-saxonne, le jazz, le hip-hop, mais aussi l'afrobeat, la salsa et la musique brésilienne. Une fusion originale structurée par le rythme des 3 tailles de tambour Candombe (Chico, Repique & Piano).

Une Master-Class présentant les origines rythmiques du Candombe sera proposée ainsi qu'une mini projection dans le cadre de la thématique « La Résistance Culturelle par la musique » du Festival Fleurs de vie, Fleurs de Jazz.



Prévente 12€ TR -

Sur Place 12€ TR -

Pass'Culture 5€

SAMEDI 11 NOVEMBRE 21H

FEST BRÉSIL un air de Rio à Montpellier

Brésil

Après 5 ans d'absence, le FEST BRESIL revient au JAM pour un concert exceptionnel de musique brésilienne.

Ceux qui ont participé aux éditions précédentes s'en souviennent encore ! Si vous aimez la Samba, la Bossa Nova, le Forró, le Choro, le Frevo ou la Musique Populaire Brésilienne (MPB), alors vous ne resterez pas indifférent à la programmation de cette soirée festive !

Le Fest Brésil, c'est une ambiance unique et la rencontre avec d'extraordinaires musiciens, chanteurs, compositeurs, un voyage musical sur les différents rythmes chauds et colorés du Brésil et d'Afrique lusophone.



Prévente 18€ TR -

Sur Place 20€ TR -

Pass'Culture -

JEUDI 16 NOVEMBRE 21H

TRIO LALISSE / BEC / CHABASSE

Jazz

Avec comme matière première les standards du jazz, le trio Lalisse/Bec/Chabasse propose un voyage artistique singulier où la tradition fleurte, souvent de façon surprenante et heureuse, avec une modernité raffinée et affirmée. Un répertoire de compositions originales qui a fait récemment l'objet d'un enregistrement en public au Théâtre René Char à Dignes. Se mettre à l'ombre de René Char pourrait sembler paradoxal lorsque l'on sait que le poète, né sur les bords de la Sorgue, non loin de celles de la Durance, était un homme de feu. Mais s'ils ont choisi plusieurs titres de poèmes de René Char pour baptiser quelques-unes de leurs propres compositions ou improvisations, c'est bien pour faire crépiter cette flamme intérieure qui les anime et les nourrit.



Jam découverte
Gratuit

VENDREDI 17 NOVEMBRE 21H

TANA & THE POCKET PHILHARMONIC + CINÉ CONCERT

Pop-Folk

Ukulélé, violons, claviers, contrebasse, batterie, Tana & the PP a su bousculer les codes pour nous offrir une pop séduisante et originale, énergisante autant que délicate. Tana & the Pocket Philharmonic est un des groupes les plus originaux et les plus captivants de la scène montpelliéraine actuelle. La musique est à l'avant, impossible à étiqueter : pop, folk, swing, rock steady, classique, « un chaloupement » inédit, et la voix de Tana, terriblement séduisante.

« FLIP THE FROG », le ciné-concert de Tana & the Pocket Philharmonic. Au programme 6 animations issues de la série « Flip The Frog », réalisée par Ub Iwerks, mises en musique et en bruitages par le groupe Tana & the Pocket Philharmonic. Ub Iwerks, alors associé à Walt Disney, est aussi le co-créateur de Mickey Mouse.



Prévente 10€	TR -
Sur Place 10€	TR -
Pass'Culture 5€	

JEUDI 23 NOVEMBRE 21H

FRANÇOIS STAAL

Chanson

François Staal sur scène, c'est un moment intense et profond, un voyage au milieu des sentiments et des paysages humains, puissants ou exaltés, simples ou raffinés. Une musique rock par moment un peu country rock ou presque pink-floydienne...

Dans l'esprit de Hubert Felix Thièfaine, CharlÉlie Couture, Bashung, Niel Young, Radiohead ou encore Nick Cave, le nouvel album de François Staal, « L'incertain », mélange de poésie et rock français. L'incertain, ce sont des « bouffées » de notre contemporain, de notre époque, vue par le prisme déformant et artistique de la musique et des mots de François Staal, comme certains Polaroids qui déformaient la réalité et renvoyaient une impression poétique forte et assumée.



Jam découverte
Gratuit

VENDREDI 24 NOVEMBRE 21H

DAM'N CO + SOYOUZZ

Funk

Dam'ncó, nouveau visage survolté du JAZZ POP français, est le premier groupe en tant que leader du batteur Damien Schmitt. Il rassemble six des meilleurs musiciens français qui jouent un jazz résolument moderne, ancré dans son époque, avec ce petit ingrédient supplémentaire : la FRENCH TOUCH !

Les compositions, qui empruntent différents styles musicaux, sont directement inspirées par les ambiances des quartiers de Paris où vivent tous les membres du groupe.

Soyouzz, c'est 7 musiciens qui évoluent dans l'esprit des grands combos des années 70 à aujourd'hui, et flirtent avec le groove, la transe, le jazz et même l'électro.



Prévente	16€	TR	14€
Sur Place	16€	TR	-
Pass'Culture	5€		

SAMEDI 25 NOVEMBRE 21H

POUSSIN + MY FAVORITE HORSES

Pop-Folk

Poussin, est un groupe de quatre musiciens issus de formations emblématiques de la scène montpelliéraine : The Chase, Scotch & Sofa, et Volin. Ces gens-là ont travaillé avec Oxmo Puccino, Piers Faccini, ou Mark Plati (producteur de Bowie, entre-autres). Une musique folk, rock, et pop. Sensible et habitée. Un guitariste, un bassiste, un omnichord et un batteur. Et une voix. Beirut qui chanterait du Grizzly Bear. Ou Arcade Fire qui reprendrait The Smiths. Tout est dit.

Dans un style folk-rock affirmé, My Favorite Horses réveille les fondements d'une musique qui trouve ses origines dans les années 1980-90. Auteur d'un premier EP (« Northern Lights II ») sorti chez Rock it to the moon et salué par la critique, le groupe est également lauréat des éditions 2017 du Labo artistique et de 34 Tours.



Prévente 10€ TR 8€

Sur Place 10€ TR 8€

Pass'Culture -

JEUDI 30 NOVEMBRE 21H

LES RÉVÉREND(S)

Rock-Blues

Un concert de Rock Rythm'n Blues festif, teinté d'humour. Ni missel, ni mi-figue mi-raisin, c'est par l'énergie du Rythme et du Bleu que Les Révérends appellent leurs ouailles à célébrer un poil de culte. Les lettres des apôtres Otis, Curtis, Rufus et Solomon, enfin traduites en langue vernaculaire par les bons soins du R.P. Ramade, prennent un sens nouveau, et la compréhension de leur message profond et délicat n'en est que plus convaincante. Ainsi, combien de sceptiques n'ont-ils pas vu leur foie décupler ? Prions Sainte Marguerite.



Jam découverte
Gratuit

JEUDI 7 DÉCEMBRE 21H

FABRICE TAREL TRIO

Jazz

Une complicité évidente et une générosité au service de la musique pour un voyage d'une grande poésie. Créé fin 2006 en Angleterre, le Fabrice Tarel Trio s'est forgé au fil du temps un univers très personnel. Les paysages sonores se succèdent tout naturellement au sein de compositions savamment dosées entre écriture et improvisation. Une grande intensité émane du groupe, par un jeu tout en contrastes. Rythmés par des ostinatos lancinants, certains passages dégagent une atmosphère hypnotique, alors que d'autres, plus intimes, se révèlent tout en sensibilité et en dépouillement.



Jam découverte
Gratuit

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 21H

R.WAN

Rap Guinguette

Agitateur d'une chanson française dont il s'amuse à esquiver les codes, le chanteur, rappeur, auteur et compositeur publie l'album «Curling», en mars 2017. Après dix ans de carrière en solo depuis JAVA, et alors qu'il continue consciencieusement ses campagnes bolchéviques avec son groupe Soviet Suprem, ce quatrième disque est sans doute le plus intime et le plus touchant. Successivement « Berbere » chantant l'amour sur la cime des montagnes du Rif, démiurge des caniveaux de Lutèce qui enferme « Paris en Bouteille », ou séducteur ensablé sur les plages de Bahia, R.Wan laisse parfois tomber son masque pour dévoiler son vrai visage. Tout cela dans un esprit « Curling », avec « des femmes exquises qui glissent nues sur la banquise »...



Prévente 15€	TR 13€
Sur Place 17€	TR -
Pass'Culture 5€	

JEUDI 14 DÉCEMBRE 21H

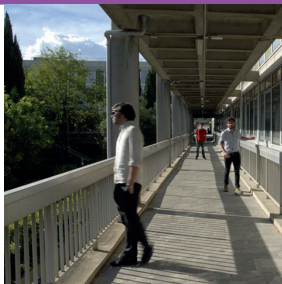
BRUIT BLANC

Des rythmes à la fois punch et mélodiques entre Jazz et Noise.

Bruit Blanc est un trio Montpelliérain né au printemps 2016 qui propose une musique moderne originale.

Lauréat du tremplin Onde & Live en juin 2016, ils gagnent un enregistrement, celui de leur premier album, qu'ils bouclent en seulement une journée de studio.

Sortie
de
résidence Jazz



Jam découverte
Gratuit

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 21H

HOKUSAI LIVE !

Olivier-Roman Garcia, Gérard Pansanel et Jean-Marie Frédéric, guitaristes de haut vol connus internationalement, ont passé leur vie à sillonner le monde lors de concerts et tournées avec des projets de tous horizons musicaux.

Ils proposent en cette fin 2017 autour d'une multitude de guitares acoustiques et électriques, mandoline, bouzouki, une création autour de l'œuvre de l'immense artiste japonais Hokusai, créateur et initiateur des mangas dès 1810, auteur de milliers d'estampes et de chef d'œuvres intemporels tels « La vague ». Ou comment 3 artistes d'Occitanie, avec leur sensibilité et leur culture méditerranéenne, mettent en musique des tableaux d'un Maître japonais, chacun ayant inspiré une pièce musicale originale, et qui seront projetés sur écran en direct.

Création
mondiale Jazz



Prévente 10€ TR 8€

Sur Place 10€ TR -

Pass'Culture 5€

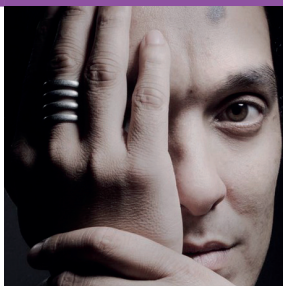
SAMEDI 16 DÉCEMBRE 21H

MALIK DJOUDI

Electro-Pop

Moderne dans sa conception, fidèle aux instrumentations classiques, la pop charnelle de Malik Djoudi fait pleurer les machines en parlant de nos vies et de nos doutes, tout en rêvant d'Amérique et de grand amour.

« Tu sais, j'ai peur de rien, à part du vide, qu'il anime mes lendemains ». Non, Malik Djoudi n'a peur de rien et son premier album vient combler un vide dans le paysage français. Un romantisme de dandy pas trop sûr de lui, qui convoque Christophe, Sébastien Tellier et William Sheller, une voix qui flotte dans les airs tout près de Connan Mockasin, une sourde intensité mélodique qui trouble à la manière de Blonde Redhead, une intimité dont James Blake a retrouvé le secret... Et des mots en français qu'il manie avec grâce et candeur, sur une trame électro pop toute aussi épurée.



Prévente 12€ TR 10€

Sur Place 13€ TR -

Pass'Culture 5€

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 DÉCEMBRE 21H

CONCERT DES CLASSES
D'ENSEMBLE DES ÉLÈVES DU JAM

Premier concert de la session 2017-2018, pour certains stressés de jouer sur la scène du JAM, pour d'autres excités, dans tous les cas une jolie expérience qu'ils vont partager avec le public !



Gratuit

Les JAM Découvertes

Venez passer un moment afterwork totalement gratuit !

18h30 > Conférences d'histoire du jazz : Chaque semaine un intervenant vous fait partager sa passion pour un instrument, un musicien ou un courant musical.

20h15 > Little JAM
Interlude musical assuré par les élèves du JAM.

21h00 > Concert Découverte

Qui ?	Quand ?	Quoi ?	Prévente	Prévente réduit	Sur place	Sur place réduit	Pass'Culture
SOULJAZZ ORCHESTRA	29 /09 - 21h	Afro-Groove	22€		24€		
NIÑO DE ELCHE	4 /10 - 20h30	Electro Flamenco	18€	16€	19€	17€	
ORGANIK 6TET	5 /10 - 21h	Jazz-Rock			Gratuit		
CONJUNTO JALEO	6 /10 - 21h	Salsa	10€		10€		5€
KLÛ PELGAG	8 /10 - 19h	Chanson-Poético-Rock	20€	18€	21€	19€	
KENNY NEAL	11 /10 - 20h30	Blues	26€	24€	27€	25€	
THE MO'TIMES	12 /10 - 21h	Jazz			Gratuit		
OFFGROUND TAG	13 /10 - 21h	Funk	12€		12€		5€
JAM IN ROOTS #4	14 /10 - 21h	Reggae-Dub	12€	10€	12€	10€	5€
MALOYA JAZZ XPERIANZ	19 /10 - 21h	Tropical-Jazz			Gratuit		
MARTA REN & the Groovelvets	21 /10 - 21h	Soul-Funk	20€		22€		
PEEMÄI	26 /10 - 21h	Jazz-World			Gratuit		
BOUNCE TRIO / S. LAZAREVITCH	27 /10 - 21h	Jazz-World	10€		10€		5€
PACO SERY	28 /10 - 21h	Jazz International	16€	14€	16€		5€
YASMINE LAGH & THE HUMANS	2 /11 - 21h	Soul-World			Gratuit		
AFRO-KARAÏBEAN JAM	3 /11 - 21h	Afro-Beat Reggae	7€		7€		
AWEK + JOHNNY MUSTANG	4 /11 - 21h	Blues	12€		12€		5€
TRIO MONK	9 /11 - 21h	Jazz			Gratuit		
LA CALENDIA BEAT	10 /11 - 21h	Uruguayen Jazz	12€		12€		5€
FEST BRÉSIL	11 /11 - 21h	Brésil	18€		20€		
TRIO LALISSE / BEC / CHABASSE	16 /11 - 21h	Jazz			Gratuit		
TANA & THE POCKET PHILHARMONIC	17 /11 - 21h	Pop-Folk	10€		10€		5€
FRANÇOIS STAAL	23 /11 - 21h	Chanson			Gratuit		
DAM'N CO + SOYOUZZ	24 /11 - 21h	Funk	16€	14€	16€		5€
POUSSIN + MY FAVORITE HORSES	25 /11 - 21h	Pop-Folk	10€	8€	10€	8€	5€
LES RÉVÉRENDIS	30 /11 - 21h	Rock-Blues			Gratuit		
FABRICE TAREL TRIO	7 /12 - 21h	Jazz			Gratuit		
R.WAN	8 /12 - 21h	Rap Guinguette	15€	13€	17€		5€
BRUIT BLANC	14 /12 - 21h	Jazz			Gratuit		
HOKUSAI LIVE !	15 /12 - 21h	Jazz	10€	8€	10€		5€
MALIK DJOUDI	16 /12 - 21h	Electro-Pop	12€	10€	13€		5€
LES ÉLÈVES DU JAM	21 & 22 /12 - 21h				Gratuit		

Tarifs

Prévente : www.lejam.com, FNAC, Sauramps Odysseum, TICKETNET, Carrefour, Auchan, Festik

Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location

Pass'culture : www.crous-montpellier.fr > culture > pass'culture

Tarif Réduit : étudiants, chômeurs, sur présentation d'un justificatif

Le JAM, c'est aussi une école Jazz & Musiques Actuelles !!

Des formations tournées vers la pratique d'ensemble,
l'improvisation et l'expérience de la scène !

- 250 élèves amateurs ou professionnels
- 25 professeurs
- Formation professionnelle conventionnée par l'AFDAS (*gratuite pour les professionnels du spectacle*)
- Prochaine session du 02/10/17 au 08/06/18
- Inscriptions en septembre



Info + écoute sur :
www.lejam.com

Tél : 04 67 58 30 30
100 rue F. de Lesseps
Montpellier

