



Programmation JAM

Octobre à Décembre 2021



JAM – École Jazz & Musiques Actuelles
100 rue Ferdinand de Lesseps – 34070 Montpellier
04 67 58 30 30 – lejam.com

En un coup d'œil...

jeu 07/10	BARBARA CARLOTTI - Internationales de la Guitare	Prév. 21€/19€ Sur place 23€/21€
ven 08/10	THE DRAMATIX (Sortie d'EP) – JAM Découverte	Entrée Libre
mar 12/10	AMBRE VALLET – Quinzaine Franco-allemande – Partenariat avec la Maison de Heidelberg	Entrée Libre
jeu 14/10	KEVIN BRACI QUINTET (Sortie d'Album – Au Croisement des Mondes) – JAM Découverte	Entrée Libre
ven 15/10	ROBYN BENNETT (Sortie d'Album - MOVE)	Prév. 18€/12€ Sur place 20€/15€
dim 17/10	NUIT DU SLAM - dans le cadre de la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie	Entrée Libre
jeu 21/10	GAEL HORELLOU IDENTITE – JAM Découverte	Entrée Libre
jeu 28/10	THE BIG MARTEEN'S – JAM Découverte	Entrée Libre
ven 29/10	BONGEZIWE MABANDLA (Afrique du Sud) - Production JAM	Prév. 14€ - Sur place 16€ - YOOT 5€
jeu 04/11	JAM STORE #5 – JAM Découverte	Entrée Libre
jeu 11/11	MISC TRIO (Québec) - JAM Découverte	Entrée Libre
ven 12/11	ENRICO PIERANUNZI TRIO – Koa Jazz Festival	Tarifs à venir
jeu 18/11	iAROSS (Sortie d'Album) / Ouverture Nuits Du Chat – JAM Découverte	Entrée Libre
jeu 25/11	DENDE (Sortie Album) – JAM Découverte	Entrée Libre
ven 26/11	THÉO CECCALDI KUTU – Production JAM	Prév. 16€ - Sur place 18€ - YOOT 5€
jeu 02/12	GASY JAZZ PROJECT – JAM Découverte	Entrée Libre
sam 04/12	JAWAD HASSOUNI (+1ère partie GNAWA FAMILIA)	Prév. 15€ Sur place 20€
jeu 09/12	FOEHN TRIO – JAM Découverte	Entrée Libre
sam 11/12	KLO PELGAG (Québec) - Production JAM	Prév. 14€ - Sur place 16€ - YOOT 5€
jeu 16/12 + ven 17/12	CONCERTS DES ELEVES du JAM	Entrée Libre

En détail :

Après cette dernière année chaotique que l'on souhaite laisser loin derrière nous, le JAM réouvre sa salle de spectacle pour une nouvelle saison !

Nous vous présentons ici, le premier trimestre à venir, avec des artistes plus que jamais prêts à monter sur scène et faire vibrer le public ! Pour que tout puisse se dérouler au mieux, nous respecterons les règles sanitaires en vigueur (gel, aération, et passe sanitaire : test antigénique ou PCR de moins de 72h ou vaccination complète, pour toutes les personnes de plus de 12 ans).

Nous avons patiemment attendus ces moments de partage musicaux qui sont le cœur de notre métier, nous avons hâte de retrouver les artistes, le public, les élèves, les professionnels, et vous tous, alors on vous dit à tout bientôt au JAM !

Pour toute demande d'entretiens concernant la programmation, vous pouvez contacter Michael WILLIAMS : programmation@lejam.com ou au 06 88 40 48 60.

Pour télécharger les photos, c'est ici : <https://we.tl/t-LrmJnoddgr> (lien valide 7 jours – jusqu'au 29/09).

Pour toute demande de photos HD, vous pouvez contacter Sandra BEAUGIER : administration@lejam.com

Le nom des photos se décompose de la date (l'année + le mois + la date du concert) suivi du nom du groupe de la manière suivante : 20211007_BARBARA_CARLOTTI + le copyright, lorsqu'il est connu, est signalé dans le nom de la photo.

Jeudi 07 Octobre – 20h30 – BARBARA CARLOTTI – Internationales de la Guitare 26^e édition

Tarif : Prév. 21€/19€ - Sur place 23€/21€

Véritable muse de la pop française aux poésies magnétiques, Barbara Carlotti signe une déclaration d'amour à l'île qui l'a vue grandir. « Corse, île d'amour » sonne comme un album écrit depuis toujours sous le soleil méditerranéen et les parfums insulaires. Ici, Barbara Carlotti écrit la tendresse des souvenirs d'enfance et des longues nuits d'été. Là-bas, elle y ajoute les mélodies du riacquistu et de l'univers populaire corse. Comme une onde polyphonique, on y entend des airs fredonnés dans les ruelles, et les bateaux qui viennent et qui partent. Finalement, la douceur de vivre entre siestes organisées et nostalgie des exilés...

LINE UP : Barbara CARLOTTI : Chant / Benjamin ESDRAFFO : Claviers / Pierre LEROUX : Guitare / Jonathan LAMARQUE : Batterie

Vendredi 08 Octobre – 21h – THE DRAMATIX (Sortie d'EP) – JAM Découverte

Entrée Libre

THE DRAMATIX enflamment la scène, portés par la voix puissante de Bett Betty, ancrée dans le rhythm n'blues, la soul, le gospel et le rock n'roll. THE DRAMATIX arrivent avec leurs mélodies qui collent à la tête, leurs riffs de cuivres et solos délirants, propulsés par une section rythmique explosive. Car THE DRAMATIX c'est bien sûr un groove, inspiré par le funk et le jazz, une énergie intense et dansante propulsée par le duo basse-batterie. THE DRAMATIX c'est un univers délirant et théâtral et l'énergie festive de 8 dramatix déchaînés !

LINE UP : Marie NOSMAS : Chant / Jonathan DA COSTA FERREIRA : Guitare / Pablo AUGUSTE : Basse / Jordi CANTAGRILL : Batterie / Killian REBREYEND : Claviers / Florent THERON : Trombone / Samuel VÈNE : Trompette / Matthieu CHÉDEVILLE-MONZO : Saxophone ténor

Mardi 12 Octobre – 20h – AMBRE VALLET – Quinzaine Franco-allemande – Partenariat avec la Maison de Heidelberg

Entrée Libre

Une voix unique, des mélodies captivantes et des beats accrocheurs, c'est la marque de fabrique d'Ambre Vallet. Née à Montpellier, puis ayant grandi à Münster et à Berlin, la jeune chanteuse de 22 ans fait de la musique depuis plus de 12 ans. Ses textes bilingues sont combinés à des rythmes urbains saupoudrés de mélodies pop. Comme la France et l'Allemagne sont au cœur de sa personnalité, elle tient à transmettre sa bi-culturalité. Dans ses chansons, Ambre ne se contente pas seulement de toucher nos cœurs, mais elle aborde également des sujets de société, tout en gardant son charme. Son tube "Montpellier" est un grand hommage à sa ville natale et ce concert sera sa première française. Une artiste émergente à découvrir d'urgence.

Jeudi 14 Octobre – 21h – KEVIN BRACI QUINTET (Sortie d'album – Au Croisement des Mondes) – JAM Découverte

Entrée Libre

La musique du Kevin Braci Quintet, bien que d'une écriture complexe, touche son public grâce à une force mélodique indéniable. Elle parle d'émotions brutes, de joie, de nostalgie, de colère. C'est un album qui pousse à l'introspection et où l'énergie rock s'imprègne du monde de fous qui nous entoure. « C'est l'envie de hurler qui prend parfois le dessus. Mais il m'est impossible d'être résigné. Je continue à croire que la vie est belle. »

LINE UP : Kevin BRACI : Guitare / Auxane CARTIGNY : Piano / Pierre ELGRISHI : Basse / Maxime BERTON : Saxophone soprano / Leo DANAIIS : Batterie

Vendredi 15 Octobre – 21h – ROBYN BENNETT - Nouvel Album MOVE

Tarifs : Prév. 18€/12€ - Sur place 20€/15€

Robyn Bennett nous revient avec une Soul-Pop bien groovy, distillant à son habitude bonne humeur et énergie positive. Guitares funky, drums urbaine, claviers vintage et riffs cuivrés pour un hymne au "passage à l'action" ! Mars 2020, c'est rideau sur le monde, « stand-by » de la vie, arrêt de la musique. Cette hibernation forcée, Robyn la fera tour-à-tour depuis une île de l'atlantique, une chambre de Brooklyn, une campagne normande. Trois lieux depuis lesquels elle imagine et écrit un triptyque musical. Un opus dans lequel elle affirme sa force d'avancer quoi qu'il arrive, de rester positif et garder le sourire, partager les bonnes vibes et l'amour... 3 chapitres pour 3 « Call-to-Action ». 3 EPs à paraître en 2021, 2022 et 2023.

Dimanche 17 Octobre – 15h - NUIT DU SLAM - dans le cadre de la semaine de la langue française et de la francophonie

Entrée Libre

- 15h à 18h : groupe d'écriture
- 18h à 20h30 : scène ouverte A Cappella
- 21h : création mise en scène de la sélection nationale
- 23h : création de la sélection montpelliéraine

Jeudi 21 Octobre – 21h – GAEL HORELLOU IDENTITE – JAM Découverte

Entrée Libre

Véritable carnet de voyage, le projet Identité fusionne le jazz avec la pulsation du Maloya réunionnais. Rencontre entre l'Europe et l'Afrique, le traditionnel et le moderne, la musique de Identité touche une sorte d'universalité.

Albums "Identité" (2016), "Tous les Peuples" (2019).

LINE UP : Gael HORELLOU : Sax alto / Florent GAC : Orgue / Nicolas BEAULIEU : Guitare / Emilie MAILLOT : Percussions, Chant / Guillaume VIZZUTTI : Percussions, Chant / Fredo ILATA : Percussions / Vincent ALYBERIL : Percussions, Chant

Jeudi 28 Octobre – 21h – THE BIG MARTEEN'S – JAM Découverte

Entrée Libre

Le Big Marteen's est un sextet Montpelliérain créé en 2019 qui tire ses influences de la musique américaine des années 50 comme le Rhythm & Blues ou encore le Rock & Roll. On trouvera dans son répertoire des compositions originales ainsi que quelques standards du genre revisités à la sauce Big Marteen's.

LINE UP : Vincent BASSOU : Chant, Guitare / Rémi PELEYRAS : Contrebasse / Simon LAURENT : Batterie / Auguste CARON : Piano / Richard ALTIER : Sax ténor / Hugues LEHEMBRE : Sax baryton

Vendredi 29 Octobre – 21h – BONGEZIWE MABANDLA (Afrique du Sud)

Tarifs : Prév. 14€ - Sur place 16€ - YOOT 5€

L'univers artistique de Bongeziwe (prononcer Bonguéziwé) Mabandla est largement inspiré de ses racines et de souvenirs d'une enfance à Tsolo, dans une zone rurale du Cap-Oriental d'Afrique du Sud. De douces notes de guitare traditionnelle ou indie, se marient à des beats électroniques, ou des rythmes percussifs, dans un mélange aussi inattendu qu'harmonieux. Etoile montante de l'African Soul, le poète engagé Bongeziwe Mabandla chante ses espoirs et regrets sur son pays. Une voix enchanteresse qui résonne comme une prière sacrée...

LINE UP : Bongeziwe Mabandla / Tiago Correia-Paulo

Jeudi 04 Novembre – 21h – JAM STORE #5 – JAM Découverte

Entrée Libre

Le JAM, école régionale du Jazz à Montpellier est un tremplin pour tous les étudiants musiciens qui tout au long de l'année sont confrontés au public dans des conditions professionnelles. Dans cette perspective l'orchestre Jam Store est un ensemble de musiciens qui se produit sur diverses scènes. Le répertoire couleur jazz est arrangé spécialement pour l'occasion et travaillé tout au long de l'année. Ici l'édition #5 de ce projet pédagogique dirigé par le pianiste Pierre Coulon Cerisier.

Jeudi 11 Novembre – 21h - MISC TRIO (Québec) – JAM Découverte

Entrée Libre

S'inscrivant dans une tradition jazz de par son vocabulaire et la place qu'occupe l'improvisation dans sa musique, le jeune trio puise aussi dans les univers pop, rock et électro. Ces influences se traduisent par des mélodies et des groove solides et accrocheurs, des percussions variées et inusitées et l'utilisation d'échantillonnage et d'effets multiples. Avec le très attendu « Partager l'ambulance », Misc met en plein dans le mille, proposant un album fort à la fois intemporel et surprenant.

LINE UP : Jérôme BEAULIEU : Piano / Philippe LEDUC : Contrebasse / William CÔTÉ : batterie

Vendredi 12 Novembre – 21h – ENRICO PIERANUNZI TRIO (Nouvel Album « Common View ») - KOA Jazz Festival

Tarifs : nc

Le jazz de rêve. Le pianiste italien Enrico Pieranunzi, le contrebassiste néerlandais Jasper Somsen et le batteur catalan Jorge Rossy ont longtemps perfectionné leur art. Ils ont une vision, l'ingrédient manquant dans de nombreux albums de jazz et ils la mettent en évidence dans l'impressionnisme de Common View produit par Somsen. Trois vies, personnages et contextes différents se rencontrent dans ce nouvel album, une belle et rafraîchissante collaboration mettant en vedette ces trois maîtres à la fois comme artistes et compositeurs.

LINE UP : Enrico PIERANUNZI : Piano / Jasper SOMSEN : Contrebasse / Jorge ROSSY : Batterie

Jeudi 18 Novembre – 21h – iAROSS – Ouverture Nuits du Chat – JAM Découverte

Entrée Libre

iAROSS est un groupe aux influences vastes allant de la chanson française jusqu'au rock, avec des accents électro et une forme de transe douce offerte en écrin aux textes écrits et portés par Nicolas Iarossi. L'album « Apnée » est une superbe respiration ; un exercice de pleine conscience qui peint le monde à grands coups de plongées poétiques !

LINE UP : Nicolas IAROSSE : Chant, Violoncelle, Basse / Colin VINCENT : Guitare, Piano Rhodes, Synthés / Julien GREGOIRE : Batterie, Machines, Percussions / Guillaume GARDEY DES SOOS : Trompette
Mickaël PERNET : Saxophone / Vincent BOISSEAU : Clarinette / Caroline SENTIS : Chant

Jeudi 25 Novembre – 21h – DENDÉ (Sortie d'album « Résistances ») – JAM Découverte

Entrée Libre

Pas de standards pour ce dernier opus « Résistances » de 13 titres métissés au croisement du jazz, de la world et teintée de sonorités urbaines. Les mélodies émouvantes et percutantes se mêlent aux rythmes lancinants, toujours dans le 'groove'. L'univers sonore acoustique accompagné de séquences et samples, ainsi que les chants des solos à la trompette et la guitare invitent au voyage donnant un air de poésie en musique. Un voyage qui nous emmène dans les quartiers urbains de New York avec 'Cas libre' au beat hip hop, dans les montagnes du Maghreb avec 'Petite Kabylie' et ses ambiances orientales ou encore aux Caraïbes avec 'Fleuve tranquille'.

LINE UP : 'Prince ZOBBER' : Batterie, composition / Éric THIERCY : Trompette / Farid SELMI : Guitare

Vendredi 26 Novembre – 21h – THÉO CECCALDI KUTU

Tarifs : Prév. 16€ - Sur place 18€ - YOOT 5€

KUTU est né de la rencontre à Addis Abeba du musicien Théo Ceccaldi et de deux voix fusionnelles, celles des chanteuses éthiopiennes Hewan G / Wold & Haleluya T/Tsadik. Un voyage au cœur des nuits fiévreuses d'Addis underground 2020, où la jeunesse hyperactive s'empare des musiques ancestrales pour mieux s'en affranchir. À partir de poèmes d'aujourd'hui, de collectage de rythmiques tribales, Théo Ceccaldi imagine un set tellurique où se croisent improvisation, et envolées vocales, soutenu par une rythmique puissante et un line up à la vitalité contagieuse : claviers électro-cosmiques, basses hypnotiques, danses exaltées et voix stellaires... Un combo éthio-transe incandescent, où la liberté du jazz se mêle à la profondeur brute des sons azmaris.

LINE UP : Hewan GEBREWOLD : Chant / Haleluya TEKLETSADIK : Chant / Théo CECCALDI : Violon / Akemi FUJIMORI : Claviers / Valentin CECCALDI : Basse / Cyril ATEF : Batterie

Jeudi 02 Décembre – 21h – GASY JAZZ PROJECT – JAM Découverte

Entrée Libre

Gasy Jazz Project, c'est la rencontre entre le Jazz et la musique malgache (gasy), deux mondes dans lesquels évolue aisément la contrebassiste Gabrielle Randrian Koehlhoeffler. Elle nous propose un répertoire de compositions où se mêlent mélodies traditionnelles, rythmes ternaires, harmonies du jazz et improvisations. Après deux albums en trio, elle nous présente aujourd'hui son projet en quartet avec la chanteuse Lalatiana, dont la voix vient compléter cette rencontre musicale. Un univers métissé à découvrir !

LINE UP : Gabrielle RANDRIAN KOEHLHOEFFER : Contrebasse, Composition / Daniel MOREAU : Piano / Fabrice THOMPSON : Batterie, Percussions / LALATIANA : Chant

Samedi 04 Décembre – 21h – JAWAD HASSOUNI +1ère partie GNAWA FAMILA

Tarifs : Prév. 15€ - Sur place 20€

1ère partie GNAWA FAMILA

Les gnawas Famila vous embarquent dans leur monde de couleurs, les 7 couleurs de l'univers, l'univers de la transe spirituelle et les bonnes vibrations du guembri et des karkabous.

2e Partie : Jawad HASSOUNI

Jawad HASSOUNI est un violoniste & chanteur de Chaabi, Rai et Raggada.

Jeudi 09 Décembre – 21h – FØHN TRIO – JAM Découverte

Entrée Libre

Du nom d'un vent ancestral transportant des grains de sable du Sahara jusque dans les montagnes des Alpes, le Føhn Trio vous emporte dans un voyage musical empli d'émotions et de complicité. Les compositions aériennes aux rythmiques acérées mélangent subtilement les instruments acoustiques et les sonorités électroniques pour dévoiler un son de trio moderne et singulier. Mélodique et cinématographique, la musique de Føhn Trio invite le public dès les premières notes à entrer dans son imaginaire évocateur, oscillant entre acoustique et amplification, entre intimité et puissance.

JAM – École Jazz & Musiques Actuelles
100 rue Ferdinand de Lesseps – 34070 Montpellier
04 67 58 30 30 – lejam.com

LINE UP : Cyril BILLOT : Contrebasse / Kevin BORQUE : Batterie / Christophe WALDNER : Piano

Samedi 11 Décembre – 21h – KLO PELGAG (Québec)

Tarifs : Prév. 14€ - Sur place 16€ - YOOT 5€

Depuis son apparition à l'orée des années 2013, Klô Pelgag s'impose comme une sibylline bouffée d'air frais dans le paysage musical francophone. L'auteure-compositrice-interprète devient l'une des voix les plus probantes et singulières de sa génération. Portant un univers chargé de musiques audacieuses, portées par une prose méticuleusement imagée, elle séduit et déstabilise en déployant une offrande finement concoctée, qui braque les feux sur un désir instinctif et nécessaire.

Prix : Révélation de l'année au Gala de l'ADISQ 2014 - Prix Barbara 2015 en France - Révélation chanson Radio-Canada 2014-15, Grand Prix de la francophonie de l'Académie Charles Cros 2014 - Prix SOCAN Chanson remis le 12 juillet 2017

Jeudi 16 Décembre & Vendredi 17 Décembre – Concerts des élèves – JAM Découverte

Entrée Libre – Horaire de début variable à vérifier sur le site du jam, quelques jours avant le spectacle.

Et voici venue, la nouvelle promo 2021-2022 ! Nos orchestres montent sur scène pour la première fois de l'année ! Venez les découvrir et les encourager ! ...car demain, vous serez peut-être à leur place !!! 😊

Du côté de l'école :

Journée Portes Ouvertes

**Mercredi 15 Septembre
de 12h30 à 17h**

Vous avez toujours rêvé d'apprendre à jouer d'un instrument ?
Vous souhaitez vous perfectionner ?
C'est peut-être le bon moment !

Venez rencontrer nos professeurs, visiter le lieu (salles de classe et salle de concert), et qui sait, vous inscrire !

Inscriptions

Inscriptions Adultes : du 1er au 23 Septembre 2021
Cycle Ado : du 1er au 22 septembre 2021 (auditions le 22 septembre après-midi)

Passe sanitaire nécessaire à l'entrée + pour l'inscription à l'école
Toutes les infos sur le site du JAM : lejam.com

JAM – École Jazz & Musiques Actuelles
100 rue Ferdinand de Lesseps – 34070 Montpellier
04 67 58 30 30 – lejam.com