

# LEJAM

Jazz & Musiques actuelles

≈ Janvier ≈ Février ≈ Mars ≈

Dossier de Presse



40  
ans

SAISON 2019 - 2020

[www.lejam.com](http://www.lejam.com) • Tél : 04 67 58 30 30 •  
100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin



# ans !

Voici le nouveau programme du JAM, et les dates spéciales pour nos 40 ans :

On démarre l'année avec le **RABIE HOUTI Band** en JAM Découverte, le jeudi 23 janvier. Ils avaient rempli le JAM et fait danser le public l'année dernière, un groupe à ne pas perdre de vue !

Puis le vendredi 24 janvier, **Maikel DINZA & Soneros de la juventud** : de la salsa cubaine, à écouter et à danser !

Ensuite le groupe **AWEK**, le vendredi 31 janvier nous présentera son nouvel album blues, « Let's Party Down ».

Puis deux dates à ne rater sous aucun prétexte :

- **Sarah McCOY** pour son BLOOD SIREN Tour, le 29 février : la diva venue de la Nouvelle Orléans, incroyablement talentueuse, sera seule avec son piano sur la scène du JAM !

- **Paolo FRESU & Daniele DI BONAVENTURA**, le samedi 07 mars : deux mastros italiens du jazz, le premier à la trompette et le deuxième au bandonéon. Paolo FRESU, parrain des 40 ans du JAM, donera une masterclas, dans l'après-midi pour nos élèves. Cette rencontre privilégiée sera ouverte au public.



# PROGRAMMATION

## Janvier à Mars 2020

Date & heure	Groupe	Style	Page
09/01 - 21h	RABIE HOUTI BAND	<i>Arabo-andalou</i>	p.4
16/01 - 21h	BOBBY BLUES BAND	<i>Blues Rock</i>	p.4
23/01 - 21h	FABRICE TAREL TRIO	<i>Jazz</i>	p.5
24/01 - 21h	MAIKEL DINZA	<i>Salsa</i>	p.5
30/01 - 21h	GERONIMO	<i>Trad. Cubain</i>	p.6
31/01 - 21h	AWEK	<i>Blues</i>	p.6
01/02 - 20h30	COCO FANFARE CLUB	<i>Fanfares</i>	p.7
06/02 - 21h	L'OUBLIÉ	<i>Rock à textes</i>	p.7
07/02 - 21h	GRAND ENSEMBLE KOA	<i>Jazz</i>	p.8
08/02 - 21h	BOIS VERT	<i>Quartet de rap</i>	p.8
27/02 - 21h	MEAJAM	<i>Jazz</i>	p.9
28/02 - 21h	MOHAMED LAMOURI	<i>Rai Sentimental</i>	p.9
29/02 - 21h	SARAH McCOY	<i>Blues Folk Jazz</i>	p.10
05/03 - 21h	LES ÂNES DE PALINKOV	<i>Balkan Jazz</i>	p.10
06/03 - 21h	CHARIVARI	<i>Jazz</i>	p.11
07/03 - 21h	FRESU & DI BONAVENTURA	<i>Jazz</i>	p.11
12/03 - 21h	MANU CHEVALIER 5tet	<i>Jazz</i>	p.12
13/03 - 21h	BANAN'N JUG	<i>Jug Band</i>	p.12
14/03 - 21h	HOMMAGE À OUM KELTHOUM	<i>Chanson Arabe</i>	p.13
19/03 - 21h	LA YEMA	<i>Musiques latines</i>	p.13
20/03 - 21h	MELVIN TAYLOR	<i>Blues</i>	p.14
21/03 - 21h	RP3	<i>Jazz</i>	p.14
22/03 - 21h	NUIT DU SLAM	<i>Slam</i>	p.15
25+26+27/03 - 19h30	CONCERT DES ÉLÈVES	<i>Millésime 19-20</i>	p.15
28/03 - 21h	GOSPELIZE IT invite les musiques du monde	<i>Gospel</i>	p.16

Programmation : Michael WILLIAMS – [programmation@lejam.com](mailto:programmation@lejam.com) - 07 81 67 30 25  
 Communication : Johanna SIMEONI – [administration@lejam.com](mailto:administration@lejam.com) - 04 67 58 30 30



**Jeudi 09 Janvier - 21h**



## **RABIE HOUTI BAND**

*JAM Découverte*



La création du groupe est née de la volonté de Rabie Houti, violoniste reconnu de la scène oranaise, dont le répertoire arabo-andalou a toujours été une invitation au voyage.

Etabli à Montpellier, le Rabie Houti Band viendra fêter ce soir la sortie de son nouvel album : TahTaha !

**JAM Découverte : Gratuit**

*Pedro COUDSI : Batterie, Pad, Chœur*  
*Quentin AUBIGNAC : Guitare, Chœur*  
*Benjamin SAUBION : Saxophone, Chœur*  
*Benjamin MICHEL : Basse, Moog, Machine, Chœur*  
*Rabie HOUTI : Violon, Chant Lead*

**Jeudi 16 Janvier - 21h**



## **BOBBY BLUES BAND**

*JAM Découverte*

Le Bobby Blues Band puise son inspiration à travers des artistes et groupes tels que Jimi Hendrix, ZZ Top, Joe Bonamassa ou encore Marcus King afin de créer ses propres compositions originales. Il leur rend hommage avec des reprises réarrangées pour un répertoire riche en émotions, jonglant entre grooves funk, énergie rock n'roll, riffs de guitare incisifs et ballades bouleversantes...



**JAM Découverte : Gratuit**

*Quentin AUBIGNAC : Guitare, Chant*  
*Tobie FOUILLEUL : Batterie*  
*Antoine TERRAZZONI : Clavier*  
*Guilhem VIENOT : Basse*



## Jeudi 23 Janvier - 21h



### FABRICE TAREL TRIO

*JAM Découverte*



**JAM Découverte : Gratuit**

Créé fin 2006 en Angleterre, le Fabrice Tarel Trio s'est forgé au fil du temps un univers très personnel. Les paysages sonores se succèdent tout naturellement au sein de compositions savamment dosées entre écriture et improvisation. Une grande intensité se dégage de l'ensemble. Certains passages, rythmés par des ostinatos lancinants, dégagent une atmosphère hypnotique, alors que d'autres, plus intimes, se révèlent tout en sensibilité et en dépouillement. On observe chez les musiciens une complicité évidente, une générosité au service du groupe, pour un voyage musical d'une grande poésie.

*Fabrice TAREL : Piano, Compositions*  
*Michel MOLINES : Contrebasse*  
*Marc MICHEL : Batterie*

## Vendredi 24 Janvier - 21h



### MAIKEL DINZA & Soneros de la Juventud

*Les 40 ans du JAM !!!*

Showman incontesté aux multiples facettes, considéré comme une des révélations de la musique cubaine, «la nueva fuerza del son», évoluant entre salsa, timba & son moderne. Vous serez charmés par son énergie, ses mélodies et cette signature vocale au timbre unique. Rendez-vous est pris en janvier 2020 pour une nouvelle tournée où il défendra sur scène sa nouvelle pépite discographique.

¡ Aceleraaa que Maikel Dinza esta en la escena !

*Maikel DINZA : Chant*

*Anaisa LEON VAZQUEZ : Chant & Percussions /*

*Yoendry PERERA FERRER : Congas / Yoennis ARCIA TOIRAC : Timbales*

*Nelson JEREZ CEDEÑO : Baby Bajo / Vania GARCIA RIVERON : Teclado*

*Meilin FIGUEREDO TORRES : Piano / Daril DUHARTE PAISÁN : Saxophone-Trombone*

*Daril TORES MENDES : Trompette*



**Prév. : 10€ | YOOT : 5€**

**Sur Place : 14€**



## Jeudi 30 Janvier - 21h



### GERONIMO JAM Découverte



**JAM Découverte : Gratuit**

Geronimo c'est la parfaite alchimie entre l'authenticité des chants africains portés par l'énergie des percussions cubaines et l'harmonie des instruments à cordes. Les divinités Yoruba sont tour à tour saluées par le biais d'une véritable « mise en scène musicale » où les instruments et les voix s'unissent tels des messagers vous offrant un fabuleux voyage aux sonorités pluriculturelles. Un spectacle à la croisée des chemins, entre tradition européenne et africaine, où le trio à cordes s'approprie le rôle des tambours sacrés et leurs polyrythmies. Le violon est un tambour, le tambour est un violon...

*Jérôme VIOLLET : Percussion, Chant / Akemys ACOSTA : Chant / Samantha EYSSETTE : Chant, Percussion  
Christian FROMENTIN : Violon / Nicolas IAROSSI : Violoncelle / Jean-Pierre ALMY : Contrebasse*

## Vendredi 31 Janvier - 21h



### AWEK Les 40 ans du JAM !!!

Awek présente les chansons de son nouvel album « Let's Party Down ».

Il suffit de les avoir vus une fois pour se demander ce qu'il faut admirer d'abord : l'harmonica précis et virtuose de Stéphane Bertolino (Award du meilleur harmoniciste à l'International Blues Challenge), le drive irrésistible de la rythmique de Joël Ferron (basse) et Olivier Trebel (batterie) ou la guitare inventive et lumineuse de Bernard Sellam. Awek n'a pas son pareil pour faire monter la tension au fil de solos toujours plus excitants, poussés par une batterie qui sait ce que swinguer veut dire.



**Prév. : 8€ | YOOT : 5€**

**Sur Place : 12€**

*Bernard SELLAM : Guitare, Chant / Stéphane BERTOLINO : Harmonica  
Olivier TREBEL : Batterie / Joël FERRON : Basse*



**Samedi 1er Février - 20h30**

## **COCO FANFARE CLUB** *Concert de Soutien*



**Flexi-tarif : 3€/6€/10€**

(Selon vos moyens et votre générosité)

Victime d'un vol d'instruments lors de sa tournée en Italie l'été dernier, la bande de joyeux saltimbanques du Coco Fanfare Club veut transformer cet événement funeste en une grande fête : changer un vol à la roulotte en envol de notes !

Ils organisent donc ce concert de soutien qui les verra délivrer une prestation endiablée de leur répertoire varié et festif. Plusieurs fanfares amies se joindront à eux pour assurer la première partie et l'after, en une exceptionnelle soirée éclectique et cuivrée (mais aussi boisée et percussive).

*Noms des fanfares à venir...*

**Jeudi 06 Février - 21h**



## **L'OUBLIÉ** *JAM Découverte*

L'Oublié... Tout le monde a connu quelqu'un qu'il a oublié... La preuve : vous ne vous en souvenez pas ! Celui-ci «d'oublié» a de la musique à partager. Du rock alternatif subtil entre contrebasse et effets électroniques, portant un chant envoûtant et des textes en français nous délivrant le point de vue atypique de L'Oublié sur ce monde, les gens qui le constituent, ou les histoires qu'il a vécues.



**JAM Découverte : Gratuit**

*Nais GRANGEON : Contrebasse  
Raphaël LAOUENAN : Clavier  
Émilien GINDRAT : Batterie  
Jérémy MICHELIN : Guitare  
Vincent LOUBLIER : Chant, Guitare*



## Vendredi 07 Février - 21h



### GRAND ENSEMBLE KOA

*Les 40 ans du JAM !!!*



**Prév. : 8€ | YOOT : 5€**

**Sur Place : 12€**

Grande formation à l'instrumentation atypique et au caractère explosif, le Grand Ensemble Koa offre une musique qui mixe jazz & rock, pop & musique contemporaine, électrique & acoustique, improvisation & écriture. Dans sa dernière création, «BEAT», l'ensemble de jazz montpelliérain suit les pas de Jack Kerouac, Allen Ginsberg et William Burroughs, trois poètes majeurs de la beat génération. Dans ce troisième album, les 8 virtuoses mettent en musique les textes de ces poètes anticonformistes, portés par la voix lumineuse de Caroline Sentis.

*Alfred VILAYLECK : Basse, Composition, Direction*  
*Matthieu CHEDEVILLE : Saxophone Soprano | Armel COURREE : Saxophone Alto | Jérôme DUFOUR : Saxophone Ténor | Pascal BOUVIER : Trombone | Samuel MASTORAKIS : Vibraphone*  
*Daniel MOREAU : Piano, Claviers | Julien GREGOIRE : Batterie | Caroline SENTIS : Voix*  
*Serge LAZAREVITCH [Invité] : Guitare Electrique*

## Samedi 08 Février - 21h

### BOIS VERT

*Nouvel Album «Résilience»*

Les cinq compères de Bois Vert sont de retour sur les ondes phonographiques avec un nouvel album : « Résilience ». Une nouvelle ambiance. Une autre couleur. Une accalmie après un réveil brutal. Loin d'avoir oublié la fièvre des tavernes. Les musiciens de Bois Vert s'aventurent ailleurs. Cherchant une nouvelle manière de raconter. De se raconter. Et c'est non sans ironie que les pianos de MMX, les scratches de HAD, et les voix des MC's s'accordent à danser le même bal. Un bal des grands enfants.

Sortie Digitale : le 27 Janvier 2020.



**Sur Place uniquement :**

**8€/Réduit : 5€**

*MMX : Pianos | MACSINGE : Mc | DIGEO : Mc | DOCTEUR HAD : Production et Scratch*





## Jeudi 27 Février - 21h



### MEAJAM JAM Découverte



#### JAM Découverte : Gratuit

Les compositions de ce nouveau répertoire, telles des histoires à construire soi-même, parlent de liberté, d'engagement. Elles se répondent ainsi entre elles pour former une sorte de dialogue autour d'un thème phare: « le droit d'exister d'où que l'on vienne et où que l'on aille à travers le monde ». Une quête qui s'avère trop souvent inégalitaire mais qui est pourtant à l'instar des droits de l'homme, un droit fondamental. «L'envol», c'est cette prise de risque qui construit parfois nos chemins et qui donne du sens à nos vies. Cela pourrait être aussi une autre définition du jazz.

*Xavier FARO : Piano, Compositions*  
*Alain ANGELI : Saxophones ténor & soprano*  
*Fabrice CAMBOULIVE : Contrebasse*  
*Laurent MEYER : Batterie, Percussions*

## Vendredi 28 Février - 21h



### MOHAMED LAMOURI Caravane Arabesques

I love  
music  
too

Entouré du groupe Mostla composé de Baron Rétif, Mocke, Charlie O, et Moncef Besseghir, les instruments synthétiques et organiques empruntés au raï, et la balance reggae donnent de la profondeur au clavier de Mohamed Lamouri. L'album « Underground Raï Love » croise les références musicales entre groove steady, beats, funk et blues saharien.



*Mohamed LAMOURI : Voix, Casio SA77, Korg Prophecy*  
*Baron RETIF : Batterie, Congas, Riq, Moog D*  
*Charlie O. : Orgue Hammond, Piano, Korg Prophecy, Moog D*  
*MOCKE : Guitare, Saz, Cordes*  
*Raphael GUATTARI : Guitare, Basse*  
*Moncef BESSEGHIR : Derbouka, Bendir, Chœurs*

**Prév. : TP. 17€ | TR. 15€**

**YOOT : 5€**

**Sur Place : TP.19€/ TR. 17€**



## Samedi 29 Février - 21h



# SARAH McCOY – Blood Siren Tour

*Les 40 ans du JAM !!!*



**Prév. : 14€ | YOOT : 5€**

**Sur Place : 18€**

*Sarah McCOY : Chant, Piano*

Sarah McCoy a commencé à jouer du piano et à chanter dans des rades infestées de mouches, où il faisait plus chaud qu'en enfer, à la Nouvelle-Orléans - des endroits où le chaos correspondait à la vie sur la route qu'elle vivait depuis l'âge de vingt ans. Aujourd'hui, à 33 ans, elle perpétue une tradition perfectionnée par Tom Waits, Amy Winehouse, Leon Russell et Nina Simone, qui ont transformé en épopées les ruines de vies en perdition. Après tant d'années passées à vivre à la limite, Sarah entretient désormais des relations amicales avec le personnage sombre et intense qui apparaît dans l'élégante œuvre d'art de « Blood Siren » : « J'aimerais que les gens sachent que leur monstre existe aussi chez d'autres personnes. »

## Jeudi 05 Mars - 21h



# LES ÂNES DE PALINKOV

*JAM Découverte*

Le collectif montpelliérain « Les Ânes de Palinkov » mixe de façon festive et timbrée les musiques bulgares, roumaines, tziganes avec des compositions originales, enracinées dans les Balkans, mais dont certaines branches semblent s'étendre jusqu'en Amérique du Sud... Tantôt bal explosif et plein d'humour, tantôt groupe de rock d'humeur déjanté, les Ânes de Palinkov sont soudés par une rythmique rutilante, des mélodistes inspirés, et avant tout par une bande d'improvisateurs sans limite.



**JAM Découverte : Gratuit**

*Matia LEVRERO : Guitare | Guilhem VERGER : Saxophone Ténor  
Vincent BOISSEAU : Clarinette | Guillaume GARDEY DE SOOS : Trompette  
Mickaël PERNET : Saxophone Basse | Valentin JAM : Batterie*



## Vendredi 06 Mars - 21h



# CHARIVARI - Création éphémère

*Les 40 ans du JAM !!!*



**Gratuit**

Un joyeux prétexte pour rassembler des musiciens de la scène régionale jazz, une occasion drôle et inventive d'expérimenter la vie musicale d'Occijazz. Cette formation éphémère composée de musiciens d'horizons divers du jazz propose une création toute aussi éphémère, teintée d'explorations, de relectures de thèmes, d'improvisations...

*Partenariat avec Occijazz*



## Samedi 07 Mars - 21h



# P. FRESU & D. DI BONAVENTURA

*Les 40 ans du JAM !!!*

Le JAM vous propose, sous l'égide de Paolo FRESU, Parrain des 40 ans du JAM, cette soirée spéciale réunissant 2 Maestros italiens du jazz !

Le corps à corps dans lequel Paolo Fresu embarque sa trompette sur son nouvel album « In Maggiore » se fait avec le bandonéon de Daniele Di Bonaventura. Fresu et Bonaventura sont seuls, complices comme jamais, déroulant une étonnante musique qui mêle les effluves mélodiques de Miles Davis, la chaleur mélancolique du bandonéon, et un répertoire comprenant aussi bien des berceuses poignantes que des standards sud-américains et des airs d'opéra ! La force du duo est de rendre ce matériau totalement homogène en lui appliquant ce son qu'ils sculptent avec un goût et un raffinement hallucinant.



**Prév. : 14€ | YOOT : 5€**

**Sur Place : 18€**

*Paolo FRESU : Trompette, Bugle, Electronics  
Daniele DI BONAVENTURA : Bandonéon*



## Jeudi 12 Mars - 21h

### Manu CHEVALIER 5tet

#### JAM Découverte



Jazz



**JAM Découverte : Gratuit**

*Manu CHEVALIER : Trompette, Bugle*  
*Patrick TORREGLOSA : Saxophone Ténor*  
*Sébastien GERMAIN : Piano*  
*Fred LEGER : Contrebasse*  
*Mike SANTANASTASIO : Batterie*

Ce quintet est né des retrouvailles entre deux Jazzmen de Montpellier : le trompettiste Manu Chevalier et le saxophoniste Patrick Torreglosa. Ils avaient la même envie de jouer « en quintet » : Trompette, Sax, Piano, Contrebasse et Batterie. Une sorte de « mini big-band », la formule idéale ! L'envie aussi de monter un répertoire original, en recherchant, dans l'immense discographie du jazz, des « perles » de magnifiques morceaux peu connus qui ne sont pas devenus des « standards ». Les influences majeures sont dans les années 50 /60 entre le « Hard Bop » (Horace Silver, Art Blakey), et le « West Coast » (Chet Baker, Stan Getz).

## Vendredi 13 Mars - 21h

### BANAN'N JUG

#### Nouvel Album «Linstead Market»

Pour leur troisième album, les quatre chanteuses de Banan'N Jug explorent de leur voix harmonisée des horizons divers: Jamaïque, Bahamas, Haïti, Hawaii, Brésil, Chine... Si cet album fait la part belle à l'improvisation avec des solos endiablés voix ou kazoo, c'est aussi résolument un album de chansons : des textes mis en valeur et une musique qui plante le décor. Une attention particulière est portée à l'ambiance de chaque morceau, comme autant de petits voyages à 4 voix.

*Caroline SENTIS : Chant & Kazoo*  
*Laure COLSON : Banjo & Chant*  
*Marine FOUREST : Contrebasse & Chant*  
*Natacha GHADDAR : Wash Board & Chant*



**Sur Place uniquement :**

**10€**



**Samedi 14 Mars - 21h**

## Hommage à OUM KELTHOUM

*Par BOUCHRA & l'ensemble TOURAT*



**Prév. : 15€**

**Sur Place : 20€**

Bouchra prépare une nouvelle création en hommage à la Diva Oum Kelthoum. Elle revisite le répertoire des grands noms de la chanson arabe. bercée dès son plus jeune âge par des sonorités orientales, Bouchra possède un timbre de voix d'une qualité rare, comme on n'en entend plus qu'exceptionnellement, une de ces fameuses voix de la chanson arabe des années cinquante. On pense tout de suite à Oum Kelthoum, Warda ou à Fayrouz... Pour l'occasion, Majesty Events concoctera des bouchées sucrées salées.

*Bouchra : Chant*

*Accompagnement : Oud, Kanun, Piano, Violon, Derbouka, Riqq*

**Jeudi 19 Mars - 21h**



La Yema est un collectif de musiciens réunis autour d'un répertoire résolument latin et caraibéen. De la salsa à la timba, des thèmes populaires aux musiques improvisées, La Yema vous invite à partager cette passion pour la «sauce latine», riche en saveurs et en couleurs. De Cuba à Porto Rico, de Saint Domingue à New York, le répertoire est toujours agrémenté de nouvelles compositions et d'arrangements originaux des plus grands standards de la musique latine.



**JAM Découverte : Gratuit**

*Marc BALIU : Basse*

*Thierry GAUTIER : Piano*

*Julio GINARTE MENENDEZ : Chant*

*Damien HILAIRE : Batterie*



## Vendredi 20 Mars - 21h

### MELVIN TAYLOR *Blues from Chicago*



**Sur Place uniquement :**  
**17€/Réduit : 13€**

Melvin Taylor est un compositeur prolifique et un musicien dont le style unique est un subtil mélange de jazz, de blues, de rock et de soul. Venu directement de Chicago, il était temps de retrouver Melvin sur les routes françaises, puisque ce sont ses tournées dans l'Hexagone qui l'ont révélé au grand public il y a 30 ans !

*Melvin TAYLOR : Guitare & Chant*  
*BT RICHARDSON : Basse & Chant*  
*Bernell ANDERSON : Clavier & Chant*  
*Jay DAVENPORT : Batterie*

## Samedi 21 Mars - 21h

### RP3 (Rémi Panossian Trio) *Nouvel Album « In Odd We Trust »*

In Odd We Trust, nous croyons en l'étrange. Car son public le sait, ils aiment bousculer les règles, ces enfants terribles du jazz. Une inventivité proche de l'espièglerie, au service de mélodies poétiques, de grooves entêtants et sans aucun doute, d'une joie de jouer ensemble, célébrée ici pour ce 5ème opus anniversaire.



*Rémi PANOSSIAN : Piano*  
*Maxime DELPORTE : Contrebasse*  
*Frédéric PETITPREZ : Batterie*

**Sur Place uniquement :**  
**15€**



**Dimanche 22 Mars - 21h**



## LA NUIT DU SLAM

*Semaine de la langue française*



**Entrée à Prix Libre**



Les Relèvements Poétiques organisent pour la troisième fois au JAM un événement national de la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France : la NUIT DU SLAM !

- 16h-18h atelier d'écriture sur les 10 mots ouvert à tous
- 18h-20h30 scène ouverte slam poésie A Capella
- 21h spectacle poétique de la sélection nationale, suivi de la fabuleuse scène slam en jam qui marie jazz et poésie (sur inscription et sous réserve de places disponibles)

*Dans le cadre de la Semaine de la langue française & de l'opération «Dis-moi dix mots»*

**Mercredi 25 (sous réserve) + Jeudi 26 +  
Vendredi 27 Mars - Dès 19h30**

## CONCERT DES CLASSES D'ENSEMBLE & ORCHESTRES DES ÉLÈVES DU JAM

Retrouvez tous nos orchestres à thème et classes d'ensemble pour ce 2e concert de l'année ! Au menu : Salsa, Blues, Funk, Jazz, New Orleans, Musiques du monde, Soul, Groove et tant d'autres pour votre plus grand régal !  
A consommer sans modération !



**Entrée Libre**



**Samedi 28 Mars - 21h**

# GOSPELIZE IT invite les musiques du monde

*Soirée spéciale*



**Sur Place uniquement :  
22€**

Afro-Jazz, afro-fusion, folklores traditionnels et ancestraux se rassemblent autour du Gospel pour célébrer le message de partage et d'amour venu de la Terre-Mère ! Les répertoires se croisent, les instruments d'origines diverses s'unissent, les voix se mêlent en une vibration puissante pour n'en créer qu'une... Pour sa deuxième édition, la chorale vibrante partage la scène avec deux puissantes entités qu'on ne présente plus, pour cette grande célébration, véritable hommage à la Vie ! Prières, transe, danse, ambiance, festivités et humanité assurées !

*Avec le projet Gospelize It, dirigé par : Emma LAMADJI  
Special guests : Emmanuel PI DJOB et Leïla NEGRAU*



centre national  
de la chanson des  
variétés et du jazz



la Gazette  
MONTPELLIER

Mercure  
HOTELS

Clapas  
93.5



festik

