

# JAM - HIVER 2018 - DOSSIER DE PRESSE

---

## 24 Concerts de janvier à mars 2018 Une Master-classe, et une Expo !



La programmation de ce début d'année reste résolument Jazzy, Groovy, et Funky ! Et plus que jamais ouverte à la World Music ! Ses multiples richesses se marient si bien avec le Jazz, que ce serait dommage de s'en priver !

On commence par plonger dans les racines du blues, on le secoue avec des notes plus rock et des basses qui réveillent et on vous invite à venir écouter les **MOUNTAIN MEN**, ou l'Afro Sound des **BCUC**, qui vont vous décoller les tympans !

On continue avec un coup de chaleur venue des îles avec les sons, la voix et le flow Reggae-Dub de **FLOX**, ou encore **YANN CLERY**, qui vous fera redécouvrir la musique guyanaise enrichie des influences actuelles hip hop et ragga.

On agrmente le tout avec des Brass Bands forts en cuivres qui rappellent l'âme de la musique de la Nouvelle Orléans avec le **JAYJAY BRASS BAND** et le **BIG ZARB**. Et si on aime ça, on vient participer à la Master-class avec, rien de moins, que le géant du saxophone ténor : **DAVID MURRAY** !

On retrouve aussi, l'inoubliable Cosmic Groove Festival, toujours partenaire du JAM, toujours aussi Funk&Soul, et toujours THE Place to be ! Alors ne manquez pas **DEROBERT & THE HALF TRUTHS**, ainsi que **GIZELLE SMITH** !

Tant d'occasions qui vous permettront de découvrir l'expo « **Imbriqués ?** » des **CROBARTS**, spécialement conçue pour s'*imbriquer* dans le décor de briques de la salle de concert du JAM...

Une saison qui se veut résolument dansante et joyeuse, on espère que cela vous mettra du baume au cœur et la flamme au corps en cette saison hivernale !

L'équipe du JAM

Toutes les infos sur : [www.lejam.com](http://www.lejam.com)

Contact Presse : Johanna SIMEONI – [administration@lejam.com](mailto:administration@lejam.com)  
04 67 58 30 30 - Photos et interviews sur demande

## PROGRAMME DES CONCERTS\*

---

### Janvier

Jeudi 11 janvier 21h	RABIE HOUTI BAND	Fusion Arabo-andalouse	p.3
Jeudi 18 janvier 21h	JAZZ WORLD FUSION QUARTET	Jazz Créole	p.3
Jeudi 25 janvier 21h	TIPTOE COMBO	Jazz	p.4
Vendredi 26 janvier 21h	MOUNTAIN MEN	Blues/Rock	p.4
Samedi 27 janvier 21h	PATRIZIA GATTACECA	Chanson Corse	p.5

---

### Février

Jeudi 1 <sup>er</sup> février 21h	THOMAS KAHN	Pop-Soul	p.5
Samedi 3 février 21h	FLOX	Reggae/Dub	p.6
Jeudi 8 février 21h	IAROSS	Jazz Rock Slam	p.6
Vendredi 9 février 21h	CORSICAN QUARTET	Jazz Manouche	p.7
Samedi 10 février 21h	MARTIN KOUMS & AFRICA JAZZ COLOR	World Music	p.7
Jeudi 15 février 21h	AMAURY FAYE TRIO	Jazz	p.8
Vendredi 16 février 21h	LADY BLACK BIRD	Electro Jazz	p.8

---

### Mars

Jeudi 8 mars 21h	ACOUSTIK LADYLAND	Swing	p.9
Vendredi 9 mars 21h	JAYJAY BRASS BAND	Brass Band	p.9
Samedi 10 mars 21h	DEROBERT & THE HALF TRUTHS <i>Cosmic Groove</i>	Rhythm'n'Soul	p.10
Mercredi 14 mars 20h	OUSANOUSAVA	Musique Créole	p.10
Jeudi 15 mars 21h	MINORITY QUARTET	Jazz	p.11
Samedi 17 mars 21h	BCUC <i>Cosmic Groove</i>	Afro Sound	p.11
Samedi 24 mars 21h	YANN CLERY	World Jazz	p.12
Jeudi 29 mars 21h	CATHY HEITING & TIE BREAK	Jazz Groove	p.12
Vendredi 30 mars 21h	GIZELE SMITH <i>Cosmic Groove</i>	Funk&Soul	p.13
Samedi 31 mars 21h	BIG ZARB	Jazz Moderne	p.13

---

\*sous réserve de modifications

## L'ÉCOLE DE MUSIQUES

---

Mercredi 21 mars 20h00	<i>Sous réserve</i> CONCERT DES ORCHESTRES D'ÉLÈVES DU JAM	
Jeudi 22 mars 20h00	CONCERT DES ORCHESTRES D'ÉLÈVES DU JAM	
Vendredi 23 mars 20h00	CONCERT DES ORCHESTRES D'ÉLÈVES DU JAM	
Mercredi 7 février 16h30	MASTER-CLASS : DAVID MURRAY	p.14

## L'EXPO DE LA SAISON

---

Du jeudi 11 janvier au vendredi 16 février EXPOSITION IMBRIQUÉS ? Par LES CROBARTS p.14



## Programme des concerts

JANVIER 2018

Arabo  
Andalou

Jeudi 11 Janvier 21H

RABIE HOUTI BAND



*Rabie Houti : Violon/Lead | Benjamin Saubion : Saxophone | Quentin Aubignac : Guitare | Timothy Lebraud : Guitare Basse | Pedro Coudsi : Batterie | Nico Garcias : Trompette*

Le Rabie Houti Band crée un paysage sonore unique car multicolore propice à la joie, à la fête et au voyage.

Le groupe Rabie Houti Band propose une musique de fusion riche et variée mêlant à la fois la douceur orientale d'airs arabo-andalous, l'énergie percutante d'une gamme de blues, le groove imparable d'un rythme afrobeat, la légèreté d'un swing. Rien ne se perd. Tout se transforme.



Entrée **GRATUITE**

Écouter :

En écoute sur le player de notre site

Jazz  
Créole

Jeudi 18 Janvier 21H

JAZZ WORLD FUSION QUARTET

Feat Franck Nicolas



Entrée **GRATUITE**

Écouter :

<https://youtu.be/RBvS5XV-T7A>

*Claude Gouiffé : Piano, Claviers, Chant | Franck Nicolas : Trompette & Coquillages, Chœur | Sega Seck : Batterie, Percussions, Chœurs | Benilde Foko : Basse, Percussions, Chœurs*

Après avoir effectué un long parcours de musiciens de studio, parallèlement jalonné de tournées internationales avec des artistes venant des 4 coins du globe (USA, Europe, Antilles, Afrique, Asie, Brésil, Cuba et Amérique latine), Claude Gouiffé pianiste d'origine camerounaise revient en France avec une musique riche, colorée, entraînante et envoûtante. Un savant mélange de jazz fusion africaine qui illustre très bien toutes les influences rencontrées au long de sa carrière.



Jazz

JEUDI 25 Janvier 21H

## TIPTOE COMBO 1er ALBUM



Xavier Faro : Piano | Cyril Salvagnac : Guitare  
électroacoustique | Fabrice Camboulive :  
Contrebasse | Laurent Meyer : Batterie

Leur premier album « De l'autre côté » interpelle immédiatement, par sa fraîcheur et ses mélodies qui nous vont droit au cœur. La pulsation qui anime chaque titre agit comme un générateur d'émotions. Le groove voyage du Brésil à l'Espagne, des Etats-Unis à l'Afrique, et se calme parfois le temps d'une ballade. On ressent l'interaction entre les musiciens, la chaleur des instruments acoustiques et le soin apporté à chaque morceau, qui alternent entre légèreté, profondeur et lyrisme. Cet espace musical où chacun peut s'exprimer, improviser, amène le musicien et l'auditeur à se retrouver... « De l'autre côté ».



Entrée **GRATUITE**

ECOUTER :

<https://youtu.be/otKnEeQrU2I>

Blues  
Rock

VENDREDI 26 Janvier 21H

## MOUNTAIN MEN



Prévente : 18€ | Tr 16€  
Yoot : 6€  
Sur place le soir-même : 18€

ECOUTER :

<https://youtu.be/yVyVLZWB8Q>

Mat Guillou : Chant/Guitares | iano Barefoot :  
Harmonicas | Denis Barthe : Batterie | Olivier  
Mathios : Basse

Résolument tourné vers le Rock, MOUNTAIN MEN explore de nouvelles sonorités sans oublier ses racines et vient s'imposer comme une référence unique dans le paysage musical français. Pour la réalisation de " Black Market Flowers " Mat et iano font appel à Denis Barthe, et Olivier Mathios, très vite conquis par le projet. Il semble évident que cette rencontre doit se prolonger sur scène. C'est chose faite avec cette tournée, qui donne l'occasion à un nouveau public de découvrir un groupe "hors normes" et pour les fans du duo de retrouver l'univers de MOUNTAIN MEN, revisité à quatre musiciens.



Chanson  
Corse

SAMEDI 27 JANVIER 21H

## PATRIZIA GATTACECA

**Concert Caritatif au profit de l'association, Pour un sourire d'enfant, organisé par l'Amicale des Corses de Montpellier en partenariat avec Le Jam.**

Auteur-compositeur, interprète, poétesse et comédienne, Patrizia Gattaceca est une icône de la chanson corse. Impliquée dès son plus jeune âge dans le mouvement de réappropriation culturelle corse : Riacquistu, cette artiste poursuit son œuvre poétique et musicale à travers l'exploration de l'âme humaine en puisant son inspiration dans une île sans confins de temps ou d'espace, une île sans cesse réinventée dans le poème ou le chant.

Fondée, il y a plus de vingt ans au Cambodge, l'association **Pour un Sourire d'Enfant** (PSE) a permis à des milliers d'enfants défavorisés de sortir de l'extrême misère, de bénéficier d'une prise en charge alimentaire et médicale, et d'accéder à l'éducation et à des formations professionnelles de qualité.



Prévente : 16€ | Tr 8€

Yoot : 5€

Sur place le soir-même : 16€

ECOUTER :

<https://youtu.be/hYn2aadbr3k>

Fevrier 2018

Pop  
Soul

JEUDI 1er février 21H

## THOMAS KAHN



Thomas Kahn : Chant/Guitare | Martin Domas : Clavier | Baptiste Onzon : Batterie/Pads

Une vraie dégaine, pas d'attitude. Une vraie voix, pas de bluff. Et des vraies chansons. Tout est vrai chez THOMAS KAHN, artiste entière, baigné depuis l'enfance dans le gospel, la soul et le blues.

Un habile mélange de Blues & Soul pour un voyage du côté de la Nouvelle-Orléans. THOMAS KAHN puise son inspiration dans les racines de la musique noire-américaine et nous raconte simplement de belles histoires. En solo, en duo ou en quatuor, il est monté sur scène en première partie de groupes à la renommée internationale comme Tarrus Riley, Morgan Heritage, Lady, Heymoonshaker, Sinsemilia...

Entrée GRATUITE

ECOUTER :

<https://youtu.be/LWo4girmutw>



Reggae  
Dub

samedi 3 février 21H



Prévente : 16€ | Tr 14€

Yoot : 5€

Sur place le soir-même : 16€

ECOUTER :

<https://youtu.be/pK9j2vqnXf8>

## FLOX NOUVEL ALBUM TASTE OF GREY

Suivre ses envies, brûler ce qu'on a vécu pour aller encore plus loin, rebattre les cartes de sa vie et jouer avec un jeu fermé : c'est tout cela qui aura été le moteur de Taste Of Grey, sixième album de Flox.

Artisan multi-cartes à l'aise à tous les postes de la création artistique, c'est encore et toujours seul que Flox aura composé, écrit, joué, arrangé, enregistré et mixé Taste Of Grey, assemblage complexe d'organique et de digital, cadencé par les vrombissements des riddims Jamaïcains autant que par la dextérité des funky beats, un va-et-vient entre rap et chant, le passage des climats durs vers des plus onctueux...

Jazz Rock  
Slam

Jeudi 8 février 21H

## iaross



Nicolas IAROSS : Chant, violoncelle | Colin VINCENT : Guitare, claviers | Germain LEBOT : Batterie

Les chansons de iAROSS sont l'exutoire d'un observateur, d'un curieux ancré dans notre époque et qui cherche à la comprendre, qui frappe à coups de guitares saturées, d'envolées de violoncelles et de textes forts dans la fourmilière ...

Le trio, issu du conservatoire, fusionne jazz, rock, chanson française et slam dans un son fluide, limpide, évident. De Radiohead à Babx, en passant par Léo Ferré, de Grizzly Bear à Daniel Waro les références sont nombreuses. Le poète à la voix rauque, use ici de la métaphore, d'images fortes et parlantes pour exprimer ses ressentis.

Album, *Le Cri des fourmis*, "Coup de cœur" de l'Académie Charles Cros !



Entrée GRATUITE

ECOUTER :

<https://youtu.be/dQwlygKI70>



Jazz  
Manouche

vendredi 9 février 21H

## CORSICAN QUARTET



Prévente : 18€ | Tr 16€

Yoot : 6€

Sur place le soir-même : 18€

ECOUTER :

<https://youtu.be/1AJkoPpoXxw>

*Fanou Torracinta : Guitare | Arnaud Giacomoni : Guitare/Chant | William Brunard : Contrebasse | Bastien Ribot : Violon*

C'est une évidence... l'alchimie fonctionne entre la musique corse et manouche !

La guitare fait le lien assurément entre ces deux esthétiques, chacune des personnalités de cette formation y trouve sa juste place en alliant cohésion, équilibre et profondeur. Ils rafraichissent le genre en passant aisément du Swing, au Be-Bop et au Hard Bop. Ils nous livrent un répertoire qui associe la musique de « Django » aux accents musicaux de la Méditerranée et qui laisse aussi place à la chanson en langue corse.

World  
Music

samedi 10 février 21H

## MARTIN KOUMS & AFRICA JAZZ COLOR

*Martin Koums : Guitare Chant | Benild Foko : Basse | Sega Seck : Batterie | Alain Cahuzac : Guitare | Julien Asencio : Piano | Franck Nicolas : Trompette & Coquillage | Cécilia : Flute & Vocals | Candido : Percu | + Invités ...*

Un mélange savant de mélodies enracinées dans son Afrique natale, avec des connotations Jazz que vous propose Martin Koums. Un langage inspiré de son pays d'origine le Cameroun, une voix douce et sensuelle, servie par une musique à base d'instruments acoustiques.

Il s'affirme depuis quelques années comme artiste à part entière sur la scène internationale, évoluant hors des étiquettes musicales, à l'image d'autres artistes africains... Mama Africa !



Tarif unique : 12€

Yoot : 5€



Jazz

JEUDI 15 FEVRIER 21H



Entrée GRATUITE

ECOUTER :

<https://youtu.be/VtHEhMXkeo>

Amaury Faye TRIO

DÉCOUVERTE

Amaury FAYE : Piano | Louis NAVARRO :  
Basse | Théo LANAU : Batterie

Le Amaury Faye Trio est porté par de jeunes musiciens du XXIème siècle, éclectique et ouvert, il met l'héritage du passé au profit de l'avenir...

La fraîcheur et l'ardeur de la nouvelle garde du Jazz met sa créativité au service de la modernité, et sublime la tradition de la scène new-yorkaise avec audace ! Une musique faite de compositions originales et de standards réarrangés, où se mêlent improvisation et écriture, lyrisme et rythmes entraînants, virtuosité et finesse.

Electro  
Jazz

VENDREDI 16 FEVRIER 21H

Romain Thorell : Clavier/Cor Electronique | Lionel Martinez : Drum Electro | Delphine Scotti : Voix-Balai /Trompette Vocale

Lady BLACK BIRD a choisi le JAM pour la sortie officielle de son 1er disque: *DEEP BREATH*, Un voyage électro-acoustique éclectique et envoûtant, sur fond de groove détonnant. Dans un mélange des genres complètement libre, elle navigue entre force et fragilité, introspection et affirmation, soutenue par la transe du groove. La transfiguration musicale des titres déroute et surprend l'écoute, pour finalement recentrer l'attention sur la voix, le texte, et l'essence originelle des chansons : leur propos.

LADY BLACK BIRD

1<sup>er</sup> ALBUM DEEP BREATH



Tarif unique : 10€

Yoot : 5€

Sur place un cd offert  
toutes les 10 entrées !

ECOUTER :

<https://youtu.be/bwFKHeUqAGo>



MARS 2018

Swing

JEUDI 8 MARS 21H



Entrée GRATUITE

ECOUTER :

[https://youtu.be/\\_e7QDrSINOQ](https://youtu.be/_e7QDrSINOQ)

ACOUSTIK LADYLAND



Renaud Feldman : Voix/Guitare Electrique |  
Valentina Del Giudice : Voix/Guitare Acoustique |  
Denis Hénault-Parizel : Contrebasse/Chœurs |  
Arnaud Dessez : Batterie/Chœurs

Acoustik Ladyland est une croisière chronologique, retraçant les paysages musicaux caractéristiques des années 50 à 70.

Cette expédition vous fera découvrir ou redécouvrir des horizons swing, des escales Rhythm&Blues ou Rock'n'Roll, caractéristiques de chaque décennie. Un équipage chaleureux de quatre musiciens passionnés, vous accueillera au cœur d'un concept résolument ensoleillé, dynamique et dansant. Leur présence scénique et leur bonne humeur saura vous séduire tout au long de ce voyage chargé d'émotions, porté par des voix inoubliables et une section instrumentale à l'originalité débordante !

Brass  
Band

vendredi 9 Mars 21H

JAYJAY BRASS BAND

JayJay : Leader/Trompette/Chant | Enzo Tozoni : Trombone | Serge Douillet : Trombone | Laurent Jehanno : Saxophone Ténor et arrangements | Alain Barbiero : Saxophone Alto | Pascal Valleo, Pédro Coudsi : Caisse Claire | Samuel Silvant : Grosse Caisse | Bastien Flatet ou Fabien Marly : Sousaphone

Réunis autour de son leader Trompette-Chanteur, le JayJay Brass Band est composé de solistes « hors pairs ! » qui triturent leurs instruments pour vous chatouiller les oreilles.

Leur terrain de jeu composé d'arrangements musicaux brodés, du sur-mesure, favorise la puissance, le son, l'énergie et le groove pour vous embarquer dans un tourbillon d'ivresse musicale. La section rythmique déploie son tapis et soutien sans relâche les mélodies et les improvisations individuelles ou collectives...ça klaxonne dans tous les sens !



Tarif unique : 10€

Yoot : 5€

Sur place le soir-même : 10€



## Cosmic Groove 2018 Spring Festival

Samedi 10 Mars 21H



Prévente : 22€

Sur place le soir-même : 24€

## DEROBERT & THE HALF TRUTH + ALEXIS EVANS TRIO

### La soul ouvrière de Nashville !

Adam DeRobert chante avec son cœur et son âme, sa voix teintée du spirituel Gospel sonne comme un hommage à ses origines black et ouvrières, dans une maîtrise implacable des sujets Classic Soul, New Soul, avec une totale décontraction "made in Tennessee".

1ere Partie : Jeune prodige, Alexis Evans, nous entraîne dans un voyage musical où l'élégance vintage des sixties et son énergie détonante font des merveilles.

Un cocktail sur-vitaminé à découvrir au plus vite !

**BE THERE !**



Mercredi 14 Mars 20H

## OUSANOUSAVA

Bernard JORON : Chant, Guitare Rythmique, Trompette | François JORON: Chant, Caiambre | Patrick ATIDE: Guitare | Frédéric TOSSEM: Basse | Laurent SERVEAUX: Batterie | Guillaume DEJEAN: Violon, Trompette | Alfred VIENNE: Accordéon, Accordina | Mickaël TALPOT: Percussions | Teddy DORIS: Trombone

Le groupe " OUSANOUSAVA " est une formation musicale qui existe depuis plus de 30 ans et qui a marqué l'histoire de la musique réunionnaise. Avec plus de 15 albums à leur actif, reflétant parfaitement l'âme créole, leurs chansons font partie intégrante du patrimoine musical de l'île. Leur notoriété les conduira aux quatre coins de la Réunion, et par-delà les mers, à fidéliser un public de plus en plus nombreux !



Prévente : 20€

Yoot : 9€

Sur place le soir-même : 23€

ECOUTER :

<https://youtu.be/Zqgzuv1zQEs>



Jazz

JEUDI 15 MARS 21H



Entrée **GRATUITE**

MINORITY QUARTET



Dano Haider : Guitare | Vittorio Silvestri : Guitare |  
Emmanuel Beer : Orgue Hammond | Michael  
Santanastasio : Batterie

C'est le groove qui est au centre, au cœur du  
Minority Quartet, la sonorité chaleureuse de  
l'orgue Hammond mettant en relief les deux voix  
de guitare...

Vittorio Silvestri et Dano Haider s'expriment dans un duo  
de guitares particulièrement inspirant : une multitude de  
registres différents et des sonorités très personnelles.  
Avec la complicité d'Emmanuel Beer à l'orgue  
Hammond et Michael Sananastasio à la batterie, deux  
musiciens rythmiciens hors pair, ils forment le « Minority  
Quartet » avec des jeux très distincts se nourrissant l'un  
l'autre de leurs univers musicaux.

Afro  
Sound

vendredi 17 Mars 21H

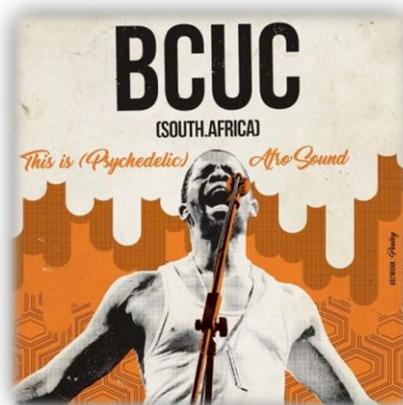
**BCUC, la bombe venue d'Afrique du Sud (les  
Inrocks) !**

BCUC, pour Bantu Continua Uhuru  
Consciousness, vient de Soweto, ils appellent  
leur musique "africangungungu". On ne sait pas  
bien ce que c'est, mais il suffit d'écouter pour se  
prendre une énorme baffe (et une énorme  
basse) dans la face, et dans les jambes ! Des  
rythmes traditionnels Nguni et Tsonga, propulsés  
par une basse méchante et des voix entre soul  
et punk-rock, d'une intensité comme on n'en  
trouve plus dans la soul ni le rock. Un concert  
qui s'annonce historique !

**BE THERE !**

**Cosmic Groove**  
2018  
Spring Festival

BCUC



**nova**  
92.4 FM



Prévente : 26€  
Sur place le soir-même : 28€



World  
Jazz

samedi 24 mars 21H



Prévente : 14€ | Tr 12€

Yoot : 5€

Sur place le soir-même: 14€

ECOUTER :

<https://youtu.be/4Yppsgl0cOE>

## Yann Cléry

### NOUVEL ALBUM MOTOZOT

Yann Cléry : Flute/Singer | Sonny Troupe : Drum |  
Boris Kulenovic : Bass | Karim Attoumane : Guitar |  
Jean-Emmanuel Fatna : Percussions | Charly Sy :  
Scratch

Yann Cléry redéfinit la musique guyanaise : il brasse les tambours de la tradition en les conjuguant aux musiques actuelles. En 10 morceaux, son album MOTOZOT propose un voyage mouvant, du jazz au ragga, du hip hop au rock. C'est avec cet esprit d'ouverture, de recherche et de rébellion qu'il amène la flûte traversière sur des chemins inédits. Il se veut ouvert sur le monde, à l'image de son nom (Moi, Toi, Vous) et résonne comme un trait d'union, une invitation.

Jazz  
Groove

JEUDI 24 MARS 21H

## CATHY HEITING & TIE-BREAK



Cathy Heiting : Chant | Cyril Benhamou : Piano |  
Patrick Ferné : Contrebasse | Gérard Gatto : Batterie

Tie-Break aime surprendre (et suspendre..) en installant ses harmonies et ce groove si particulier qui se dégage de son univers artistique.

Cathy Heiting, chanteuse au parcours hors norme jazz et lyrique tout à fait unique est l'invitée du Power trio Tie-Break. Elle surfe avec une énergie solaire sur les compositions à l'esthétique originale de Cyril Benhamou, pianiste brillant, figure essentielle du jazz actuel.

Des évocations à la fois hip-hop, de rythmes orientaux, de free jazz et bien d'autres encore...



Entrée GRATUITE

ECOUTER :

[https://youtu.be/JjxJ\\_gC3f6M](https://youtu.be/JjxJ_gC3f6M)



Funk & Soul

vendredi 30 mars 21H

**Cosmic Groove**  
Spring Festival 2018

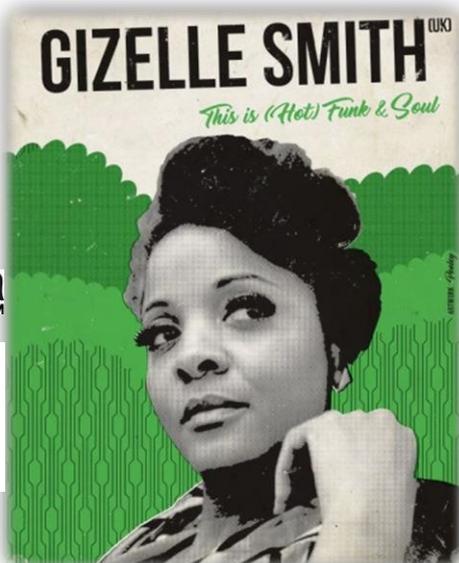
## GIZELLE SMITH

La soirée du 30 mars promet d'être chaude et sexy !

Gizelle Smith est devenue la nouvelle égérie de la scène Soul depuis « Working Woman » diffusé en boucle sur Radio Nova... !

Et elle a choisi le Cosmic Groove Festival pour présenter son nouvel album, véritable usine à tubes. « Time is Right for Love » clame la belle Gizelle, on la croit sur parole !

**nova**  
92.4 FM



Prévente : 24€

Sur place le soir-même: 26€

Jazz Moderne

samedi 31 mars 21H

## BIG ZARB

Armelle MOLINES : Flute | Philippe PAVULA : Sax soprano | Harold CAMUS : Sax alto | Olivier BONHOMME : Clavier | Sandrine ROS, Frederic PIRON : Sax tenor | Christophe AZEMA : Sax baryton | Aurélien DELTORO, Eric THIERCY, Sylvain AVAZERI, Georges VINCENT : Trompettes | David MEYRAT, Florent MORISOT, Pascal BOUVIER : Trombones | Eric SERRA : Trombone Basse | Pascal ROGER : Clarinette Basse | Frederic BIDOUE : Guitare Basse | Laurent PICCININI : Guitare | David MERLE : Batterie | Olivier CAILLARD : Piano | Laurence NAUDET : Direction

**Exigence et décontraction, rigueur & Plaisir !**

Autant de valeurs portées par cette formation inédite dans la région montpelliéraine : un big band conjuguant bois et cuivres, impulsé (ou soutenu) par une section rythmique énergique et réactive ! Un répertoire original, de Roy Hargrove, Jaco Pastorius, Electroluxe, à des univers plus inattendus comme ceux de Franck Zappa, les Propellerheads et Yoko Kano, construit et arrangé par Laurence Naudet pour permettre une expression collective du spectacle vivant autour de musiciens gourmands d'improvisations !



Prévente : 8€ | Tr 5€

Yoot : 5€

Sur place le soir-même: 8€



## L'EXPOSITION DU moment

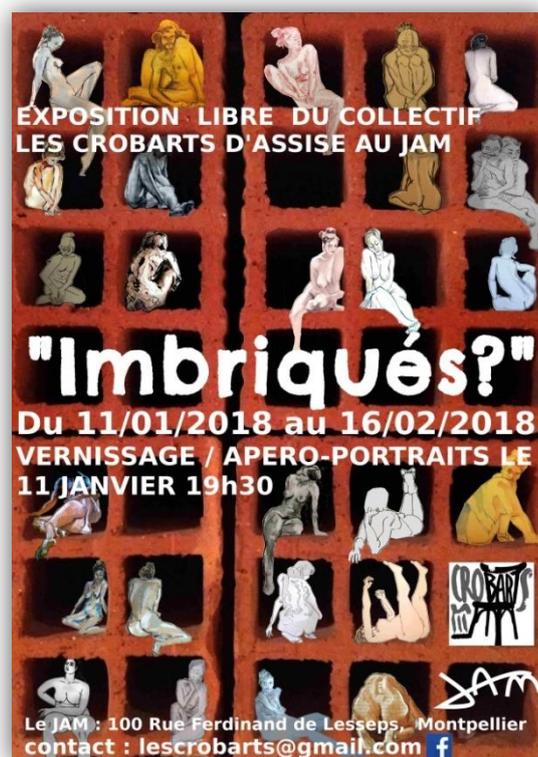
### Imbriqués ?

Par LES CROBARTS

**Du 11/01/2018 au 16/02/2018**

**Vernissage – Apéro-portraits, le Jeudi  
11 janvier à 19h30**

Le JAM lieu incontournable de la vie culturelle montpelliéraine offre carte blanche aux Crobarts. En écho aux murs de briques présents dans la salle de concert, les Crobarts proposent une exposition autour du thème : Imbriqués ? Chacun des artistes, avec sa lecture de la question, son point de vue, son être et son parcours, utilisera sa pratique pour esquisser une réponse. Engagés jusqu'au bout, au cours de « l'apéro-portrait » certains de ces artistes proposeront de réaliser des portraits en échange d'une discussion ou d'un verre.



## Master classe

**David Murray** – *Saxophone ténor*

**Mercredi 7 février 16h30**

Le JAM vous propose de venir participer à cette Master Class avec le géant du saxophone ténor : David Murray qui n'a eu de cesse d'explorer les multiples déclinaisons du jazz et de la Great Black Music.

Maintes fois récompensé, son talent s'exprime à travers une carrière prolifique, tant en termes de productions que d'orientations musicales qu'aux côtés des plus grands musiciens.

**Tarif : 5€ - Gratuit pour les adhérents JAM et Victoire 2**

**Places limitées - Inscriptions obligatoires au 04 67 58 30 30**

**"David Murray & Saul Williams - "Blues for Memo" Album release tour (Motema/Pias, sortie le 02/02/18). En Concert le soir-même à la salle Victoire 2 – Saint Jean de Védas.**

